



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. ....

Accession No. ....

۵۲  
۲۶

دیوان ذوق

محمد ابراهیم ذوق

بسم الله الرحمن الرحيم

فانما كوي چمن کا جو دامان میں رہ گیا

مانع ہوا ایم ضعیف کہ میں چلتی ہو چلی

وحشت جو لیگی تو نہ پروا نہ سے خل سکا

اور سچ سنی گئی بی بی ہو اسی جا چال

فانکے روپہ نظر اوسکی سے بھجو

ہائی نجات دام بدلا سے یہ کیا کہیں

ای فوق جز ہمارے تباہ کیا بعد سرگ

میں شکیں وادی میں نہیں رہ گیا

ہر قدم پہ کوچہ بانا میں رہ گیا

جنونقت پاتسو نلی سیا بانہ میں رہ گیا

باقی کوی جو تار سر سیا میں رہ گیا

بسمل کا ماتہ گوشہ دامان میں رہ گیا

اختر دل اوسکی کا حل پہچا میں رہ گیا

تباہ کیا بعد سرگ

نام و نشان عالم امکان مین

ای کجی کیو نکر بیان ظلم اوس ستم ایجاو	مویا ائی ل اراده سپه
زور و یکدایه نه ژاید اتیری فریاد کا	هاتمه میری قتل را دهنه نه نه
هاتم نکلا خا صحرای ای جوش خون	کسلی تو یابین منون نشتر خند
سهرشی حو قامت جانگی شین	حوصله یابا نهین گزیه نه شین شاد
ایکدن مرنا مقرر تها و لیکن شین	نام باقی نگیا مجنون کا او فریاد کا
تیر سیاهی کب خوشی تیر میرا کد کو مضر	بار مدت تک رما یین خاطر صیاد کا
شکر حق ای غمتی جان کیر باعث	موگیا اکی میری مونه خیر فولاو کا
کینچ ستای جهنان کب کوی تصویب	نگیا و یکدایه و سکو خامه مانی و نه کا

رہتا ہوں پیرا پر و ننگ کی سی انہی میں  
فوقی عالم ہمہ میری اس دنیا شاو

چو جان ترا سی ایست مینوش نقش پا	عاشق کی خاک سی ہی عم نقش پا
یون چہب کی لحد میں شست سچو	ہو جانی جسی گردین ووش نقش پا
اتاہی و ہانسی پیر کی نہ جانا ہی	بیون بی گانی خانہ ووش نقش پا
منون پیرین تن عریان نہیں سرا	رکنتی جسی حو ہش پا ووش نقش پا



بسته بود و او تنها در سیر می نمود  
همان بزم محبت کو پویند  
در چشمی پایمالی انسان من بودم  
منی من است با دوه لغت نو اوین

او تنها بدین سن می پیوسته  
تو با جوشل شمع نه خاموش نشین  
بارگران سی کب سی کبد و شش نقص  
جس یکده منی هی تیر امینوش

ای دوزخ او کو باتش که مومن

رکبتی من یار کا جوته گو شش نقش

شش نقش بنیادی دل کامیر بر دانه

رات بزم شمع او یانینج منی خوانه  
بمیری کرمانها میری کنجی شیدی  
ساها گشتگی محکو پهراتی تنی  
بخیر قاتل کی باعث اس تن مجرب

من نه گردان جهان من صورتی مانه  
زیر پای خضر میری منی کما ویرانه  
دو لباس نامی هی خلعت شامانه

روشناس گسوی جانان کهنی  
زدم شربت کبابی سیلین  
خواب بین تیغ قاتل کونیه کمانه  
تونی چشم زور سی هرگز نمی اوین  
خواب غفلت منی سی پاتی منی

یه دل صد جان کهنی زبان شانه  
کعبه و قبله میر بر دست من منجلم  
عضو عصب اوینی بدن کما بی شکانه  
داوی بخون کما ایلی شش جریانه  
جس لکی اینی حش کما یان فسانه

نہجین ریو حرم کی جہین تگین  
دو ہی ایک سیر فی الدان کونجا

ہستی ہستی وقت کو او سنی لیر جو جان  
کیا ہوا ایک او سکا بہہ باز معشوقانہ

ہمسی تھی زخم زخم پہ کہایا نجا گیا	احسان تیغ یار اوٹھایا نجا گیا
کوئی تہکن میں نیا نجا نجا	جبٹان گئی تو ہمسی آیانجا گیا
ناصح پھیر مٹی کی اسکو تو تیا	یہ زخم کہنے مجھسی سلایا نجا گیا
گو نہ کشتی ہو شمع صفت مجھسی	لگی کسی کی جاکنی ہو کایا نجا گیا
ای دست یار زنگ خامسی کی طرح	خون شہید باز ہسایا نجا گیا
مضطر جمعی کیا جو دم جی کی	مونہ حشر میں اوکو بہایا نجا گیا
محشر میں نبی دہن کا کیسی	سرسی گناہگار کی سامنا گیا
گو اس میں تیغ یار کر کی	اگی سی اوکی مونہ قومٹایا نجا گیا

ایکی بہار میں جو ہم فی دین خوش ہوئی  
پہر پیر میں ہمسی سلایا نجا گیا

جسکو مونہ کہنے او سین جو نجا	دیکھ کر آنہ صورتہ زدی حیران ہوا
شورش دیوانگی تو ہی نہی	خطا ریل گو کہ نور عارض جان ہوا

کس شهید که تکیه نهاد فی جوار  
هون میثاق بر باد و جوشی بگام  
صبا باغ جهان یونع پیروز  
بیجان افرتی پیرین پست و پست  
دج نو کر ماهی تیری پیشی عمر  
کس لئی ممنون نمین فضا و کایا خوش

رعد کاستی جی چاک سینه گویا

کوچه جانانین کل و استعدانان

خضر کیا رهبر مغربتین او کجا  
سایه جستم سستی ساکند موتا  
ایک مدت ضعف پیری پیرین می  
هونم اتنی فراق یارین هم فتن  
وضع جرب نشی را او کایا فرخو  
گو دین ای و آتاها کمان مجکو  
شور حشر بایس عتی کاتیری ای

استد بود امن سطح هوا  
امن که سار سکو گوشت زردان  
قطره شبنم ی سکو فوج کا طوفان  
غنچه سان کاتونسی زیدی پیرین  
آب خنجر حقین می حشیده جوان  
اکمه که پستی ی دو چار شتر مرگان

جسکای نقش قدم کتبا نقشه جاده  
گرد با و آساین گشته مواهوس  
ولسی ممنون هونین ای عاصه  
باری ای به نهین کتانی کلاه  
وشمن جان گویا بنا خلق اندک  
چرخ کهواره تنها یکدن میر می  
چو رتا و امن نهین ناله جانکا

پیشہ شیریں جا کر لایا ہوں  
تیری بہتانی کی تندرستی فروغ  
مصلحتی بین میں از بسک علی

آشنا ہونا میں نہ ہوت رو بہ  
پسرخ اہل پر مقام  
بار اسان کب اوہنا بہت کوتاہ

زیست ہی تک فرق ہی

تاج تما خاک میں کھا گداوشاہ کا

تہنا ہی رنگ رخ خسرو نہیں فقی  
سمجھی ہی جسی برقع ولد ارہین جا  
انصاف کراچرخ جفا کا پس از نفس  
کلمہ سکتی نہ ہی لوح قلم او میں  
بگین ہج خون کو چہ قاتل کی زمین  
چین تہا کسا دل ہتیاب تہرت

فرما دی مرنی کا ہی شیرن کو قلع  
دیکھا تو حقیقت میں کرم خودہ  
کہا یا جوہانی سگ لیلی کا دو تو تھا  
اپنا توستان جو نہیں جی شتی تھا  
شہزادہ جسی کیمہ بدل رنگ شتی تھا  
گردش میں لا ارض سما کا جوتا

اوسہ میری بالین یہ ولیا بت پدو

باقی نفس رو بہ

حبنا تھ کو و دت یہاں کیا  
دریوزہ گری اوکی درین

آرام تہ خاک مجھی نہ کیا  
پرنا تہ میری کاسہ افلاک نہ آیا

ترتبی ای که بهانی تیری لعل گشته  
تو ای که در نه لعلی به تهمینه می گشت  
به جزو لاله اوسی و به جوی تهمینه  
انسوس یک لشکری فی فی می گشت  
مناب در تاب که بین کجا مجھی آرام  
او چلا تو بیت که باکی سن رکواو

چین او کو زیر شجر خاک نه آیا  
به کوه کام میری دوت خاک نه آیا  
حسب تک که گریبان کن کو حاک نه آیا  
رخسار تک ای دیده نمناک نه آیا  
ای موج صبا جون س خاشاک نه آیا  
پر تهمینه میری شوخ کا قراک نه آیا

اس بلغ سسی ای ذوق رنگ گل لاله

تاهمه اپنی جگر ساعر تر پاک نه آیا

تا نه و دلو کسی سسی میری جانت  
کوچه یار تلک جاون سسی بین  
نفایده شربت دیدار کری کیا او  
همنی کوچه بین سسی رات کو لبت  
دوسی سسی لعل کی کلمات چنان  
همسری کیو اوس تو ای نرو  
نکلی جو بهی آینه دل فی تیری

مثل غنایین کیا کو شتر غلت پیدا  
اتنی پاؤن کهان کی میری طاق  
آب شمشیری ہو جسکو حلاوت پیدا  
ماله دل سسی کیا شو قیامت پیدا  
کی صبا فی ہی تهمینه سسی خصیات پیدا  
پہلی تو او سکا کر لی قد و قامت پیدا  
میری جانب سسی کیا رنگ ورت پیدا

گشت دوست حسامی او بهای گیتی  
نهوی روی ز پهن بهیری میت پیدا

نیکه غزل ظافیه تبدیل کرد آیدن

کی ای اس من من بسق فی تو شهرت

گوئی ایسا ہی کرونین بت پرین  
باز و غمزدین تیری جان کا دین

سیر کو آکھ صنم جگر کی داغ و نشانی  
صفیہ دل نی کیا تخته گلشن پیدا

مل گیا خاک میں جبے آنہ گند کیم طرح  
چاک سینہ میں کی صورت نور پیدا

شمع ساں نہہ سی تل کی قلم نو  
سہرشی کرتی جو میری رک گردن پیدا

میں عجب کیہ کی طفل اک بار کی گئی  
اپنی دامن سی کیا کرتی یوں پیدا

پہرہ دست جنوں سی جو ہوا چاک  
کی گردن نی میری صورت دامن پیدا

سینہ غریب جہان نیرنگہ سخی صنم  
جھپٹتی کبھی او سجا پتھر میں پیدا

شمع ساں سوختہ ہو تو سر زنجیری  
استخوانوں نی بھی کی کشتی گنجی پیدا

شور محشر ہی ہوا دلمیں خجانی منی وقت

نالہ دل سی کیا شب بیز شبون پیدا

جستی جی یاد رخ یارنی سونی نیا  
گوہن جاکی دل زنی سونی نیا

تا تہ کیا آیا اگر زم صنم میں چکو  
رات پر کاوشن غیارنی سونی نیا

ایک حسرت ہمیشہ رہی کہ کبھی نہیں  
روزر حیران نہ ہو وصل نہ پاؤں  
نہد میں سیدہ لوہائی تلی تیری صنم  
ماکن گور غریبان کو ہی ایک تیک  
شلیج روانہ بھی رات کو تیری ایسے  
عذریبان چمن سی جو رہا بخت نہ

ایک لمحہ دل چارنی سوئی نہ رہا  
بستر گل بیچھی خارنی سوئی نہ رہا  
ہوس سایہ دیوارنی سوئی نہ رہا  
میری رنجیر کی چنکارنی سوئی نہ رہا  
شدت گرمی بازارنی سوئی نہ رہا  
پاس سببان گذارنی سوئی نہ رہا

سب تیرگی بخت تھا جو وصل کی شب

ذوق سیر محی و لہارنی سوئی نہ رہا

پہچائی گمشدہ اپنی تجھی تیز بڑی کا  
عالم نظر آتا جو تیری جلوہ گری کا  
لہر ویدہ زین کا نہیں نہ فون نہ بین  
سہا نیا نہ فتنہ محشر نے اٹھایا  
آفتہ گنج زلف سی کیا کام کسی کی  
مین و گل ناز نہ ہو کن اس رخ پر  
کل ادنیٰ شب ہمار میں با بستی

جبریل کر قصد سیری نامہ بری کا  
برجائز ہوشنی یور و بری کا  
دیوانہ کوئی اس تیری نازک کمری کا  
فتنہ یہ اون لکھون کی مچا فتنہ گری کا  
دیوانہ ہون میں اتنی شفتہ سہری کا  
بطنہ ہی لگا ہی تو یہ سحر کی کا  
دل چین بیا برق کی ہی جلوہ گری کا

نار ان علی تو دولت پر عیث حالیم

مجاہدی کا کہن بہ تیرا پنج زری کا  
افسوس کہ ہستی سی عدم تک کین سی

پایا کین کی نہ نشان ناموری کا

حاصل باری کا جب تک پیش پیچ نہ ہوا  
بہا نہیں شہ نہ محشر کبھی بیا نہ ہوا

ہماری ساتھ تکی عمر فی وفا دوا  
کہ ہستی فرض محبت ہی کچھ دوا نہ ہوا

تہا بد گمان میری جانب اس قدر  
پس انقباض ہی اسری سی پیش دوا نہ ہوا

کرن میں سیر جہان باو یار میں  
اگرچہ ہاتھ میں جام جہان نہ ہوا

پہچی نہ تجھسی میری شہ استخوان  
ہزار شکر خجل تجھسی ای ہما نہ ہوا

پہری جہان میں ہم ہی بہت بھر  
ہمارا عقدہ مشکل کسی سی وانا نہ ہوا

ہمیں یہ کچھ نہیں موقوف بسنا ای

کسی کا وہ بت پر ہم آشنا نہ ہوا

کچھ علت کی لئی عرش میں گنا  
تجھسی میں کچھ چیز گلاہی رب علی

ہم نے نہ تہا نہ نہ ہو مالا کہ نہ  
گرو عا سر میری اگر میں گنا گنا

ای جہان کو کسی میرا گریاں گری  
دل پہرہ شہی و طمان گنا گنا

جانی دیتی کو چہ جانان ملک غم کو  
تا توانی تجھسی تعلق طاقت پنا گنا



اشک کی قطرہ سی ماسر بہر شل  
 کیا نہ اسکو تپائی دست حال منور  
 گریہ عارض منسل پر میری تپتی بول  
 غم خود رہتا وہاں پر دست قاتل

ذوق گرہوتی رسائی تو میں ہر طرح  
 اوسکی کافونکی لئی عقد تریا مکتا

کہ سوز آتش دل نہ جنوں فریون  
 توج کی دم ہی رہا الفت میں شام  
 بی سبب تانہیں ہی جسم کا بندہ  
 خوبی ز قمار تھی یہ تہہ انگیز جان  
 گردش چشم صنم فی کردیا خاندان  
 رنگ چمکا اور ہی کچھہ و سکی جان  
 لادہ سکی خاک اسی گناہی تک عین  
 مرتی تک و سکی تار یک عالم کھن  
 حال نویری دل پلاک پیا جی

آفتاب جتنی ہی شرمندہ کی گردن  
 کوی قاتل سی روان ہر گز نہ میرن  
 ماہ ہی شاید کہ روی یار پر مغنون  
 رفته رفته یار کا جو قامت نورن  
 یہہ گمان تھا پامال گردن گردن  
 سبزہ خط جبکہ زپ عارض گلگون  
 کشتہ دست خای جبکہ نہ فون  
 نوریلی سنی روشن دیرہ مجنون  
 درو بہہ دوی کہ جز جس اظلاطون

ایہا ہر سطرہ ہی طوفانِ در آستانہاں  
ملدہ سید اب گریہ سی نخلِ حنون

وہم ہرک جانی سستی ہی ہر محفلِ نین

جبکہ اعلیٰ اور کی ہی شعر کا مضمون ہوا

یہ دو عالم آتش و نفعِ جنون کی دوا  
حاصلِ ہمدون تہا موسیٰ کے شعلہ طوا

سوت پانی کی نظراتی جبینِ نرین  
کھل گیا سی مگر ریش یکدہ نہ نہ ہوگا

اگر کیا دل و دہرہ گر گری الفتِ سی  
تہر سکتا ہی ہم کب اک پر کا فور کا

اور یہی کربا ہی یا مالِ ادول کتین  
نمازیں آہستہ چلنا اوتت منہ کا

حالتِ غش پر وں ہی ہی آجی امان  
یا زنی اتنی جھکنا سنا غور کا

پانوسی لی ستر تک کیا او شہرِ نون  
جو صدیہ رہنی نہیں پائی ہی مقدمہ کا

اس سی ای موسیٰ نظر اتنی تھی چھو  
تار جان میرا فیتہ تہا سراجِ طوا

کچر دی زلفِ جانان دیکھ رہی تھی  
ست گیا کل باغین و بیج و جم گلو کا

جانِ نسی و سینہ کا دی ہر ہر  
ہو جتی ہو حال کی میری دل رنجو کا

میری پخواں نہیں جاتی ہی مائی  
ہر ہر ہوتن یہ میری شش ہی نہ ہوگا

انکہہ کی آگی جہان تارک اتنا ہی

نور و دو عالم ہی اب میری تب بھو کا

منت چہ کی سی وریا نکو خدا جانی ہو  
 اسی تو کسی چاک کالی میں نہ سنی  
 آرام کی بین ہوئی نہیں ہی ہر حال  
 بہشت میں پہلے تھا جہان تیرا  
 زنجیر سی تنگ لکھی کہ یہ گریز نہ  
 رو پوشن بہ برق کی تاب نہ چک  
 کہ نہ جس کے صحت میں لایا گیا  
 خاشاک گل تصدیق صفت میں صیاد

رو پوشن ہی جانا نکو خدا جانی ہو  
 کہی میری دلانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 بہ بہ تیری شہید نکو خدا جانی ہو کیا  
 اوس تیری پیانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 وحشت میں سپر نکو خدا جانی ہو کیا  
 حسن رخ جانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 صحرا کی فراوان کو خدا جانی ہو کیا  
 ہر خان کا ستا نکو خدا جانی ہو کیا

پینا یہ ای دور و دل کہانی سی  
 اوس زلف و ریشاں کو خدا جانی ہو کیا

ولا محبت کمر و سنی تہہ تو نہ او تھا  
 بہہ ناز کی کمریا رہن نظم سے  
 محب طرح کی خوشی بوقت چچا  
 تیار تجویہ میں کہ دن جان  
 کچھ اور گل نہ کہلی دیکھ نہ غمین

چمن میں دامن گلچیں کی گل کہ نہ تھا  
 دم حشر ام دلا اوس سی بار موند  
 جویر خنج طلق اگلونہ او تھا  
 نیرا قدم میری بالیر نہ جویر  
 صبا تو او کا نقاب رخ نکونہ او تھا

مدد زخم کو ای دل امتی  
 کسی کا سہرہ تو احسان فی رفوند  
 یہ وہ مرض نہیں کسی شوکا کی  
 بی علاج دل خستہ رنج تو تیرا  
 ہم چو کہیں کہیں مری ہوئی  
 کہ اپنا سنگ دیار پر سی نہ  
 میرا ہی مان کہا تو عشق خوابین  
 ہمیشہ دلت و خواہ کمر کو تو کو نہ اوٹھا

جب تک میرا دل ملک خانان  
 کو ماہ یہ طول شب بجران نہیں ہوتا  
 کس مزیہاں کہوچ میں لالہ جو  
 جون بوی گل ایل تین ان نہیں ہوتا  
 خوش ہو بیگی کیا تجھسی ہم ای دوست  
 اگر صبح قیامت کا کریاں نہیں ہوتا  
 سر پہن تن ویدہ خوشاکی باغ  
 کس روز ہمارو وضع رضوان نہیں ہوتا  
 ویتا میں نہیں آپ دو باہ و رق کہ  
 گر یہ سی پاک میری طوفان نہیں ہوتا  
 کین روز پیا بان محبت میں دل  
 قاتل بد فدا و کفر کان نہیں ہوتا  
 نخلت کی سبب ستاحای تیرا  
 ہم چو کہیں پنجہ مر جان نہیں ہوتا  
 بیل فل رشید نہی بن چکو فر  
 کین خطہ خیال رخ چامان نہیں ہوتا

صدیفہ ہماری دل کر لہ کار ہر  
 ای نہ تو کہیں غول پیا بان نہیں ہوتا

ای صنم باین سبک و سبکی  
گلشن و اشخون کی گزینست  
کویا لطمه کاجین فی مال  
ای صبا غنچه صفت بدست  
زم سست کو که اینی او کی  
دعوی عشق گلان کی بھی

گویند نظری اول محی الما  
گل تصویر کی گوخته ترطاس  
بعد مدت جو مار چمن  
لاکی سیر این صفت در این  
مین لی آیا قسم حضرت عینا  
طفل غنچه کی تین گود این

هم سب می نشد الفت پیر این  
دوشی کو نه مر بای اناس

پسند طبع قاتل جمعی ایل قتل عالم  
تماشا بکھتی مین دور بای فقرانی  
ماه نو مین نی محراب کعبه مین تقابل  
همیشه اس خرابات جهانید شو تیر  
تیر تیغ ادای یار جان جانی اگر  
بر تار وید جان کی کسی محروم مین  
نظر آری اب جو فتنه اگیر جهان

سی کا پرش کاسیا بونی نسل آدم  
کبھی تخت سلیمان کا کبھی ہم منند  
جو عالم مین دیکھا تی تیر بونی  
کسی جازم شادی کسی جازم تم  
نه لیتا نہ تیر تو حسن عین سی  
اجل کرتی توقف تیر لایں حکیم  
کچھ زور و نہیں شاید زک می یار

بھی قاتل فی تنگ کش گمان بجا گشت  
سپاسی و چارسی مہلت کہ ہی سین  
شغلی شربت دیدار ہی کہو کہ ای

فی زخم چو یانہا کہ اس سی مرم  
خدا فی مجاہد کیا تیلانیا تہا تبعم  
بجہا سکتا نہیں تہا تنگی کو نظرہم

نجات اور شجاعت کا ہی فسانہ الہی

مہ حاتم کا نشان کچھ رہ گیا باقی نہ رہا

جو دو و برق آہ میرا شعل ہوا  
نسبت میں کہ دو تہا باجوہی  
رہائی بہ قدم بہ لگا تہا کی طرح  
حاجب ہی نہ شمع کی ٹالین ہو کہ  
زگن نہ چشم ست گراو سکا ہمہ

تو دم ہنچا کطلو صفت جلایا  
خورشید تک تو آگی تیری منفع  
اتنا فراق یار میں میں مضحل ہوا  
روشن بچد میں بسکہ میرا دھول ہوا  
شوخی سہی جسکی دیدہ آہو نخل ہوا

میں نہ جان تا سبب ہمارے  
گلشن کسی کو نہ کہ جاؤں کہ مانند  
گیسو میں ہی سایہ فکن دی تیار

بہتر تو میرا دل نہ غمت منفع  
ای گریہ تیری ہاتھوں میں پاگل ہوا  
یار وہ یہ دام برق میرا دو دل ہوا

یکدم خیال یار جو آگی سی میری

تہا نہیں کچھ کیا میری جانی کی سل ہوا

جس دلمیں کہ نقش رنج جلد نہ بنی گا  
پیغام رسا انجمن شہر خاقان  
وحشت کا یہ عالم ہی تو ای معلوم دار  
احوال سی کب عشق کی گاہ تھی سیلی  
بیون شمع جلیں پان کو نہ تھیں از  
ہمراہ بگو لو نکی جو کرشن میں رہی

فی الغور وودل رشکت بخانہ بنی گا  
پتیا بی دل کا میری پروانہ بنی گا  
ہر دماغ بدن کا میری دیوانہ بنی گا  
مجنون کی لٹی نجد میں کشتا نہ بنی گا  
تو میری ہما قبر کا پروانہ بنی گا  
شاید کہ میری خاک سی چمانہ بنی گا

عزت سنی را کہہ دل صد چاک تو اوی

یہ گیسوی جانان کی لٹی شتا نہ بنی گا

گوئی تھی ہی چہ خیال او زلف عین کا  
یہ ہنسنا ہون ام بلا میں اہل رہی ہی کی  
از جہ نسل میں کو چہ تیرہ تیرہ کی  
نہ پست پاسی ہ سر کی ورم و کئی اوی  
قدیم کرتا نہیں کسی تو نقش روز کی طرح  
بیان مینی نین و را چاہیں کوئی نہ  
عجب طبع کی عداوت ہون تاب کو نہ میر

کہو میں کس تھی چاکلی یا ز فسانہ اپنی  
خیال و زرات بندہ ہی کسی کی گیسوی کی  
ہر دو سہای بھی کو حاصل خاص کہتا ہوں  
بہلانہ کیونکر میں وودسی ہوا ہوں  
خواص و کھا عجب حکایت تیری کوئی نہ  
ہو این محو حال تیرا نہ میرا محو کہ میں  
خیال تیری ہی میں کس دی ناز میں

بی عیادت جو آیا بلین نزع میں ہو  
بہنو کو کر قتل شوق تو بروختر سخی  
بزرگ تو جہنہ دم دم دھوین انوی

یہ کہنی پایا و سکو شاکی ہونے سے  
فغان کج گانوی گزشتہ سید چشم بگرین  
خیال تہا ہی حکیمہ محکو سبکی لہا شین کا

زراف جاناں میں آپ کو تو دیوانہ بنا تھا  
نہ پاس تیرے خوف یاران و میان تم کو زاکین کا

و در شک پرستی محسی تغیر نہیں کرتا  
بانہ ہی ہی کمر بی و جہنہ خور ز عی شوق  
سبھا تو مجھی اپنی کشتوں میں طاع  
لاچار ہوا دل ہی قابو میں نہیں  
آنخون سی عاشق کی سیر یہ ہوا سکا  
آرام نہ اوگیا جب تک دل دیوانہ  
یہا محبت کو عیسائی کا کہی دہان  
کیا صید ہون محکو سبھا کیان

تو ای دل دیوانہ تدبیر نہیں کرتا  
ثابت و کسی کی ہی تقصیر نہیں کرتا  
پہلو سی جدائیری گو تیر نہیں کرتا  
دانستہ میں ہی نا صحت نہیں کرتا  
جی شاد میر از رنگ تصویر نہیں کرتا  
آباد کوئی شہر ز پھر نہیں کرتا  
تا تیر نہیں کرتا تا تیر نہیں کرتا  
آلودہ میری خون سی جو تیر نہیں کرتا

پڑھنی کا نہیں و خط و قاف سلی و سکون

حال دل شیدا تک تیر نہیں کرتا



بہی جو بہی نخت ہی سہراغ ملا  
مین قیس ابلہ یا کا خیال کرتا ہوں  
یہ عین مین وقت خرام نہی را عینا  
قدم مین سی اگر او تہہ گیا تو سن لیا  
یہہ آرزوی ہی ہکو بزم مین باقی  
ہمارا خاندہ مار یک شمع رو چہ نہن  
مین ہیجا ادی مکتوب شوق کو کچھ  
نہ روندی پھر مین کبچہ طرح تو سن

تو بہر نہاوس بت مغرور کا دماغ ملا  
جو نوک خار پہ صحرایین کا دماغ ملا  
ہر ایک تدریج کو تہہ کھو مرو باغ ملا  
رنگ بوی گل اپنا نہی پھر سراغ ملا  
کبھی نہ ناہنہ سی تیری دین باغ ملا  
ہو اندہ تو ہی تو روشن اگر جہراغ ملا  
نہ نامہ نہ کہہ تو نہ نکوی زراغ ملا  
جو قدر دان غمی ہکو ملا اول باغ ملا

نہ گرد باد کری جس مین نہ خضر گند

عجب طرح کا یہ سنسان زراغ ملا

عالم ہی یار کی گرتی زنی کا  
گو یا ہی زبان شمع کی مانند نہی  
ویکھا کہ تین ہی لب سرخ کا جلو  
پرجا نامی خدیجہ کا صدمہ سی ہوا  
باقی زراعت کو ہی روی زمین

دل قصد کری کیونہ لباس کفنی کا  
ہی شور جہان مین صاحب سخن کا  
دل رشک سی جو تہہ گیا عمل مین کا  
ہی رنگ یہی گل تیری ناک بی  
تغریبان ہوں سن ای بت تیری ناک بی

مستی نهیج یکی بین یک قلم و شمشیر  
هی قیاس عجب مجسمه تیری هم وطنی کا  
غیرت نهیج آتی اوی میں شکوہ کیا  
ای ذوق کروں یار کی جان سخی کا

جاؤں میں کیونکہ یار جانانی نہیں  
پانچو کرتی ہی تیری کوچہ کی زمین پر  
باندہ شکار بند سی سر کو شہر سوار  
بولاکہ خوشی بہر تو مت وارنہ کہیں  
موتی تک انکھ پر راحلہ مستین ہوا  
روز بروز ہی بہر حال دل خیزن ہوا  
ایسا نہیں کوئی رفیق کس سخن  
سنتا ہوں کہنی کو تب کیا نہیں دیکھا  
تین و سپہر کا کام کیا بختا کسی ہوا  
شاید وہی اختلاط مار کرتی ہی تمام صبح  
روز ازل سخی نقشان ملک میں  
سنگ در صنم سی ہی طغ زخ حین

یہ ہاں سی سفر ہی اگر گیا ملک عدم کو دیکھ میں

نام جهان میں آخر شش بکھا جیون نگین ہوا

شاید وہی کہ کسی غم غم  
لڑان سحر فلک پر جو آفتاب نکلا  
عالم دوسا دگی کا خطیر ہی  
عالم سی کچھ ہوا الحسن شہاب نکلا

شانه فی توکل او سنجی کیا هست  
می دیشان تو ماهم کی مینای او راونی  
منه تی هی انکه او سکو بر گزیده منی  
باتمین نباتات تو یحی و لایه سی

اوس لف کا نه بر گزیرج و مات نکلا  
ایکدن ہی پرند او سکی دل کا حجاب نکلا  
پیداری کا ہی عالم دیکھا تو خواب نکلا  
آگی نه او سکی تیری مونہ سی جواب نکلا

تیری ہیک ہی ہی اتنی زبان جوناوا  
انہی وق کیا تو کی کر کہ ہی شراب نکلا

کشتہ ایر و ہون میں قاتل احباب  
داسن دایہ میں طفلی سی قرارا نہ تھا  
کشتی دل بحر الفت میں بکھو نکیر  
نیش عقرب ہی فراق یار میں ہوی  
بہ بین جو ویکلا بہ نہ زخم جگر میرا سج  
وصل کا سمجھا کنا یہ ہر شکن کو او سکی  
ای صبا صحن حمن میں ہرین سطح  
جاوہ حسن بن دیکھا ہی جسی ستو

خوش نہ تیا خم اب کعبہ کی ہی محراب کا  
دل میرا شاید اثر رکھتا تھا کچھ سیماب کا  
حلقہ گیسو بھی حلقہ ہو لگرو اب کا  
ہو گیا و شو اس سے شب کو نا خواب کا  
ہو نہیں مجروح او او س قاتل احباب کا  
جب پڑنا خطا او سنی لیکر عاشق تیا  
کسکی وحشت کیا ہی گل شاداب کا  
و لکھو ہاتا ہی نہیر عالم شہتیا کا

گرم کہتی ہی چینیج کستہ گلخن ہی

# بستراورکاری کیا فاقہ و خواب

تو آنا فلک ورنی آرا نہوتا	ہستی چو پوہت عیت نہوتا
پہر مصرعین سہٹ کا خرید نہوتا	تصویر اگر تیری وہاں جانی نہوتا
ایسا تن لاغز کہی گلزار نہوتا	تلوار لگا تانہ اگر ظلم سی قاتل
منصور چڑیا پہر تو سر وار نہوتا	کہتہ نہانا حق جو دم گن تک نہی
نالان جوین اسکی دین نہوتا	کب بام بہ آتا و پری چہرہ ہٹ کہ
دنیا میں کبھی باور طلبکار نہوتا	جہک مار کی آتا تو میری ہٹ

یہ عشق کی چاہ میں نہیں توجہ کوئی

ہرگز مرض عشق کا بیمار نہوتا

چاہا میں بہت پر کسی عنوان نہی نکلا	پہر نہیں کی دل اوس کا کلچا نہی نکلا
تار ایک ہی ثابت جو گر بیان نہی نکلا	بہو چھلا کی شکایتیں دیا دست نہی نکلا
نحت جگر اپنا تیری پیکان نہی نکلا	الفت فی کبابہ سرخ او کو نہیا
یک خار ہی جب گوشہ دامن نہی نکلا	جہاڑا میرا لیکر ہوا گلچین نہی نکلا
باہر قدم اوٹھا کہی زندان نہی نکلا	زندانی الفت ہوئی زندانی میں نہی نکلا
ایسا کوئی گل بازہ کاستان نہی نکلا	رنگ کفک پاسی تیری ہونڈہ لا تا

من سبط کی صدیقی ہوئی کل یار کی  
 ٹنگ آبلہ پائی نہ سویتاں موی موقوف  
 مصرع ہی کوئی سستیاں قن بہونی  
 ڈھونڈتا تو بہت پر میری دیوانسی نکلا

ایک قطرہ خون دیدہ گریبانسی نکلا  
 کچھ کہہ گا میرا غار غیلا نسی نکلا  
 مصرع ہی کوئی سستیاں قن بہونی  
 ڈھونڈتا تو بہت پر میری دیوانسی نکلا

یہ تیرہ نخت جو اکثر زاری رہتا تھا  
 یہ شہسوار گر مطلع تھا اوکی  
 لڑی تھی انکہ میری جند فوجی یو  
 شب فراق میں موی تھی ہم نوجوانی  
 بچیں آتا تھا زلف صنم کی گشتوں کو  
 فغان کہ ناحیہ ست جونی کاوشی  
 خوش آتا سبزہ نوجیز کا نیکون عالم

زمین پر ہی پڑا سایہ وار رہتا تھا  
 دوان رکاب میں کسکا غبار رہتا تھا  
 ہمیشہ پہلو میں دل بقرار رہتا تھا  
 خیال ہی بس بکھار رہتا تھا  
 یہ ہمہ جہ و ناک نہیں رہتا رہتا تھا  
 بدن پہ جامہ میرا تار رہتا تھا  
 بہار پر ہمہ خطر دی یار رہتا تھا

شب فراق میں سوانہا تو یکساخت  
 یہہ دوق کسکا تجھی اٹھا رہتا تھا

جب دسلی آئین بکوزرا خوشنگ لہایا  
 مو اتہا نیچ شادی ہو کر نول لہایا

صفائی اوسکی بہر عمل میں سنگ لہایا  
 میری میت کے خوشی جیہی سنگ لہایا

سغائی تیغ برو کی تیری یقین عالم  
سمند بحر کی ہی دیدنی اللہ جلالی  
لگا دی شعلہ نای مجری ایک گہ سینا  
یونہیں دل دی نہیں جان سی نہیں  
صفت مرگان جی ای کی تو سید  
بھار سبزہ خط تیری پہوش نہایتی

ختم تیغ بدلال عینین گنگ تیرا یا  
جہان کی سنی صد کو کئی گنگ تیرا  
جونہیں نہیں خیال دہلیش گنگ تیرا  
تیری کوئی آنا نہیں کس دن گنگ تیرا  
زستہ فی بھی اپنا یا نو وقت جنگ تیرا  
جہنم میں جگو تو فی سچم گنگ تیرا

بگولا وادی غربت کا بھی نہ دیکھ گشتہ  
غیمون فی عمت او کی تئیں مہر گنگ تیرا

مان کسی کو میری در نہ پشیمان ہوگا  
تو فی گرا بکی دلایا رکاو ہن چوڑا  
لعل لب کی تیری دیہی اگر گمنی  
یاد طاووس جمن او کی تھک نہ میرا  
ای زینحایتی الفت میں مہ لٹھا  
حشر تک تو نظرانی کا نہیں روز  
روز و شب تہا ہی آوارہ تو ای چو

قتل کیر جھک تو اگشت بندان ہوگا  
تو اجل ہی ہی تو ہم دگر بندان ہوگا  
دو نہیں خون کی روان بعل  
سینہ داغونسی جب عمر گنگ تیرا ہوگا  
کسکو معلوم تھا یہ سا کرن بندان ہوگا  
گر اسی طرح یہ طول شب جبر تیرا ہوگا  
کسی رہ نہ تیرا غول جلیان ہوگا

باز و شها قتل شهیدان کو افاقا

ورنه آلوده تیرا خونین دامن ہوگا

ماں کے ہنسی کو نجا او کی صفیا پر تو نہ دقت

ورنه ایسے صفت خوب تو چہران ہوگا

خون تو آخر دل بھر بغل سی نکلا

جہاں پہل جو یہ نہا سو بغل سی نکلا

شعلہ برق ہم غوش ہوا اصل کی

صبح ہوئی شہر طور بغل سی نکلا

آہلی امنی پڑی تھی کہ جو چہر پہلو

دکلی جاخوش انگور بغل سی نکلا

موج کو ہر غصہ کی طبع لگی دکھ دینی

ایک دم گردل ریشور بغل سی نکلا

بادہ وصل سی او کی سین ٹہست

کب میری ساتی نمودر بغل سی نکلا

بکھیر تو فی تو چہوڑا نہ کہی کتیری

یہ ننچہ ای بت منور بغل سی نکلا

محبوب بھی تہہ بڑی دی ای دہ

جب رجا ج می منصور بغل سی نکلا

فریفتہ میں او کی گفتگو میں رہا

دوا رزونہ برای حبس از رو میں رہا

کسی ہی فصل میں پائی نہ پائی چھپ

ہمیشہ طوق امیری میری گلو میں رہا

خدا کی ہوا طلی شتر نہ مارا میضا

کہاں جو جس جنون اب میری میں رہا

کسی سی گو کہا ہمنی در دل اتنا

پہر لرز عشق عیار ہوتا ہی میں رہا

پسین میں خاک کہ نہ کشتی استخوان  
نہ ایک چاک گریبان اور ستیر  
نما عشق کینچی کسی فی پائی نہوت  
عشقی کب دہی سرخین

کسی پندہ رخ غزال و قافین

تمام ملت کسی جبکہ گفتگو میں

نہ درو باہ ہی باقی خم و سب میں  
اگرچہ دستہ فکر سہارو میں  
ہمیشہ صرف میرا خون و خون میں  
خیال اور کسی گل کی رنگ و بو میں

نہ ہوش خوش خو کی غلبہ میں  
نہ ہول جانیو اس وقت ساقیا کو  
بہرہ کم نصیبی ہی ای مزع نامہ اپنی  
تمام شب ہی سپہ شرفشانی سمج  
میں بقرار یہی اسکی عجب کتبان  
جنو فی مائی نہ فرصت کہی سلائی  
سموم آہنی میری جلاو دیا سب کو  
کہ جس سی شہر فساد ہی سخن میں  
جوابی دور تیرا اسکی انجمن میں  
کہی اور اتو وطن سی تو پھر وطن میں  
کہین جی اک پر روانہ ہی لگن میں  
شہید یار تیرا سطح کفن میں  
ہمیشہ ہاتھ میرا چاکسیر میں  
کوئی دخت نہ سر سبز اس چمن میں

ہزاروں ہو گئی شاعرانہ میں

بغور دیکھہ تو کیا لطافت اب سخن میں



نقش نمچا جبکہ تیری صحن چین کا  
لچمی بین تیری نمک پیدلن چٹا  
سہ رو تو گذرا ہی کئی بار یہ ابلی  
افسوس کہ سب عمر طالت ہی بین  
بین تیر گئی روز کی محتاج سلکین  
یا لہن یہ میری یارو و ویر جم تبا  
کیون شستہ ی و ماہی کنفین ملاو  
یا مالی بین تہا ہی خلافت کی مشیہ

چلتی ہی فلم نگیا صوت گرین کا  
ہی روشن فردوس بین سطح زمین کا  
نالہ کو میری جو صلا ہی عیش برین کا  
دنیا کا نیمہ کام ہوا ہستی نہ بین کا  
ہر حرف سٹاسی حکمتا ہی زمین کا  
جسٹ گیا تشکا نفس باز بین کا  
غالب ہوا ستار جو میری چہ بین کا  
تہہ ہی یہہ کوچی کی تری خاک نشین کا

ای دوق میں ہر خد کہ خاتون ہون

ہی شور زبانیہ بین میری آہ خزین کا

صد مہ بین کچھہ دست ناوا ہی لہایا  
کل گر گئی غش دہمتی ہی او سکون  
عالم نظر آیا شفق صبح کا قاتل  
ای دست جنون جبکہ رہا مار زبانی  
خطر ای را خاطر گچین کا بین تو

وہ کسی ہلا گردش و زلہایا  
برقع جو صبا فی رخ جانا ہی لہایا  
تختہ جوزا گور غریبان ہی لہایا  
تب ما تہ میری تونی گریبان ہی لہایا  
ہر مردہ ہی ایک گان گل لہایا

۲۳

مردہ

صد حیف کہ ہرگز نہ مایسا تہہ کسی

ای کیسوی بولہ کر کہوں و فسانہ

گردون یہ ترجمہ سی لگی زونی ملک

کیا تہہ کلی میں تعریف کروں مجھ تہہ

ای دوق محظ ویدہ گریان سی تہہ

یا نو بانہ نہ میرا رنج و محن سی نکلا

مدعا کچھ نہ ہلا اسکا کہ کیا ہمت نکلا

کسکا تہہ منتظر ویدہ و مرگ تہہ

ہون وودیانہ کہ تہہ بولی نکلا

یہی مجنون کو شکایت ہی سی صبا

زمر می ہول کیا مرغ چین انی سب

ست خصاوسی بین سکرون نکلا

بتہ کر انی دیکھ کو جو کہولا تونی

اتنا ازودہ ہون ہر مونہ مرز و گامین

ذوق اکی کہی جیسا بر وطن سی نکلا

سب بیرنی تو ممشق کی میری نکلا

جو رنج کہ طویل سب ہیران سی نکلا

لاشتہ ہیرا جب کہ تہہ باندن سی نکلا

کیا تہہ کلی میں تعریف کروں مجھ تہہ

ای دوق محظ ویدہ گریان سی تہہ

دل تیری زلف کی کب سچ و شکن سی نکلا

تہہ باہر جو سکند رکا کفن سی نکلا

رات رک رک کی میر و جو بدن سی نکلا

کر کی گل چاک گریان چین سی نکلا

ماقہ ہو کر نہ کہی بخدکی بن سی نکلا

باغ میں مالہ جو عاشق کی دہن سی نکلا

ہر نہ ایک قطرہ خون میری بدن سی نکلا

بولی ہمسایہ اب چاند کہن سی نکلا

اتنا ازودہ ہون ہر مونہ مرز و گامین

ذوق اکی کہی جیسا بر وطن سی نکلا

کل اس او کی ساتھ وہ قابل نظر پڑا  
یکبار دیکھ کر اوسے مجنون کی نسبت  
منزل عین ترقی کی ہزاروں ہوئی  
غواہ مودن میں ایسی پکشتون بھر کا  
آخر یاری نیم شمس پہ اوسنی ہول  
ازخیم تیغ ایک کا دیکھانہ میں کلا

دیکھانگ او کو جسنی دو گہا بل نظر پڑا  
بیلی کا سانسی سی جو محل نظر پڑا  
ہرگز نہ ایک کونج منزل نظر پڑا  
جسکا شتا ورنہ کو نہ ساحل نظر پڑا  
دل چتا جو عاشق پندل نظر پڑا  
وہان جو نظر پڑا بھی بسمل نظر پڑا

بتلای ذوقش غریب چون

عارض کا او سکی اسکو مگر تل نظر پڑا

جسوقت جنون گہریر آبا و کری  
گرو مجھ پہ روان دشنہ و جلا و کری  
سایہ قدر غما کا پری کا تیری حسن  
و مرغ خوش الحان میں گلستان  
از نیکہ خریدار اجل ہی یہہ دل زار  
جوئی کا گمان صور قیامت کا  
جس صفو یہ ہو دی کا کہچا شمس

جسکا ستون نشتر فصا و کری  
بخبری میری حشر تلک یاد کری  
جار و بشی وہان قد شاد کری  
آرا و نہ ہرگز جسی صیا و کری  
شادی ہر تم خضر جلا و کری  
یہہ خستہ جو کوین سری فریا کری  
رو بھی نہ او دہر خانہ بہر زاری

یو رخ بنان مین تہ خاک میں مل  
جاؤ نکا او دہر چ میں تہ نہیں کی  
بہ دل کو یقین ہی میری وہت ہم

یچن بہ مجھ کو دل نا شاو کری گا  
تعلیم میری عشق مین فرماو کری گا  
خویری عشاق ہی ایجاد کری گا

دلچسپ کھی اور غزل نوشتی سی  
تحسین جسی سنگرہ ایک ستاؤ کری گا

میرا دل شوریدہ جو فرماو کری گا  
نسبت تیری قدسی اوئی گلشن  
ظاہری تیری شان تغافل میں ہو  
مگر فصل خون اسی تو بہ ظاہری  
تا تہ او سکی جو آئی تو بی عشق  
گلشن مین رہی مرغ فواہیج ہلا  
لا کہو نکو تو مارا ہی ولی زور قیامت  
ظاہر میں موج روٹھائی تو کیا او سکا

تو شور قیامت ہی بہت یاد کری گا  
ایک حشر پیا فاقست شہمٹاؤ کری گا  
برباد کری گا موتا باداؤ کری گا  
بہ خون طلب نہ شہر فضاؤ کری گا  
سر خط تیری تصویر کو بہ راؤ کری گا  
جب ظلم اسی طرح کی صیاد کری گا  
نازش میں رہی ہی خون یہ جلاؤ کری گا  
آ خواب مین ہی دل نہ میرا شاؤ کری گا

دہن کا عمار اوکی بنا کسلی  
کیا عشق مین تو ایہ کو رہاؤ کری گا

ایستی حی تک جو تیری حاصل ہوئی  
 کہی ہر دم کار کہا ہمیں نہ ہوا  
 کا فر عشق صنم خانہ الفت ہوں  
 ای عبا ہوں دیوانہ ہی ہوں  
 کوچہ عشق میں گر کوئی یہ کہتا ہے  
 کہو کہ دیوانہ ہو نظارہ کنای شمع  
 نہ خودی اوی حاصل ہی ہوں  
 ہا ہا ہا ہا کر نہ یا ہوسنی کہی غز

زندگی کا یہیں میں شخص کی اُسور  
 سینہ داغونسی ربک پڑھاؤں  
 جسکی ہونٹو نہ سد لالہ ماقوس  
 ایک جاگش ہستی میں محبوب  
 پاس الفت سی کچھ نہنگ نہ ناموس  
 جلوہ حسن میں رُوہ فانوس رہا  
 یار کا مثل خنجر کہ قد مبوس رہا  
 اس سناتین میں ہر سون دل مانوس

بی ثباتی یہ چہاں گزرائی ہی ہو

ماہرہ عباتا سنف کی وکائوس رما

گر دشمن جان ویت مغرور نتواند  
ستو یا غلجین این آسمانی  
سودا جو نه توانا مجی او نیل فسیکه  
کوتنا نندی به میرا حوصله آنا  
گر دینیا تصویر میری حسنکی مانی

تیر و نسی جگر خانه ز بهور نهوتا  
گو سر به میری سایه انگو نهوتا  
سودانی کبھی خلق میں نہوتا  
میں مست جوست می منضور تہوتا  
تو معتقد حسن رخ نہوتا

سوی کو گراو سپر ظراتی زنجی  
تو جلی کسی خاک سپر نوتا  
کس طرح سی جاتا دایع کی  
گردصل تمان مریم کا غور نوتا  
کوئی نہ بھی کر گھر دینا سانی  
اس زم میں بیش کو غور نوتا  
کچھ فضل الہی ہو از رقی یہ دینہ

عیسیٰ سی علاج دل بخور نوتا

تازہ دیرانہ کسی اور بانی ندیا  
پاس محنون فی محی شور چانی ندیا  
تا توانی کا براہودی کہ جسنی چھکو  
کوچہ مار ملک ہی کہی جانی ندیا  
جلد کتب سی اوٹھایا دوسکی فی  
سبق ناز زرا اوٹھانی ندیا  
پاس الفت فی دم و ج بھی ای  
زیر شمشیر او اسر ہی ملانی ندیا  
دشمنی دیکھو تو شک انکی قیون لایا  
بعد مردن ہی میری قبر یہ آئی ندیا  
ای اجل من تیرا ممنون مون تو ای  
جھکو بار سر شوریدہ اوٹھانی ندیا  
را با بوسی سی قاتل یکے میں محمود  
کہ میری خون کو محل رنگ خانی ندیا  
بی نشان گردیا میری تین تین بن  
استخوان باقی کوئی دینی بانی ندیا

حال دل تونی تو ای دوزخ کانی بھی

آگ کی کچھ دوس بت پر فر کی سنائی ندیا

سستی و دبت مغرور موا خوب	ریشک کل عارض پرنور موا خوب
شب قتل دل رنجور موا خوب	شاد تو و دبت مغرور موا خوب
ربانی کی نه خواش نهی بگو	را که جگر ملو و موا خوب
ابنوسو تب و رفت کی چو بیا	غیرت خوش انکور موا خوب
ای فلک غم نہیں کہہ سگاج آتش	شیشہ سان نیر بخل چو موا خوب
رات دن کی یو بھی وعدہ بھری جان	ترک الفت اوستی منظور موا خوب

رفتمہ رفتہ یہ میرا زخم جگر جوی دوزخ

نغمہ بین مہدن ناسور موا خوب

شب کی زلف پیچیدہ کا بین خون	ہر ایک عقدہ کو رشک نافہ پی خون بہا
فلک کی سی جوشن بدہ پی خون بہا	نہ ایک قطرہ دوتہرا جگون خون
کڑی پوتا تہا میرا جب کہی صحرائی و شبنم	صدی نوا کی صدا کو نالہ محزون بہا
نظر آتی تھی سیر بر گل ناخن بین	خونچے و لکڑی میں جان کا خون بہا
کیسکی بھی نظرون فی کیا تہا بھگوانہ	جیای چشم کو او سن کی مین سون بہا
جوتہا وارفتمہ آنا باغبان سرستان	مگر تیرا ہی او کو قامت موزن بہا
نجلہا سہا اپنی مقدر اور طرف گز	دو قاتل انہی کشتو کو جہان فون بہا

نگاہ یار کاشته تها جن روین  
 بین چشم کو گردش گردون سمجھا تھا  
 شفا پائی نہ ہرگز وق فی معنی مرض کا  
 ارسطو جانتا تھا اور نہ افلاطون سمجھا تھا

کس کس کی بھی دین شمشیر کو دیا  
 نزدیک ہر شمع کی گلگیر کو دیا  
 کس ناز کی کشتہ پہ ناز کی فلمی  
 لوہو میں بہا مہنی جو ہر تیر کو دیا  
 عالم کی مرقع سی ہوا میرا  
 جس مری مہنی تیری تصور کو دیا  
 ہر بات میں کرتا ہی تو مہنی کہا  
 جس ز قدم مہنی رکھا دست بون  
 آخر کو لگا قفس کی کہنی نابیلی  
 مین فی تو عجیب عشق کی تاشیر کو دیا  
 کرتی ہی بھی قتل کیا ہر ایک کو  
 احوال جہان گزارا اب کی نظر  
 گدازا کسی فی خط تقدیر کو دیا  
 ایی مرد را رس بر لبی تو ہر کس

راہ

ای ذوق طبع کی مین تیر کو دیا  
 کہ دناونی ہی شب کام و شبنم کو دیا



میری ہمایہ کی مرہ پر کئی تیرہ  
کھل رہی گل بہ نہیں آگ لگی ہی گویا  
کھینچ بہا تیرا کیا جلوہ موبافندی  
کسکی آہ شرفشان پہ یہی شوق  
گلشن میری سبقت کیا عزم سفر  
بہن بایان میں تھا قفس ہم سنہی  
لعل لب کی یہ تیری کہتی ہی گئی

رق کی طرح سی ای دوق میرا جگر کی شب

سینہ پر جو کب سے بدلتا رہا

میں سینہ فی جوت میں کھنکھاتا  
ایک ہی نعرہ میل فی چین کدیا  
شعلہ رشک فی جو سانپ کا خون  
جا کی صحرائی غزالان حسن کدیا  
آشیان ہمیں تو ای ال وطن کدیا  
سورکش آہ فی سارای میں کدیا  
آتش شک فی ہر لعل میں کدیا

خون کا جوش خونگی میری جب جوش  
ای صبا ہر دم سے پہلے دیا  
میرے مرنے کا لگا بوجھنی رویت حال  
میں ہم کر رہی کیوں اریل نہایت  
بعدت کی میں ای تیغ اجل تیری  
اس تمنای میں بتا ہونین ہون جہاں  
مجھ سے تہا شتر فضا دہی دوش  
کسیا ہر لعل جی بار سرد دوش  
گوری جا کی میں جس دم آغوش  
کے خیال میں بد از فراموش  
ارہتی سی تو صد شکر سبک دوش  
قطرہ اشک میرا کیوں نہ دوش

جامی جنب ملازم مین ای ساقی  
بہلی پھوشن ہا کرنی لگا سہی

تجھسی ناگ کی نرمن ہن مین  
ایسی بیکانہ کا جب سکی مین شون

زمرہ منجھن کرتو رہا تھا لیکن  
ذوق مسکری مری مالہ کو وہوش

نمالہ مین مری اثر نہوگا  
گر نالہ خوبچکان ہی ہی  
شب سرج غدا رہی گل  
بن تیش مین ہی جاننی کی  
پہر کس یہ لگین گی تیروگا  
خورشید مری مہری کہ  
وی او سنی نشہ مین چھوٹا  
غم کرتا ہی جی کی پاسپا

کچھ تجھسی ہی شہ نہوگا  
جبریل ہی نامہ نہوگا  
گلشن مین ہو کہ نہوگا  
فسر بادین نہوگا  
سینہ جویر اسپر نہوگا  
جھپا کوئی اور نہوگا  
ایسا ہی تو پتھر نہوگا  
شاویکا ہلن کند نہوگا

تھا ذوق ایک شمع روکا  
پروانہ پر شر نہوگا

تساکیا کہی خدای مین حار تھا  
تھی تو عشق پست یں طلب تھا

دوہی کیلئے تنگ بازار تاج محل  
نیم ہل سے ملینے کا کس کی  
مصرین کو کہ خیریتا ہی کوون  
تادم رک ہی پیر پیر ہر شہر  
ال بیان فی کافری کیوں  
چین خوش بین نہیں کہ ایلادو  
سر سیلی بالاکا ہوا کی پھر

جس دن چچا تھا کوئی خرید تھا  
اپنی جو پھلا کی تھپہ تو نالو تھا  
لانا یوسف کو مناسب سہارا تھا  
کیا تیری قتل کی بیماری تھی وار تھا  
کوہہ گلین تو میری رشتہ زنا تھا  
جسکی تربت پتیرا سایہ دوار تھا  
مثل قفس دل سوزان شہر تھا

کوہہ مشق میں ہر تیر می کیوں کر دوا

شکل منصور چڑھائیں تو سہوار تھا

دکا دینا میرا دوت پرن سہا  
کشت زخم سی گلزار رمی دوا  
کبھی ای جو چمک کر لہری تانی  
چاک و چاک تیر تانخ سی ہا ہم  
تین قاتل کی تنہا رہی کل تین  
کام گلگشت چین سی نہی ہوا

دوست بھہائیں دو مچھی تین  
کوئی قاتل کی تینا جو مسکن تھا  
کچھ ادای کی سبک کا یقین تین  
تیر سپاؤ کو تیری ہی دو سوزن تھا  
اپنی ہستی کو جو بارے گردن تھا  
کوہہ بار کو جو تختہ گلشن تھا

جسکا

ناصر کی قوت تیر پند سب کی  
مستی سب کی بھی جو کیا کال

مستی اوئی پری بین رہ و امن  
پند ہی میں دین کافر کار لین

پند غزل حسرت سی لکھو اور بدل قافہ کو  
شعر کا مطف جو ای دوق دوون

کیا کہوں جاوین دین و ایمان  
یہ ہر شاخ سی کی لہری آواز  
بجھو پیری فی ہی ایدہ بھی نہار  
بجھو اول ہی نہیں دولت دیباکی  
اپنی دشت کا میں پوانہ چون لہری  
یار بن طار نظری بھی غنچ گل  
کشت لہروی و شل سب کی ای شجر  
پیشی الہی پاسی نکال لہری

نہی دوستی کچھ دوت ناموان  
نالا میراجو نوا سنج گلستان  
طوق کروں کو ہی میں چای بیان  
مسند خاک بہ از تخت سلیمان  
صدہ کوں مکان گوشہ زندان  
سیر گلشن سیر اول شیر بان  
خلوہ برق میں سن نفع جفان  
خار خورای خود در گلستان

زیت اتو نظر آتی نہیں پہلی انی

عشق باری سیر اول بازی جفان

پند شمع لیت کی جو سب کی  
پند جھکو محمد حسن کا نہ خوف خطا

فرصت نہ باطرفی ملی نہ پیکر  
جب رنگ سیل کی گزیر تونی  
و لغت ہوا نہ مخا فی زخمین  
ای نظر و وصل کی شب سیر ہو  
باو خزلن کی تہہ سی اس مانع ہو  
بی طاقتی پانی نہ جانی و یا بھی  
عاشق کا تیری سیرستان

بہ آہستہ قابل اعلیٰ نظر  
تا ویر و پیکر اوسی اندو کہد  
قابل کی سمانی میرا سینہ سیر  
ناملان تاجرات خروس سحر رنا  
اوارہ گل کی طرح تو میں بندہ  
دل کو تمام عسہ خیال سفر بنا  
مانند لالہ طالب داغ بگور

بگور کوئی زخمی نہ ہو

اوسکی گلی میں دو قیاح شہر ہوا

فما شرتنا تو میر عشق نہانی ہو  
وصف تیری سخن و زانو کا سیکستان  
عس و با جو با جو ہر زخم ہوا  
حبہ بل فی تیری او سیر و سیر  
جان مہو ہو گیا میں گلی حیات  
ایک دن دو تہا کہ مجھ میں نیکتا تھا

خون ل پر وہ میں صرف ہوا  
نقش حلقہ تیرا وہ نقش ثانی  
قیس صحرائی افسانہ کہانی ہو  
موج خون آخر تیری خنجر کا مانی ہو  
مجھ نہ بھی کیا کیا نہ زونا توانی ہو  
اندھون ہوا تو میرا جسم جانی ہو

بکس سری تیره بختی کا کجی  
زنگ لای ماو رو جو آسمانی مو  
راہ اوس میوش فی کجی  
جی من میری تیخ آب نر کجی

خواب میں آیا تہا و دیار می ہوا آتہا و  
جہل کا وعدہ میری او کی زبانی ہوا

مہر پاک فی سید کی کو پانی کجی  
وشت فی سری یا نو یا با نسی  
ہو تہا می زبان برق کا بیاختی  
گو خطا فی قدم عارض جان نسی

وہی سی ہی کیا جید خم طرینا  
جس تار کو وشت میں گہیا نسی  
بیرحمی صیاد کا لیکہ کجی شکوہ  
میرای قفس اوسنی نہ زندا نسی

تہون نہواشت تر فضا و کا کجی  
خون رگ جان سا مویلا نسی  
سوال صفت بہا و شبک نظر  
چو تخت جگر پاوک مر کا نسی

پاوی کا پتا بہر نکوی جگر تری  
بیون گہت کل یا نہ گستا نسی  
زندانی الفت بروئی ان پس  
باہرہ قدم خاندہ زندا نسی

بہل سنی مگر کیا کوئی قیصر تری  
صیاد فی جوا و سکو کا نسی  
مشت ہستی لب فی تیری اکی  
دل سل کا خون کر کی جگر تری

اخی و دق رما و امیر کا کجی

بستان که دل و س کامل چنانسی

جستی شوق کاتیری وینه گریانی  
درم وشت بختی خایه های پیریانی  
اگر زلف و یکی گزیند ال تین  
ز که های قیدم نه بهار و سینه ای دانی  
دل و جان نبادی که او سی من شک  
کوفی با دگرستی کایه شکوه میرانی  
سجده کربا و سکون شیشه های چنگ  
یک بسته نه تو با هر چه دلی می رفته

اوسه ای یک قطره سی کم نوح کا طوطا  
که ناسی اینا میراثت بهی ان نظارت  
بسو لپهری کوی کب صاحبان نظارت  
چو صحرای محبت کا بهی بهان نظارت  
اگر چه کوه کپین و سر و خوابان نظارت  
تیزی مانند کوه کوی انسان طر  
مجموعه گنوابین طره چای  
زیخا کو جو و رشک که نعلان

سندرتیا جاکلی غار نجدین ای لذوق و نرگز  
اگر بخونیکو سر اکلیده اسنه ان نظارتا

نخوب سی کزین قالی و کها  
ایک خور و جراح نظارتا  
عید کی شام سوت علی شام  
منزل عشق میں کجاست کجاست

تپ ی مین قتل پل عشق کال و کها  
کوتی قاتل جن و کها بین و بستان  
نه کون تری و حسن میر کها  
ایک مسافرنی نه هرگز رخ منظر کها

چمن بر تنی ارا و تها بر دین  
کیا تیری زلف کی عاشق بوی محبت  
یون تو لا کھون تھی بجز ہی محفل

بجستی برین سیکہ نہیں دلی دیکھا  
ایک عالم کو گرفتار سلاسل دیکھا  
جسمین پئی تھی جنون دیکھا

نکیا سیر ہو نظارہ رخ یار کا

بدو کا شہر ہستی تو یار دیکھا

شہنشاہ جید دل کی تھی دل  
تھری چکی نہیں تھی دل چرو  
باد خال لالہ روی جیکو عینی تھی  
یون دمان خم دو تھانہ تھی  
مردی ندی شہسوار نازی  
کریم تھی زخمی کا دین خون  
دو تھیں محافل تھی باک تھی  
نویسہ جیکو نوید تھی لیں تھی

ایسا اوارہ تھاپتلا میری شان کا  
ہون شہد تیغ ارا و دین نکا  
دستی ی شوق بھلو نشہ تھاپکا  
اندون عالم ہری میری فی شان  
تھامر شویدہ ترانگ گنا قراک کا  
سوزن عسی میری برائین حال کا  
بلع دین جبرع دھم دیکھو ہون  
ان دنون جھکا ہی حسن دین تھاپکا

یون تھی یار کونکہ فی خاک قرار فرود

پانوکب تھری ہی او سکی تھو جان چالاک کا



حسین فی قدم عشق کی سدا میں کہا  
اس سست جنوں کو تو میں فی ہوا  
ز لیل ہی میں بکٹائی فتن کو میری صبا  
تقصیری سرزد ہوئی شاید کو اپنی  
معلوم نہیں کہ دشمن فلاح کی ایک  
آجا جوین فی یہ نو دریا ہی او بیتی  
اوسوقت کیا عشق بتانسی میں  
ہند آئی جو میری تو بانی کو دیکھا

دشت فی او تھا پانویں پلایا نہیں کہا  
باقی کوئی تار کر بیان میں کہا  
بمیدرونی کون نہ کھستایا نہیں کہا  
اوم کو نہ جو روضہ رضوان میں کہا  
کیون لگو میری وصل کی ارا میں کہا  
طوفان میں پہا دیدہ کرا نہیں کہا  
لوگوں فی میری حرف سے یار نہ  
تصور کو تیری میں چپا جان میں کہا

خوش فکری چون آئے لکھ عالم کا تماشا

247

ای ذوق تیری دیدہ گھران میں کہا  
بخون آغشته رو سکا سپ میں بگایا  
اگر آئین پر وہی انہیں خاک کو  
غیمت جان صبا و فصل ہارن میں  
کیا خون ل جگر جب نوشی ہو چکا  
سو او خط فی ہر کو صفحہ خا جانم

میری دیوانہ بن ایک میں بگایا  
موت نہ انیا سکو قاتل فی وقت جان  
یہ میں کا نہ نہ تھی ای مرغ سیرنگ  
تو سکی نعل لب فی ہکو انیا گئے  
محبم دھری طرہ از گنیم لایا

بیت ز خاں رشتی که با دست چوین  
جلب سکو سوخ فی ایادان تنگ کمر

که رخ او سنی بی تاراج نام ونگ کمر

ماری خاک به گرد و بکله آوی کا	تو و لکونج من و سب آوی کا
کریلی نذر او سنی که در خاک	اگر از تهری کوئی شهسوار آوی کا
رکبانها با تو همراستی نه جدا	که آنکه بی سر تو کس نظر آوی کا
بینی خاک بی هو که در گنج	تباری لین چه همی عبار آوی کا
همی ای جوش تر و تر تو صبح	نه چین مجله شب انتظار آوی کا
شهادت زانکی اثر و انکی اگر بکند	نیاید یک نظر روان بر آوی کا
بین او سپید جان بی نگا چو باده	نظر بصورت کیسوی یار آوی کا
گر شمر که بیدار تیغ و اکا شیر	هر ایک مانی سینه فکار آوی کا

یقین ای اوس سنی تنگی کا ند عانی

و ده انجن من تیری گو هزار آوی کا

کحلای و دهم گی که خمار	سیر الشروع ای بین همارا
اگر او سنی بی بیکیا ندر	نهو که دوست بر فن همارا

زبس کا شش کی خوشبو	کی بیان بن گیا و این عمار
فراق یارین دلی کی دل	فلک ناله شیون عمار
بر ایک جانا تو دل کی سب	زنگ نشن یا مکن عمار
یہی یہ کوشش و شوق	بوا صد چاک پیر این عمار
زبس کا شش و شوق	نی موج صبا و سن عمار
زبا صد آوازنی مرغ املی	و بال جان سر و درون عمار

و ہسی کہ کو کرم اینا صحت بھین

و ہسی کی زو و ہسی و ہسی عمار

بج فصل بہار میں آیا	نگ گل روی یار میں آیا
غم سی دل خون و آفطرہ	مرہ اشک یار میں آیا
بات کتنو کی بن گئی دوش	یک کی حب بنجھ میں آیا
زیت ہی تہی پہلی تصویر	نوی پر مر میں آیا
یتخ را و سکی رکند یا گلا	کیا دل بقرار میں آیا
خکری کشتگان قتل	ایک میں ہی شمار میں آیا
و نہین سلی کا جی کئی	نہر صدم غلبر مر میں آیا

U. S. 100

تاکسون نوک خدای

پیشین خبری و شش ہفت روزہ

پیشکش کنندہ: میں

وہ ہستی کا نام اوستی کہیں  
کچھ تو دشمن فی الناس کیا

دانی و دانی محبت فی

میں نے ان کو دیکھا تھا

رات محلہ میں بیٹھ کر

سکا پورہ جو بھگت دین  
اننا سرخ او سنگھت سا سکا

تو نه و مهکيه او را حديد

سنگ روحی صندھ او و اس کی

عالمی اتحاد طلبہ کی

وقت سے اوکھڑ کر رہا ہے

میں نے اسے اس کے پاس لے گیا

تعلیم کا بڑی شہر لکھنؤ تھا

تہاں سے کہیں کہیں تھی تباہی

گلن خط چشمه یابی بهر  
سن ای خنم خیر و الی  
عدالت پرنه ای طبع قائل گر عاشق  
گرین کمره اشک بینی اوج غمشکا  
شال کو کمن تهنی و و اشک و هر  
اعافه دیکتی ای کو کو کا طایف

ماک تیری صفتا کتک  
بهارا شمه دشت تو لطراف  
میطاشک خون بره که که او نایک  
بجاری جزو دل کا آج بون باقی کت  
ولا شیرین لبونکی حوکی لطافت  
بجاری انمه حیدم اویت حراف کت

تیری طایفه غمی سی پیری هم بدین  
نقصه عشق کا هرگز و انصاف کت

هر قطر خون چشم بین چون نظریا  
یا سحری طالع کیم بکلی کانی  
یاند ماتنا غزالان فی و ان طقد  
هرگز نمرا کشته تیرا بعد فناهی  
سی باغین تهر کی هر یک نخل کا سایه  
کلی ایک که جبهه جویی و عشق  
ایا سیه که بهر آج بی آیا تها و سر

یها تک اتر کرید فسون نظریا  
پیکان تیری تیر کا پر خون سر  
جب سید کی سایه بین مجنون نظریا  
زند و نین سدا همکو و و مد فون نظریا  
دشت زده عشق کو گردون نظریا  
نمونه نین تیری زوری فسون نظریا  
شمتا و نخل کل سی حوافرون نظریا

کلی

کرمی پستخانی بیانی شبکا  
بهر مجنونی سیری سرکار مننون نظایا  
مشتی پیری او کیا قد بسیار  
جب یار کا محکو قد موزون نظایا

بنا خاک ای شکستہ ہوا  
تعب فراق ہی سیر اہرہ فعلی اور  
خاک گور شہیدان میں خردن  
بہمنہ مازندہ ای شوخ کجکلاہ اور  
بیاں ضبط دم و ج میرا ہی قالی  
نہ رنگ موزہ سی تہ خیر نگاہ اور  
نہ خاک راہ اور ہی فی یار گیاہ اور  
دو دو ہر توبہ کی ندوہ لایق گاہ اور  
غبار خاک میرا جست جوی یا پیکر  
زمین کی پردہ پہ مانند گدازہ اور

کیونکہ می کہ طرح ہونہ گدازن ہر سرا  
بہمنہ و اور فی دو لایق کلاہ اور  
نہ خاک گدازن لایق و بہمنہ  
تشنہ شربت دیدار و موزون قالی کا  
جسکہ خشت در کعبہ ہوا خیر میرا  
تو چہ نہمین مرغان ہوا ہر میرا  
نہ گدازن ہوا شمس تری و کلاہ کلاہ  
بہمنہ ہوا خیر تہا خجی اب ہر میرا

عزم تو دیکت کس خوشی  
شلسلہ مبارک کو نہیں  
مہرستی میں دولت کو ساقی مرگ  
میری آری تو ہفت ہر گاہی

نہ جاہی دل تو کو اکثر میرا  
ایک جاہ تہائی کب دل مضطرب  
بادہ زیت لہری سناغ میرا  
چو شمعوں کم نہیں کسنا فشر

بگیا وکون کی حیران سیری بہت

مہر جو کبر کی نکلاتی فخر میرا

بہتر ایک سار چمن  
نہ جگہ او میں چکی ہشت نقش  
یہ دیکھ کر دل کی جگہ نہ  
اوس محل اشین کی جگہ نہ

بہتر ایک سار چمن  
تیرا غبار راہنہ را کفن  
قیمت کی سرچہ خون پر کوئی  
غیرت سی جلکی خاک عتیق بر

پہر مار ڈالا صبر ای کی یادنی  
نہ کوہرت پستی ہی کچھ ہر گاہ  
مخروج تیغ مار ہونے کا  
شکل ہی اس ملک کی

سفرت میں لکو جبکہ خیال وطن  
راہ کی ہی ہوا میں کہی برہن ہوا  
پستیم ہی جلکی گی کچھ ہر گاہ  
سنگ جیفا سی اوسکی پرچہ

میں تیرا نامہ رشتہ

دوق غزالی زمره انجمن هوا

بسنی که غم زلفت گریه خجسته  
تا نه آید جواد و سکی تو دم مرگ تنگ  
تو در کوچه های باغ فناء که هرگاه  
بر و افون بدی شمع و شمع  
قاتل فی شهیدان محبت گلی  
منی تو دم مرگ تلک تهره بی  
مرغان نوا سبج گلشن تنه  
بیهوش بین تیر خاک دلی تو فی تو بی  
نمی باوید پیمانی حشمت بین کیا  
رو بوش هو النجلی بین جلی

زنده اوسنی فی سبت پیر خجسته  
هانی فی تیرا صفوه تصویر خجسته  
میری طرافت اوین شوخ فی تیر خجسته  
دود شتر غم سوی گلگیر خجسته  
یک خطره آب شمشیر خجسته  
ای نامه بدو خنامه تحریر خجسته  
نماید فی اگر کلمه تکبیر خجسته  
انداز ستم ای سبت بی سرت قدرا  
پادشاه فی میری حلقه زنجیر خجسته  
پر تو فی مجبی گرد سس تقدیر خجسته

کل اوس سبت سفاک فی ایکه ایندوق

زنده تو کوی صاحب تقصیر خجسته

سبب بی کسی تیر کامیاب گندریا  
کیا سحر بی که یکی میرا خطا شتیا

جو صید دل تو بهی ای یکبار گریا  
آیا نه او سکی با پس بی خنجر گریا



کاشن بر د جو میرامو مگر گئی	بیکور شک سی کی فانی
بر چنڈاوس گلی تین شام و سحر گئی	وہ شکستہ طہر تہ آیا بظرو لا
یشت زرد و نکا خون کل شہر گئی	فصا کی جنون میں جا بڑی
شب غیر کی جو زم ہرچ عشوہ گئی	آئی بد گمانی کی باعث چھکونید
میرا نہ سہیل اشک کبھی چشم گیا	ریان رہا نہ ام ولی کوی باتک
بر باد آخر شش میرا رخت نہ گیا	یہ جانی پایا ملک م کو یہ ہاں لکھی

دیکھی ہر طرح کی جلوہ ہفتہ دو

211

مختل پاؤں کی چھپک چھپک چھپک گیا	کو چیتہ صغیر کا کہ وہ داخل دین تھا
خوشتنید ہی جیون ہ ہما خاں تھا	عارض کا تیری جبکہ کہنچا اوس سے عشق
شہر مند بہت بڑی صورت گریں تھا	وی اوسنی لگانہ خرمن فلاک کو لکھش
مالہ میری لب پر جو دم باز پید تھا	دم بہر ہی کسی جا دل متیابے میری
سیماب کی مانند قرار آتا نہیں تھا	ای دیدہ گریان میں ہی کیونکہ آہ
یہ جو اشک گرا انکھ سے وہ قطر نہ تھا	تھی یاہ تیری کسو فراموش تیرا نام
کنڈہ دل عشاق یہ مانند گین تھا	کیا دلم محبت سی میرا یانو نکلتا
از میں و فرمیدہ خط روی حسین تھا	

مستقل من هو ای دل سلی سیر

لا شمه نه اکین در طر سیر

روز و بگو کجا کا توئی نگیدان

روز و بگو کجا کا توئی نگیدان

باز نه ای کیل عمارت و نه نشی ماه و خورشید

باز نه ای کیل عمارت و نه نشی ماه و خورشید

سایه غیر و کلی چه گلشن زین کجا

دل طیان رشک و کی کجای کجا

علا منزل مقصد کا تیرا سیر

علا منزل مقصد کا تیرا سیر

کو چه یاری جانی و لا سیر

قاصد اب کجای سیرا نه پیغام پر

سکته تی سیرت نظاره قابل دمن

از اجل مونسه بخاراته صمصام

تویی آیانه جمال رخ دلار نظر

ادسکی حجاب تو زینلی صبح شام

او سکود پندار نه جانو و بگو کجای

چو وژ کدوس بت کا فر کدوس

یاد گلشن سیرین و غریز کس کی طرح

چشم گریبان کین لیر ز کس کی طرح

و یکم همراه رقصان سی ای تشنگ

دو شاخاک به دل میرا به ایک کام

تا چه بین چار حسد به لوی غبار تن

تا چه بین چار حسد به لوی غبار تن

تربت و چه پدی سیر و کل اندام پر

تربت و چه پدی سیر و کل اندام پر

و گلشنی وجود و تیغ خوش تیغ

خوایس و نکو مولی و خط اب و تیغ

نه با تهم دی کهو میری شمشیر مقصود

نه با تهم دی کهو میری شمشیر مقصود

هزار دوری کی بینم چو روی پادشاه  
 تو در وطنی نهی کاغذ طوفان  
 چلی ہی کسی یہ تیغ عتاب تہ تاب  
 گیا جواہلی میں چشم پر آب در تاب  
 ہر روزی ہر روزی چو کالی سی شہر تہ تاب  
 ہر ایک گھر کی پڑاؤ میں ہر روز  
 تماشے ہر قسم کے ہر روز  
 ہر روزی ہر روزی چو کالی سی شہر تہ تاب  
 ہر ایک گھر کی پڑاؤ میں ہر روز  
 تماشے ہر قسم کے ہر روز  
 ہر روزی ہر روزی چو کالی سی شہر تہ تاب  
 ہر ایک گھر کی پڑاؤ میں ہر روز  
 تماشے ہر قسم کے ہر روز

ہر روزی ہر روزی  
 چو کالی سی شہر تہ تاب

ہر تیری آگے تانہ لہن ہی آفتاب  
 چپ کی رگ کی سہری تن لہن آفتاب  
 تیری سوار کاوہی سن ہی آفتاب  
 ہر روز دیکھتا سوی روزن ہی آفتاب  
 ہر تیری آگے تانہ لہن ہی آفتاب  
 چپ کی رگ کی سہری تن لہن آفتاب  
 تیری سوار کاوہی سن ہی آفتاب  
 ہر روز دیکھتا سوی روزن ہی آفتاب  
 ہر تیری آگے تانہ لہن ہی آفتاب  
 چپ کی رگ کی سہری تن لہن آفتاب  
 تیری سوار کاوہی سن ہی آفتاب  
 ہر روز دیکھتا سوی روزن ہی آفتاب

کیا پنی قوم کا یہ زمین ہی خراب

خجہ ترکان کو کرتا ہی دقاتی پر  
وہ بھی گہری اہل اسکاتہ و خوریز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
برمستی میں اینغ عمر ایسا ہی  
ہو گیا شاید شراب بست و البریز  
بہر تفرای چہنچہ جوی و شون  
خجہ ترکان کو کرتا ہی دقاتی پر  
وہ بھی گہری اہل اسکاتہ و خوریز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
برمستی میں اینغ عمر ایسا ہی  
ہو گیا شاید شراب بست و البریز  
بہر تفرای چہنچہ جوی و شون  
خجہ ترکان کو کرتا ہی دقاتی پر  
وہ بھی گہری اہل اسکاتہ و خوریز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
نارالیا کبھی کوئی شور انگیز  
برمستی میں اینغ عمر ایسا ہی  
ہو گیا شاید شراب بست و البریز  
بہر تفرای چہنچہ جوی و شون

کیا بگاڑا او سنسلی سا باندہ ہی پانی

دو دو جو خون سرخ ماور رودیاب

یگر یہ موج زن ہی تیرا تہ زمین  
سب کج گاہی خجہ ترکانی اب پیرین  
عالم نظر پر ہی جو لب سرخ کا پیر  
باقی نہ طلقاری بعل یمن میں  
طوفان بیا جہو تو غیب کیا روان  
انکھوئی دوری اصل وطن میں  
جس سی خجل ہو رنگ شفق ہی  
یخ شہید نازکی رنگ کفن میں  
درس کل کے لوی زلف جو لجا ہی  
برجاس روئے نازم ہو حسن میں اب

پران من کس حساب جو نہی  
 تیرا کاشی کہیں الی تیری انجمن میں  
 بھروج جسکی ٹوٹتی پیرتی ہو  
 دیکھی ہیں فی تیغ کف بے شک میں  
 اپنی بوجہی نہ تشریف داغ جنوں  
 تھا یوں تو گوہر ابدہ مای بن میں  
 پیغایدہ نہ پیر سحران کے کرتا  
 ای فی جام می تو سمجھ انجمن میں

ستیہ و لگو نہیں بھوس جام شراب  
 درمی غم نہیں پسلی پس جام شراب  
 داغ و شش کیوں نسل آتش ہو  
 صحن نخل دیوانی فروغ جام شراب  
 کہو نہ شربت کا پلا یا پس جام شراب  
 گھونٹ شربت کا پلا یا پس جام شراب  
 بیسی چچ کی می جبتہ و دستار  
 شیخ بیکہ زماہ دست رس جام شراب  
 کف افسوس میری آنی می شامی  
 کف افسوس میری آنی می شامی  
 207  
 تو تو مجھ کو سمجھو گیس جام شراب  
 تو تو مجھ کو سمجھو گیس جام شراب

و لگو کرتی ہی تیری زلف گر گیر طلب  
 اپنی دیوانہ کی کہنی ہی رنجیر طلب  
 اور ایک تیغ ادا سپہ لگا اقبال  
 کشتہ ناز تیرا ہی اپنی شیر طلب  
 قدامت میری پاتہ سہی شامی  
 بسکد زرات زلا شوق ہی تجر طلب  
 برونش و شت فی دکھایا تھا عجی عالم  
 ہر گاہی جنون ہی میری رنجیر طلب

دل نہ افسردہ بکات نہ ہو گا میرا  
 کب نہ مرنے کی کہانی نہ ہو  
 نہیں عاشقوں کی دلہن کا معشوق  
 خود بخود جو شمع جوں ہی شمع  
 لوحِ پیشانی پہ ہلی جو کھنکھاتا لکھا  
 کیا کروں تجھ سے ایسی حالتِ نفیست  
 کہ نہ کہتا کسی حد تک کون جان  
 کہ کہ میر میری ایسی نہ میر طلب  
 ہاں تو کو رو بہ رو سبکی دیا کر ہشام  
 ہاں تو خیرین ہی ہو شخص ہی تو میر طلب

تار تار کی ہوا بزمِ دل کا اضطراب  
 دلیاسی ساتھ لگی ہم دلیا اضطراب  
 میں کیا کروں جو مونی ندی ہی باز  
 یا بندہ مثل نقشِ شمع دلیا اضطراب  
 کیا بزمِ شمع ہو میں لگی جی ہنگام  
 شمع ہو دی جب کہیدم دلیا اضطراب  
 بلی کی بہارِ جالین تھی تپھرانا  
 وہی ہمارے نوجوان ہم دلیا اضطراب  
 اوس سحر و کی باہیں ہی منو جی  
 کہ کھلائی کونین رنج والہ دلیا اضطراب  
 گریخت کی چین میں ہی لکھتی  
 ہو گا زبیر مگر ہی کم دلیا اضطراب  
 کہتا ہی جین گھر اور دلیا  
 کہو دیکھی انہیں ہری ہم دلیا اضطراب  
 کہتی ہی او کی صوتِ نغم دلیا اضطراب  
 کہتا شعرا و توفیقہ تہل کر کی اور

شاید کہ طرح سی و کم و کم کا اضطراب

کیا دیکھا ہے یا شوق پہل کا اضطراب  
قاتل کی الگی زلزلہ شہر تھا بنا  
باندیاں جہان میں کہ طرح سی و کم  
تک کہ قتل کئی کئی ہوئی شوخ  
بہن کو شوق کنجی لئی جہاں کی  
عم خم مہر سی خاک ہو پڑا نہ زمین  
غش کی گیارہن ای بت سفاک  
نہ بھر غم میں شہتی لگو رنگ تاج

جہاں میں جو جناح جسم کا اضطراب  
مقتل میں کل ہو تھا صف بھل کا اضطراب  
سیماء کے فزون ہی جہاں کا اضطراب  
یعنی دلیل قتل ہی قاتل کا اضطراب  
جو موج سی فزون سی سلاسل کا اضطراب  
شہد سی شمع کی سواد کا اضطراب  
روی زمین برتری کہاں کا اضطراب  
مست سی مہی کی سی ساحل کا اضطراب

اوس شہد رو کی یاد میں برق شبنم  
پاتا ہوں قتل کی دل پائل کا اضطراب

خو رو نوک ادا جو رو جہاں می خوب  
ناتوانی اوس می تہنی نہیں دیتی گلشن  
تفسیر صد چاک پہن طائر  
بہم کو سب تہنی میں جانکی عاشقی

یہ ہر کہہ کہہ کہہ تہنی محض وفا می فرغ  
نکست گل گلشن و شصا بی تہنی  
برکتان کو نند تہنی ہا کی ہوا می  
تیری باعث ہے کہ قمار بلای فرغ

لب سو فاری جاوگی نہ سرخی قاتل  
خون چکان کو تیری میری چو  
کونش شہزاد تو میری اور ہی غمسی  
گرچہ اس پانچمین بل کی صدای  
خون شامل کہیں حسین دل کا  
استعد سب کو جو یہ کی خنای مرغوب

دیکھ کہ چو چین بھی اسنی مقابل تھا  
پوچھی تھا کسائی ہی اتنا نہ مل تھا  
یہ کہ گولا نہیں پیر نامی غبار غم  
جست جو میں تیری امی صاحبان  
نوحہ یار میں دیوانہ گیسو کتنی  
ہو گئی سنکلی مرا شور سلاسل تھا  
روز و شب یاد میں اس شعور نو کی  
مثل سیما بیدار ہستی بول تھا  
ہو گیا شب تیرا مویات زری کی  
برقی کی طرح کسی ای جو شامل تھا  
سوج دریا جو یہاں کہانی تھی نگرانی  
دفن ہی کیا کوئی باریک ساحل تھا  
چہرہ یار سی او تباہ و صبا تو فی نقا  
ہو گئی دیکھتی ہی ہر صفت بطل تھا  
عرصہ کوں مکان تنگ جو بھی  
کیونکہ زندان میں پابند سلاسل تھا

و ات انکہہ نہیں میری طرف کوئی ہو

ہی فن شہزین کب میری مقابل تھا

گہر میں مہمان میری جو ریا و صلی  
خوبے تھا یا دل نالان فی فراوی



سینه ای موافق سی ازین  
کوی خوشید که بدی نه شتر  
ماختا خاکین کاو الهی بین  
نام جهانی کاغذی شنبه ای  
شمع خساریه و سینه نشین کی

دو نیمه بگری و بستی کی خواجه صلی  
بودت نظرای بی بی و صلی  
کعبه پیرامیری مونی بی عاظمی  
کعبه پیرامیری بهر خواجه صلی  
مثل روانه بین قربان مود صلی

سیم انسی بین موافق سی پیرامینی  
قصد دوسه کابو بین بین کی

مالونسی موگنی بی میری تنگ  
جاکوه طاریر که نظرای وین بهار  
از بیکه برویج تها بین فصل بین  
نقشه تهایار کا و قیال کی  
پرو از جب کری بی سیر اطای خیال  
گلکاشت باغ بی نه سو کار پیر کی  
کعبه کعبه مکتای و قیال کی  
گلکاشت بین بیته بی کل او

از ورون اس سبب که آنک  
یک تاره گل بی هر شمر سنگ  
سیر چون سی همکوره سنگ  
عالم حسن کاو یکبه جوی ذنگ  
به جانی بی عقب کی فرسنگ  
و یکبه بی جوی جودت کلرنگ  
بی بال مو خاوند زنگ  
یک گل کی مونه بی زما زنگ

دور جگر کار کو گلشن میں نہ لکھو

ہوتی ہی انہی دلیں بہت لگ جگہ

تو لہتی ہیں ہاتھ میں لی لکھی کا پتھر

نہم ہی تو سوزن بھتی ہیں ہی ہر

یہ ہم جہل میں جو تھارا لکھ

کیسوی جانان کی مہر کی شیفہ

سبح کر چہ دلیں تو نہ فلم لکھی

بیش از ہر ہی اپنا کام کرتی ہی

باندھی ہوں خون پر ہر مہر کی

رقمہ رزمہ مہر ہی بھی خون نہ لکھی

یہ ہر ہر راز عاشقی کس لکھی

فایہ و جزو میر و مری کی کیا لکھی

سماحت میر ناحق اتنا کرتی ہیں

دور کام اصل جہان کرتی ہی تھیر

کیا سمجھتے جو دل زخمیہ ہوا

فصل چھکے کھجی کرتی ہیں تی تانیر

دور تی میں سیدہ سیدہ جان تی تانیر

تو کرتی ہیں ہی جو بھلا کر عجب

انہی انہی ہاتھ والی بانوں کی

دوسکی انفاش ازل فی کھجی تصور

کس لکھی کرتی ہیں مری قتل کی تانیر

کوئی ہی ثابت تو مہر کی کھجی

ہو لکھی شور بگاہ شوق میں تانیر

جذبہ الفت اگر تانیر تانیر

خاند قصاب میں کرتی ہیں کھجی

سماحت میر ناحق اتنا کرتی ہیں

دور کام اصل جہان کرتی ہی تھیر

کیا سمجھتے جو دل زخمیہ ہوا

کسین چون تو نه وی میره زاری  
کسی موی مرک کی انا عیان چرون  
نحت جانای سی میری اوسته ایما  
مثل فی حلق خوش الحان بین منجی  
مژده باو اسی ملک الموت بجای انا  
میراجی چشم خماین کونیه باهو  
صد نه تازه کجه او کو تیری عشتا کو

حقیقت نه وان جو جگه افکاری  
دکمه صوت که میری جو غیر انخواری  
فصل که کی جو نهی ووت نه انخواری  
سایه میری هر یک نزع کی نقاری  
دیگر مگر عیسی مریم سی به زاری  
بی سبب یار و نهین گسج جازی  
نخواب راحت نهین بر اول اری

او شه گیاره شعر و سخن کجای جو جهای مذکور  
بهین گذرین که زرق بگر افکاری

زار نوی یار به جود ما ستر تمام رات  
کیا خراهنی بالو کی اشق فرور  
و و ماه روه پوشش تو بهی نظر پرا  
آنی موت حتی جان و بهیو میر  
تو بی به نه اوی میری نقد مدعا  
یا مژده بین سواون بین کیو کر که نو

سویا کیا سیر اول مضطر تمام  
بر یار با بوشنه محشر تمام رات  
مارا اگر چه ماه جگر تمام رات  
به بهر آلیاء و خلق به خنجر تمام  
نالاان گلهیلان سکی رهون گمر نام  
پیشتهی بین میری صورت شکر نام

تو خیم چار پشک فشان میری  
کی اف نہیں نی کوچہ قاتل میں

اوسن نہیں کی رلف نہ تمام  
آری جلائی میری سر پر تمام

مخل میں ہو سکی جاو بھی

دیکھا کیا میں جانب دلیر تمام

لوخ اور تصویریت بی خانی رنگ

مشتی کی کوچہ میں جسی کہانی

چھوٹا نام تیرا ہی غیرت گل پانچ

ایک ہی حالت تیر ہوئی نہیں

نواب میں ہی میں میراں جان

دیکھہ بزم مدعی میں تھو کو غیرت کی

کات والو نگا تیری ای حب از کائنات

جانی ہوئی میں ہم آریخ افت خلد

رنگ لہ دیکھا مگر زمان سیر رنگ

ایک لک آنا بھی نوئی کہانی نمک

کونین سنا و از ای پانچ نام

بیت لک آنا کر تہوں رنگ

بینی سی تو ہی او کی

کیونہ وہ پہلا سی سی بہر جام نک

سینہ عبال جو بھی اتن اکمیت

مصغیر ان چن دیکھو گچن کاغذ

چھوٹی پر نہیں ہو قوت کتنی ظلم

بار تیر مژہ یاری سوفا تمیت

یگیا پانچ سی کل تو کی سب

دیر پی جان ہی میری حین جاکارت

چمن سبزین دست درازی کشی  
 نه خنجر من چمن سبز ترها ای دل  
 طراز قمار به کبایتی لگی کهنی قدم  
 ایک هو یاد رکھون توئی نمی بین لاکون  
 ز من زنا این بوی شیخ جلی وارو کل  
 ہو گیا زروح تیرا کل خسار سمیت  
 بہر گیا خونین می آمدن لدا سمیت  
 کبک سب ہول گئی اپنی ہی قمار سمیت  
 کشتہ تیغ ادا میری دل زار سمیت  
 بی گئی جی کی می جہہ دو ستار سمیت

جو دنیا کی ہر تی بین جین میں  
 سیکڑوں شکوہ کنان مرغ گرفتار سمیت

برق کیسی ب نظر آئی صفائی حق  
 تیغ ابورسی کہو حکم تو کہہ بانہ نہیں  
 شانہ ہی سر گرم آراشیں و شانم  
 ادکی جانب سی گذر تیرا نو کیا بجا  
 سیر نہ کرنی پائی تھی نہ ہم نظارہ  
 بہر قدم دی زمین کب پری کا یا کا  
 جبکہ وقت چاشت آگیا بالیق دو  
 گرد باد ہوا نہیں جاتی میری ہستی  
 کیونہ دل بہر جین بوی جھنڈا  
 تشہد خون سر عشاق ہی کر خوشا  
 دل میرا کو نکرو پیر مال گدوئی  
 مجھ کو اتنی ہی تو نہیں سیر سی بوی  
 ہو گیا عاب چمک جیون برق جی بوی  
 ایفلک جھک کر نو خاک راہ کوئی  
 نزع کی حالت میں دیکھا کیا بوی  
 ہسکہ وارہ رکھی ہی مجھ کو جی بوی

استیاق وصل من گویا انی

پهلوی تربت کو بی سمجھا کیا پهلوی

مرتی دم ماتمہ لگا دامت قبال بہت	نکی کسوقت میری آرزوی ان بہت
وہ کہہ لیتا رخ لیلی کو ذرا قیس صبا	نہیاتہ فی اولت بدوہ کمال بہت
نام سنتی گئی جان نکل ای	دیکھنی پائی نہ عم روی لاسل بہت
ایسی دیوانہ الفت کی بچہ گر گیا	نہا تھ کی لہی دوہر شہ یال بہت
ہر الفت میں ہی لکھ جو رنج و غم	پنی کشتی فی نہ بہار حصال بہت
جہٹ گیا ہاتھ سی جلی تلو لکھ	کیا ہی مجھ دم گیا یہاں سی بھول بہت
وصلت کی سب ہی کہانی یوں کہی	مطلب دل نہوایا سی وصل بہت
بیکسی قلم سافت میں ہی عم	مین فی تسپہ سی دیہار شہر بہت
شاد ہو کہ لگا میری گلی ہی	عید کو ہی تو دور شکستہ کمال بہت
تیری بھر مرگان کا بیان کیا کھی	دیکھتی ہی جیسی ہم مو گئی گہاں بہت

دل میرا غنچہ تصویر رمانت انی

نہو او ایہہ کہی عقدہ مشکل بہت

دل ستمزدہ فی کی یہہ تیرا رت کہ جس سی نیہی جاتی رحمت

بزمین چنانک فی خورشیدان جو گون  
 گمہ سنی نکلا تو دیوانہ کا الفت  
 ہزاروں فوج کئی ایکساں این سنی  
 زبان و زبیری حق میں کفاس  
 رنگ برقی چمکتی تھی اسی دل میں  
 کی جو میں یہ دیکھا کہ اسی سچ ما  
 جین کی کیا دل الفت و دہلی

یہ توئی کی دل تباہ و زاری را  
 موی رستی کوچی ہن سنگسار  
 یہ کہی خنجر قاتل کی آبداری را  
 میں کو یار میں تہا زندگی سی عاری را  
 چمن میں دامن دلہار کی کناری را  
 تیرا مریض کر ی تہا نفس شماری را  
 لگی میں خنجر ترکان کی زخم کاری را

بوقت بادہ ششی بزم نازنیاں میں  
 زبیں موی تیری اسی زانو کا رشت

جہنسی گئی زل نا شاہ کی طاقت  
 ماتہ آیا کچھ اپنی تن زار کی ہن  
 کیا قصہ کہلاوی و وہ عاشق کی جا  
 پایہ لری اس دل دیوانہ کو میری  
 جب تیشہ لگا سر پہ تو اوسم تم جیتی  
 افسوس ہا اسکا کہ عاشق کی گلی

مطلق رہی نالہ فریاد کی طاقت  
 ناحق کو غم عشق میں باو کی طاقت  
 رکھتی ہی نہیں شتر فضا کی طاقت  
 کب اتنی ہی اوس شونخ رترا کی طاقت  
 آوی کی نظر بازوی فرما کی طاقت  
 دیکھتی کہی خنجر جلاو کی طاقت

تصویرین غافل کی تیرنی قوت کشید  
بہر چہ میاں صید کر چکی کوہ تری

سب صفت موی مانی و ہراد کی طاقت  
سو انہی کھان کی کسی صیاد کی طاقت

گلشن چمن کی سبھی سی ہوتی قابل  
ای وقت نہیں ہر قسم شاد و طاقت

کی دل نالی میری تیرنی مغرور سی الفت  
عارف ہر جہتی میں مقامات تخلی  
نگلی تھی میری خاک سی آواز انا  
یہ کو کوہ رخ یار کو ہونہ سی گرا نی  
بالین سخی ی اوہمہ جو کہ کوہ پاتا  
بہر دماغ دل ہونہ کا سوز دوتی  
بہا ناہی مجھی زخم کا سوز طلی کو  
تہمتی نہیں نہات جو گریہ سی طری

کرتا نہیں کی ہی جو رخ حوسنی الفت  
پردانہ کو ہی کب نہج طور سی الفت  
نہی بسکہ مجھی ریت میں نہج طور سی الفت  
ہوتی ہی سلیمان کو کہیں سی الفت  
عیدی ہی شادین رخجور سی الفت  
کہتا تھا کہی ہر دم کا فوسنی الفت  
تھی دل او کہی باوہ انکو سی الفت  
شاید کہ اسی ہو گئی ناسور سی الفت

زگس میری تربت بہ او کی بعد فنا ہو  
تھی مجھ کو حوائج گس مخمور سی الفت

بہر دی گئی مین ہی مجھ کو بخت رشت  
کہ سبھی گوری باونکی سنگ و خشت



دوی پیر پیری کیا موی پیری پیری	هراستوان کوی میری چرخ بد شکریت
دو فوج ناز تیری پس هی بخت کما	که جیسی کھائی ل برکت شکریت
بهره عویش دلی گل سکی رنگ پیری	دام پایا کنی بین گل بد شکریت

سراپنا تو نه شک سنگ سنگی  
که تانید یوی پیری تیری سر نو شکریت

بهان شیهه صفت کیا بین دل کیا	بوقی تیری آینه محال گیا توٹ
تہا شکم و کمان پنی ہی منجی جان	شمشیری جینم بمل گیا توٹ
ایذا نہ او تہا تانین میر لای جی خون	اتی ہی تہا یار سلاسل گیا توٹ
تہا جہ مجت کا اثر قیس کی کسید	ناؤ نگر ارادہ بین محمل گیا توٹ
مین ہم دوسر کب بندہ پاسی ہمار	یک خار ہی یار و سر نمنن گیا توٹ
صد مہ نین دل پر تو دم و ج او تہا	دغم ہی تو تہ خنجر قاتل گیا توٹ

آوارہ تو ہوتا نہ میرا کاسہ سر نہ دنا  
بنتی ہی بہہ جیون کا سہ سائل گیا توٹ

وہ مجوسی جو رمارات انجمن لہنٹ	زبان گی بی بوسہ و نہن جہنٹ
تھنڈا پوتا کھانا پنا نا توہیلی	خبا تر سر کیا بجی جیون لہنٹ

محمی تولی ہی چلی تھی اوڑا کی صوبا  
نہاؤ تہہ کا کمر یارسی دیدہ بارگرا  
یہہ جانتا تھا نہ میں اتنا تو خفا ہو  
سحر ملک ہی اوپر شرفشانی شمع  
ہنوز شک کی بوی خجل صبا کی  
جو پاس بانجالی تو چوڑہ گیا تھا

اوچھڑی کی خامصفت دیکھا کفرین  
گئی جو کہت کی کیا ایک پیرین  
میں دوستا نہ کیا نہایت ہی میں  
جو دیکھا پر یہاں کوئی لگان میں پست  
گئی ہی کہت کیسو تیری ہتھ پین  
مکان یار نہ نہت کی طرح میں پین

بچہ و نام تکی ملک و تخت و خراج

کیا جو ہاتھ میرا و سکی پیر میں پست

شک پڑا تو آفتاب رخ تیشیں اولٹ  
نہن وقت و بچ میرا نہر حاجی قاتلا  
کہ چون اگر میں ای دل تیا بیتی  
ولشا و حکمہ میں کیان حکمہ دیکھ کر  
یونہی جو دل کی گو زمین تیا بیان  
کب پانوٹہر تہا ہی میرا و سکی رو برو  
بہتر نہیں ہی ماہ کار نہایتہ سبحا

گو اس میں جانی میرا دم و اولین  
کہتا ہوں سہلی میں سر راستیں اولٹ  
گردن کو دی ابھی میری خرم  
بتیای جام می و دہشت نما زمین  
توڑا کی طرح میری زمین اولٹ  
دی صفت کی صفت نہ کہ شنگہیں  
جھوٹا یہ رخ بے تو از باز زمین او

به خوش نهی میری لایزال کی سنگ دراز کو تو میری کو می بین

تب رو سیاه می بگر چش می او کی مایه

دل بنده می بودی شال گین باشت

باز آبی می بیند زبان کی باشت	حال دل به نین سکتا می باشت
یکم به اینا تو تنها سوخته تشنه	بدری می بودی او تنها می روان
مگر کجا سینده بین سستی مشغول	لب به آبی می بیند و فغان باشت
صفت تنها تو تنها جسم گداز می	یک پا بگو می زخم گران کی باشت
لب ملک بین تو نایا تنها کشتی نام	هو گیا را محبت و عیان کما باشت
تنها مجرم بین نین خیم جگر می میری	زلف می می می میری مشک فشان باشت
لب به هر چند بین قیامی را مهر کت	از الفت نین تمام می نهان کی باشت
فندق دست کسی کی نه بین دگر می	چشم می می می جگر می جگر می
کس کاول بودی حرف و نه می می	یار به تمام می می می کمان کی باشت
بانج بین شهنش نین کلین می	به به تو بتلا می می می نین کی باشت

سود گیا تهمکو آهین بهنک سچ بتلا

دزدن تو می جو کیاجی کا زبان کی باشت

ساتھ عاشق کی زمین کی تہ پر  
 ہو سکی کعبہ و مقبل میری حیرانی  
 یہ نہ میرا جو شمع خون میں نہ کم ہو گا  
 نہ تو ان آئینہ ہون ہی تیغ گریبان  
 شک تو میرا تو اویسی تم سید تون  
 دل عاشق نہیں کیا نوک مرگ کا نشان  
 کو چہ یارین اصل نہ زرا ہی دوست  
 وہ ہو یہاں ہی میرا درد سر آنا صبح

شکوہ تجھ سی شمع ای فداک میری  
 روز و شب ہی میں داؤدہ صورت  
 مجھ سی جوانی کو پہنائی ہو زکیر عبت  
 قتل کیا کو میری ہی خیم میری  
 بیج کہانی ہی میری ان گاہ میری  
 سیکہ تہا ہی وہ بت و خشن میری  
 شہر کی گونج بھی کرتی ہی شہر میری  
 ہمسایہ شوریدہ سرور ہی تقریر میری

سر تر تیغ جنا جسکی ہو کا باغی ان  
 قتل میں میری وہ اب گرا ہی تاخیر

کوچی سلی سلی آتی ہی آواز الغیاث  
 کہ طرح کوی داؤ کو پہنچی کسی کئی ہی  
 چونکہ آتھتی میں ایک جواب گان  
 مالان ہون میں جونی کی طرح سی بہا  
 طفلان شک سی نہیں بلتی کہو بخا  
 کرنا ہی اب سین کو بہ جاننا ز الغیاث  
 سنتا نہیں جی بت طنا ز الغیاث  
 رکھتی ہی اپنی عیسیٰ کا اعجاز الغیاث  
 سنتی میں کسکی زمرہ پر دوا ز الغیاث  
 در پی میں کتنی جان کی عجز الغیاث

منع هر کی طرح سسی کتی مین الود  
هوتی هی صبح جگر کی آغاز الغیث

دی دوقی کسطرح یہ صبح بخان کرو

لی پرده موگیا ہی سیر از الغیث

خلش ہمدل ہر گام گشتہ کرشی	کہ یہ ہتھای جگر کوئی نشتر سی
نویہ وصل جو دیتا ہی رانغ فرخ	بہر ای کوئی سفر رفتہ کیا سفر سی
شروع شام شب جگر موگنی	ستاری چھکو نظراتی مین سی
خدا ہی جانی ارادہ ہی قہر لکالی	کہ مٹکا بند ہتھای دھان مبدم سی
و طفل اشک میرا گرم روی با صبا	کہ ہسری حسیچہ پیکار مہر سی
سیاہی شب بجران طول کی	امید مہر مین چھکو تو سحر سی
تقص کو توڑ کی جاتا سیاہ سیر	بڑا یہہ کام ہوا او سکی شست سی
کیا ہی اوسنی نہا و اپنا بعد	جدا ہو دیگا یہہ آنہ نظر سی

گیاہی سیر حرافان کو ساتھ غیر کی دو

اوٹھی ہی شعلہ نہان دوقی کی جگر سی

ای شمع چھکو کیونکہ نہ بھی لگن مین	پابند ہوا و تھامی ہر ایک وطن مین
عاشق مین کسی تیر مژدہ کا ہون م	پامون اپنی مہر تہ بدن مین

اوس منور و کی یارین زین زین  
 کیا با نه یار تیری محکوسانیا  
 دل فی ساری کشمش سانه سنی  
 بو محکوسان خواشش ناله خنده  
 ای خاموشی تو اب تو کین تو کین  
 بالو نسبی تو نه چهره پر نور که نهان  
 مینا سون دل و کینا یا کین  
 می کی جو تو فی ویا انچه  
 سو کین تیری زلف کی چو کین  
 و کسطح بهلان او شهابی صحن  
 نعره نسبی می بان کن جاری من من  
 بوتابی ماه کو بهر سناهی گمن

بیلی سبی تو بهر بوچه تو بی کی خاک  
 چون گره باد او شهابی می جویای من

کیو نه پرو انکو بویتابی دل موج  
 قصدی کیا ساکنان بحر کا سونی  
 زخمی تیغ ادای کسوفی نایاب کی  
 تو جو گزافاتی بی اگر دلب هم دریا  
 تشنه خون ل میره کیو کنه نونی  
 موج اشک عاشقانه سبزی  
 چرخ سان می ای غوث روز و شب  
 نخل فواره بی تیری شمع نخل موج  
 بر جباب هم نظر ایا جو نخل آریج  
 او شستی می جویسان هم سبل آریج  
 کشمیر بهر کسای می جویسان  
 پانی کبلاتی می محکوسان قال  
 جزو است کچه نهو کا محکوسان  
 کیا انرا ناهین می می نزل آریج

سج بنام تو کی سنی دیو یا تمالتی پانچ  
بی سیک قطره جو رشک کمال

تجھ کو کیا بتلائی دو اور گانمشق

نور و قن ہی رکھتائی جو دیش شکل

شور و غوغای تباہی نموداری	ساق پر کسی مردان و سمنه غوغای
گزاره رحمت سی کہ آبله فرسا کا ہوا	سرخ رو دست جنونین ہر خاری
سج تباہ زنی کس تن مجروح ہے	قاتل آنشہہ بچہ تیری تلوار
مزرعہ دل کا ہوا ای تب ویرانی تصرا	شعلہ دق بھری آہ شراباری
سیر کو آئی کوئی جاکنی رینجائی	حسن سبب کی می بازی
کوی دیوانہ گران کی ٹکریا تھا	تیرا غشہہ بچہ درو دیواری
دیکھی دلکو پہنچائی میری کیا	بی طرح مجھ کو خیال رخ و لاری
اسقدر تو فی یہہ ماون گلنی کی کتن	لالہ سان یار جو نگہ لب سو فاری
شوخی چشمی کا گری تیری تاشا ہوا	سنگون رخ من جو گری عاری
کس طرح ولین گزری میری خیال	اور ہی رنگ یہ بچہ رنگ یاری

نکرو مردہ دلان صورتیامت گلمان

شورش نالہ جگر انکار ہی

کچھ بتا رہی تپ بھر کی اسی علاج  
ای سیجائی زبان اور کڑکی نہ اثر  
طب میں لکھ جاتی جو نسخہ کوئی ای  
نہوئی تیکو ارسطوئی شغابہ تپ  
ماش شک تو کر زخم جل پر اپنی  
ای طپو کیا ایک فی ہی اپنا اثر

اس مرض کی کوئی کتاب نہیں  
تیر ہی پھا کو جز شہرت علاج  
پیشتی تو مرض شوق کی عطا علاج  
کیا کروں تو ہی بنا ای زبان علاج  
یہ بہ بتاتی ہی بھی گیسوی دلد علاج  
یعنی تو کی ہی اس کی شو باران

نظا آئی نہ شفا ساری طبائے

کرتی کرتی تو میری موگی لا چا علاج

عم می کی بدلی متی میں انہی کی بچ  
ہیون غایابی شمع گیا سری کو  
باد فنا تو مجھ کو اور الی جلی ہی لیکہ  
آرام مک نہ امن صحر این ہی ملا  
و کم نصیب یقین میرا مرغ نامہ  
اوس گل کی برق حسن نے بدلا دیا  
رہتا ہوں ہی مہ علی ہی نگہ

جای ادب ہی ساقی نیر انجمن کی  
کانتا لگا جوابہ بامین بن کی بچ  
ہیون خار گیا نامی لکھ کر کفن کی بچ  
آوارگان عشق کو دیوانہ کی بچ  
خطا لیلی حرج زن رن اپنی وطن کی بچ  
کوئی اشیان بنایا جوئی حرج کی بچ  
حرف طمع زبان نہیں لاتی دہر کی بچ



مهرین فروغ نافه آمو چو کت کیا  
کسی گوی نه گهت گسو ختن کی بچ  
مع ایتو پودہ جاتو ستن رنگ  
نجهه تک کی پنج نهین کتا لک کی بچ  
که اسی ہی کی عشق فکرمو کوهه سنی  
طاقت کمان تھی نه تن کو کس کی بچ

منا نهی یار تبه و سوزن کو دخل

میون جامه حیات میری سرین کی بچ

دوبده م تیغ ستم ای بت عیا کی بچ  
قتل عاشق یہ پراسی اسی تلو کی بچ  
ای تب بحر تن زار کا تلو سیرین یان  
طیش دل سی و آه شر بار کی بچ  
دشت پامی زار او کر ای خوش شوق  
یا نو صحر استی جانب گلزار کی بچ  
نیرط کوه ای بول تپا تپ ای تپکو  
مان کهنی کو میری دامن لدا کی بچ  
ی مشابہ قره یار ک پنهی تونین  
نا صی آبله یاسی مینر خار کی بچ  
جس سلی نور زله حشر پنا تو اسی  
ماله ایسا کوئی او سکی پس دیوار کی بچ  
ما تبه ای ای تی بخیه سوزن مپکو  
زخم سینه سی مینر تو لب خار کی بچ  
خار سمجھانی محی عاشق تو نهین شاید  
پوست مانند مغیلاں مینر بار کی بچ

گیسوی یار کا جونا نهین تھری

مان کهنی کو میری تو دمن مار کی بچ

تمت کر سکه تو آید صند لاف کی طرح  
مرتبه حسن تو مای نہیں کچھ معلوم  
ہوئی زلف او کی جویا صبا سوسنی  
کسائی نہیں نخل ہری ہر گز جوڑ  
ترخ پیداو پیر نیہ کہنے صاحب  
نقہ دل نذر کرینج نکلی لہو کی عتقی

خون کس کا پیر ہای نیر خفاف کی طرح  
عقل حیران ہی تیری عالم کی طرح  
نادر آہو کا گہل خون پیر نواف کی طرح  
شعہ حسن بختا تیر خفاف کی طرح  
نقدین ہم بات روا عالم انصاف کی طرح  
نویان سیکڑن ہوشی زلف

ہاتھ آئی ہی تیری خون جو کی گھر  
ہفت کر رہی اسی نو کی تو مواف کی طرح

پیر پیر آئی ہی ہماری چشم گریان کی طرح  
بغ بین جانی سی میری فتنہ کہہ برابو  
دیکھو صحرائی حشت کس طرح بھڑکی طہ  
جہا تہاں جوط قصرت روی جان کر  
اسکی از خود فتنی کیا جانی کمالا طہ  
کیون میں راز کر دوا دی مفسود ہون  
یرق اب چھٹی پیری اویت سفا کی

س تو رخام ہی شمع فانی کی طرح  
گل نیشہای پیر اچال گریان کی طرح  
دشمن بائیں ہی خار میلان کی طرح  
مورنی کی خواہش سیمان کی طرح  
آئندہ کی طرح دل انہای حیران کی طرح  
جھکا تیر کتا ہی یہ نعل سبابان کی طرح  
خون عشق کو کیا سی زپ مان کی طرح

کسی دین کے لئے نہ ہا اور نہ کو  
اندون بزم میں و زلف پریشان

و م نکلتا ہی نہیں نہ لعل کا قوس

ای ہنہ و خستہ جان شستا ہی جان طرح

خبر خوشخوار سنی لون میں صحت

لگتی ہم سا ہندی ایک نہا مٹ

و کہہ دینا ہم سہری چہر کی زکرت

لیکھی ہم ہی دلی دل میں حسرت

زیر شمشیر جہاں مل تھی عشرت

کس سی کی بل نہی میری بوسہ

حلق فی میری شبی تھی لذت

لیکھی آہ نہ سان ہم سا تہہ حیرت

ای اہل اتنی توریہ ابھکتی فرصت

سخت جانی کی سبھی جان لہر جا

دوہین نہ نہیں خوف جانشی کہ لڑ

کہ نہ کہنی پائی مشتاق اہل دی

رگ کا خوانان تہا ہر قہر قاتل

نگ نظر اس زو پہ کچھ تو دوست

جام کو تر خوش نشہ یا آب خنجر کی

اہل بیت سفاک کی ہاتھوں لایزر

و قہر آیانہ زیر تیغ قاتل مجھ

دیکھیا میں طایران کی صورت

سبکہ لے دل عای سکا مجھ جانی

مخل مستی میں شش عکس جانی

پاؤ صد ہا چن سہی گد جانی

شہنشاہ ہون کسی چشم کا

بس فروغِ حُسنِ تہا اوت شمعِ زہرِ مہر  
 جاکلِ منہ لعلِ عمت کیا کرنِ ہم  
 عرشِ سر پرستی میں سیرِ سنگدل  
 گفتگوئی پہودہ سی دردِ سرِ افروز  
 سرِ بند اپنا کیا است چینِ ہی او  
 ہاتھ کیا انہی ہر دم گیسوی لہر  
 رنجِ وقتِ بھول جاوی حکایتِ بے  
 بہرِ نظر دیکھا کہی تو فی نہائی دین

توی بتلا کہ پانہ سلاسلِ کٹ

واوی الفت میں کوئی مہرِ مہرِ مہر

جانِ کرتی مہرِ مہرِ مہرِ مہر  
 چاندنی ہرگز مہرِ مہرِ مہرِ مہر  
 ای ای ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 ای دل صد چاکہ پڑی تو تہا  
 کوئی نہ ایسی نہایت دل کی پہلا  
 وہی تہا کوئی نہایت دل کی پہلا

نہ کہ علی ہوئی ای آفتِ جانِ مہر  
 کسی کی مین دگر کہ شکر کا پور  
 کہ تہا نہ ہون میں سکا کیا ہی  
 دیکھو لو اور گرفتارِ محبتِ یار  
 رحمِ آباد اوسی حال پہ سیرِ مطلق  
 تیغِ ابروئی کیا تیری اک عالمِ مخرج  
 دن جو کرتا ہی نہ فطر و ششمِ مخرج  
 کیلے ایسے عینِ دل عیسیٰ مر مخرج  
 اوکی ما تہوئی ہوئی ہری طرح کم مخرج  
 ہو گیا یار و نکاحی سنگی مر مخرج

بسته بودی زین تیری ای بت سخاوت  
ایک غمزه بین تیری کستی ای عم دم محنت  
کیا کری کام و دان سوزن بدین محنت  
خنجر نازک و دیکهانه کوئی دم محنت  
دیکه تمشیرنگه او سکی جاری ای دل  
هو گئی مردیک دیده مریم خجرج

ایک بودی تو اوسی غمزه بادهی دوی

اوسکی ماتهو سی هوا رقی ایک الم

ز پی جان هی دوزخ فایم صبح  
دشمنی کیون کری گردش لایم صبح  
نوابین مبهی با و چشمه سیاه صبح  
کرتی هی تیغ نگه جان کای فایم صبح  
تیری انهنون فی دی بین دویم صبح  
خارجانی هی تو ی سرگل اندام صبح

واقع اس زسی هی با و صبا صبح  
جلود گرشب کو تها دو ماه لایم صبح  
دیکستی هی چپی گید بینان رخ کو  
مرک کا کرتی بین علم بینی بینه صبح  
ماته بین شیشه ول سناک لایم صبح  
صاف یکجا نظر آئی سر و شا صبح  
دیده غور سی شکلی جو بکوی کام صبح  
هی گرفتاری دنیا هی تو لکه دویم صبح

عشق کا کرتی ہو کسو اسطی انکار اتنا

تم میان دوی محبت بین بیا صبح

سیر می بین چو می بین غزل کی  
 مرغ گاه بروی قانع شهر کی  
 رویا کجا بود لب لعل فامین  
 چه نامی دور شک لاله تها که چو گنگ  
 اختر زمین کین می بین گل سیمین  
 چون و نفری پروکا او سکی می چشم

چو می بین چو می بین غزل کی  
 هو تی زمین می بین شهر کی  
 تهم کان بر یک می بین می بین  
 مور شک گل بر لب می بین  
 هم که کشتان کوه می بین  
 جسطح خوشه نامو غزال خشن

رکبنا تها او سیمین  
 رکب می بین کی کون لکین

مسی و پوشش به ات و تها  
 غرق کون اب فتن کون که نهوشی  
 حسن پرانی تو نازان عشق اهی  
 غیرت قامت مشاود قدر غای  
 رونق سن کو او سکی می بین  
 وس گل اندام گلشن کی می بین  
 چشم اصاف سی می بین

خوابین می بین کون نظر با می  
 زلفا کرموج می تو حسن کی می  
 حج رخ دل صد چاک می بین  
 مانع دل خالی شک گل لاله می  
 لاکه صورت سی به از عارض می  
 می خزان مانع بین کرب جانج می  
 حور و علمان سی می

شکل روانه کریں جان فد اکوون سپهر  
زرم عشاقی بین شمع شب یلدا دهنی رخ  
نواب بین دهنی اگر مرده تو زنده دهنی

توق بان غیرت عبا: میسجای دهنی

یکبختی جو کریمه کوسون تلک دهنی سنگ	آنکھو میں اشک کا میری فوگ
تیغ ہلال کین کین لگتانی رنگ	بروی بار کو عرف رخ سی پاک کیا
لوح قرار کامیری ہو جای سنگ	کشتہ ہون محل لب کا پس مر گیا
رویابہ خون کہ ہو گیا سارا رنگ	و کیا دھین فی دست حرا چہ چہ
مجرع تیغ نازکی لاشہ کا رنگ	موند کو چہ پالیا شفق صبح یہ تھا
تیری ہمند ناز کا ازبس ہی رنگ	سہر کس کا زین سی باندہا تھا ہی
شرالہ کی جازین یہ پستی میں سنگ	تہمتی نہیں میں نعت جگر اندھ سی
دیکھا یہ رنگ عارض ماہ فرنگ	یاماں مار تو مائی تھو سی سبکی دل
دامان کہان ہوا تیرا ہی شوخ و سنگ	خون کس شہید نازنی چھر کا سی
یار بگلی کو او سکی تو کرید رنگ	بولی ہی سر پہ وصل کی شبت خرونگ

زگمین غل پہرا میں لکھی دھوکوسن  
ہو جای تیرا ہی دل تر پردہ رنگ سن

مہدی ہاتھ کہوں کئی اچھی جگہ  
تیری جھنجھکی تیری محل نشین زرا  
صحر او کہہ میں میری تھر گا کئی ابری  
تیر نگاہ یار فی ایک آن میں کیا  
کشتہ میں ہم ہی بت سیاہی  
بعضہ نکا ماری رشتہ کی مٹا چل  
سچ کہہ کیا ہی زخم منہ ادا کیے  
حیرت کی جا ہی خون تو کسی ملائیں

ای دہشت ہستی شہ کا شوق

رکھتی ہی رات دن کیرا گھونکو بنگ

تیر مرقا نسی جو میں میری جگر میں  
یاد میں اوس دنیا یاب کی روتی روتی  
دل میں کرتی نہیں تیر تیری ہی  
اسکو میں کان ملاست کہوں باج  
ای شب میں نہر سام سہمی تیر

خون شہید ناز سی کرنا تھا جگہ  
کرنا تھا خون میں سی تاقہ کارنگ  
برسا بہ خون گھر تو کئی باغ بیکس  
ای دل جاری اس تیرا شکر کارنگ  
یہ وہ قباہنی ہوئی بر میں تنگ  
لہتیا جو اوسنی اور ماتنگ  
و امین تیرا تمام ہی ای خانہ جنگ  
برگ شام کا اندا نہیں تو مار گئے

نظر اتی دوہین ملک گہر میں  
ہو گئی لاکھوں میری دیدہ ترین  
آہ سوزان میری کرتی ہی جگر میں  
یہ وہی ناف کا ایک تیری کمر میں  
مثل فی گرو دل منع سحر میں سونے



بیکم روئی می غریب با کو خیل  
 بزرگی آفتی دلا ابکی سفرین سیران  
 توی بتلایین من سرگرم نظاره  
 جگم مویری نه دیوار نه درین سیران  
 ایستاده سینه من چشمتک ای چرخ  
 کب سگاتی دین چرخ مویری نظرین سیران

جلوه اش رخسار صدم فی آخر

کردی منی دل برق و شریک

کیونکر طلی بونو سی بار تو هی میدا سنگ  
 پانون رضی اوزین شوق حو بان سنگ  
 ایک روزن تک ای سیمین بونو سنگ  
 همگی کو بر هر دیوار گلستان سنگ  
 مسوخته شمت رو بون ایضه جاون سنگ  
 جهم کی هو جاونی می ام ایوان سنگ  
 جای زار کی مین بون سواد سنگ  
 سر به رستای مویری ابرار سنگ  
 کرتی مین دیوانه الفیت کو شای سنگ  
 بهو دیونین جلی مویری مین طیفان سنگ  
 کیا تعب کا دیهان کرتی ناخن  
 رفتم زفته مویری دیوار زندان سنگ

توٹی جاتی ہی مکر صد مہ لوسی کنی

ہی میری حق میں غم دوری جانان سنگ

علم بہ مہی چھپتے اوشہائی زیرین  
 شکل راحت کی نظر سکونہ ای چرخ  
 آپ سی آبا نینج بہ کو یار خودی  
 آرزو مانع جہان کینج لای چرخ

بانی ناله‌ی رسی سوخته محشر بیا  
مشته با طایر جان کوی میری ای حیث  
دورین تری سوکی میری جسم ناز  
صد صد جو فلک بی سکه لواره بوی  
یادو کنانم پیرم مر جان من کجاست  
سینه هتایک این آج نکت شکار

ایسی بی غمی و لاف بجائی ریخت  
دامت سی سی نهون تی رانی ریخت  
اور کستی قاتل مع از مای ریخت  
خاک میری کتی چون تی زیبا ریخت  
مین هوا مون کشته دست خانی ریخت  
خاک حشت نی میری تی اورانی ریخت

کیون نهی دور آواز سخن کاشمیری  
شاعری کی تمبھنی تو نوبت بجائی ریخت

ببین تار تیر ای بت بی سرفیه  
راست بازار محبت سی کوی خطی  
دفعه رنگ رخ مانی دهنده راضی  
مامه خون شمشیر این بنامه  
شحم فی ابله باکی میری ای شب خیر  
بعد مردن جو موز خم سی خور کئی

لوح زدن یہ یہ سی فقره کھر ریف  
ایک دن ہوئی می مہ زلف گزیر سفید  
ہو گیا دیکھہ تیرا خاکہ تصویر سفید  
نظرات ہی جو اسکا یہ تیر سفید  
کرو یا شمع صفت خانہ رخیر سفید  
زیبا پر کفن کشته شمشیر سفید

مضمون فراق شب یاد دلاؤ

ہی تن ہر ہی نہ کاغذ دم تحریر شد

قلم شک ہو کیا دیدہ بر آب بیند	بجز نو مای کہیں کوزہ دولاب بیند
شب مراد سنی جو ہیں سنجہ آید تہا کیا	تاری جو نہ کرنی لگی حیاد مہتاب بیند
یار بن چھکونہ نیہ آگئی کہیں شجر	فرش محل پہ کروں کر ہو خوش بیند
اسلی رنج وطن چھکون خوش تباہی ہر	عبد طفلی سستی دل الفت و حباب بیند
نار و وزخ سستی ہاکی کیا آسکایہ	یہ کھنٹی ہر دم فی کو اگر آب بیند
گر وشن چرخ سنی خوشید نہ مایہ نکلا	بہول گنڈا کا ہوا حاتمہ گرداب بیند
اوسنی رستم سی فن کشتی ایلی کی	جبکہ باقی زما خاطر سہراب بیند
آخر شرخ فی سلج کو بھی پہنچایا	گاہ و ماچہ زری خانہ قصاب بیند

طالب شس سوزان ہی پیرہ سیمای

ہوس و سرب ہی ل تباب بیند

خط شکن ہی نہیں اوس غرض ناک کی	حلقہ نور سیما ہی یہ صدا کی
نی توبی کی سب کیتی ہیں اوں کو گود	چرخ زن خاک جنون تاقہ لیلی کی
کسنی دیکھا تھا جمال یار یہاں ہوا	جلگئی کوہ و شجر جو دامن صحر کی
یہ پتہ ہی کہ دست ناز چھکونہ	مین عبث تہا مون ساقی سحر و سناکی

غیرت او ای شفیق خوش سپید انجی  
نقش شیرین سی شید که متاثرین  
عده بین با آجا جگر سایه دیوار  
ای پرو و کینه تو بهی حل کی کلا

ی همین نیک خا که تیری کی کرد  
پهرت بر این یک جود کو کون کا  
پیشنی کا و نهین سایه طوبی کی  
حلقه طندان بهی ی ایک بهی کی

او بهی آسین غزل لکھتہ تہہ دہشت  
دوق تو بہر تہای کیا او شوق بی پروا کی

چچ بون پہل مارا لالہ جگر کی کرد  
مین فی ویکھا کتنی ہی قاتل عالم  
سو حیا مون مین ہی ہی نہ چون  
او سکی جد عنبرن کا ہی تصور دلا  
راز دل کو نگہ کہیں ہی صغیران  
عرق کس سکیں کلاستہ میں یایا  
بہتی مین کس عاشق شیدا شکر لکھ  
مین کردن ای لکھان کا کونکر

حلقہ گیمو جیسی عارضینا کی کرد  
بہر تی مین شروح شیعہ او ایسی کی کرد  
یا خا کی رنگ کی تحریر تی ش کی کرد  
سایہ سان بہر تہای ہی محال شیدا  
خارسان مہتی باغ باروس گل غنا کی  
کرتی مین غایان شیون جواب کی  
موج زن ہی سیل خون و امن صحر کی  
جگہی تنگنی یا تہای کب گوشہ غنا کی کرد

صدقی مونیکا مین باندہ خون کی بیکار خیال

پیر نهی سکتی صبا اوس شوخ بی پروا کی گرد

فغانی ہی کر چھٹکتی برونہ دوا دوا  
پیر اونی کیونکہ ہوا ی چرخ دوا دوا

دوا دوا عید نظر آئی لسطح چہ بگو  
وہاں تو کر نہیں سکتا کوئی نگاہ

فلک یہ بول شہی کر دیہاں دہن  
کیا جو دست دعا مہنی اپنا دوا

دو نہیں کی تی اوس سی صبر فدا یا  
سہ اپنا جسنی کیا مثل خار را دوا

مداوت اسکو بھی کیا جھسی جو دینی  
میری جو نخل تما کو برقی آد بند

ہمیشہ قہر الہی سی صوت خا  
کبھی کر سکی سہا نیار و سیاہ بند

جو ہو کا نہیں کہ نہر شہ مجتہد  
کری جو نیخ ادا کو دوج کلاہ بند

نظر جو آئی ہی تار یک چرخ مینا  
الہی کسا ہوا اتنا دوا دوا بند

کشان کی طرح ہوا گری دل عدو کا

میری جو شعر کا مضمون تھا مثل ماہ

دل دیوانہ گری گلستان چمک  
کہا خی خاطر سستی میر خا مغیلاں

نہ بین ہمتی نہ سنا سوختہ عشق کا  
سینہ پر و انحر کہون یگر تیاں

ای صبا ظلم کر اب چمن مستی مین  
نگہست گل کی طرح ہونین شیاں

وہ دم ادب بھی گا اسی دج خون میری  
وا من کہنہ مین جیون خا مغیلاں

صبر مرگ کا صدمہ ہی متغیر اسکو  
 گیسوی پادین اپنا مکہ کنگاں کی طرح  
 سامنی گل کی بھی دور سی ایسی  
 بانیاب کو پڑہ ولد از تو چل ای دشت  
 ہی د م نزع اسی اتو دیکھا جاوے گا  
 دیکھ کی بانیاب میں دیدہ حیران تیار

یون دل ہی میرا زاع گرو گیتن  
 دیوانہ الفت کی سوا اور کسی کو  
 خنجر سی تیری تھی جو بھی کھنجر  
 افسوس کنگتی ہی ہوئی جان دوانہ  
 یون سوخہ عشق کو زندان فی ٹھوڑا  
 پامان اس اپنی دل دیوانہ کھنڈ  
 یون چین ہوئی یا لب شیریں کی تیر  
 زندان کی سوا یہ دل دیوانہ الفت

جو نہر

گفتہای بدل قافیہ ایک اوٹزل

نما معنی نومولو و سر زمین

دشتی زمین چون که چون گلزارین	بر آید پای میرا خارمین
چون گهرت گل هم بین پان کی	صیاد و کیا جای گلزارمین
صحرای سوا به دل دیوانه مار	هونی کاهن کونج دلدارمین
آواره چون آناهوسن خواب روز	زنتی ی میری دنده پیدارمین
بیون برق میرای دل مینای	سواد خا بر عشم شهریارمین
دل میرا کسی امر کا خواندن	یوسف کی بین کی بازارمین
کیا خوب که زنتی تیرا سیرمین	تبی حبس مرغ گرفتارمین
بیهوشی حسد دل دیوانه ات	ای یار تیری طره سترارمین

زگینی مضمون خنای  
چون برگ گل آب میری منقارمین

ای یار تیری آئی چو تک جلاوه گری	مطلق ز با حسن رخ خود بری
یکدن تو قناب رخ دلدار اولت	کیا تجماکو کر زنگارمین
کس طرح خط شوق و مان چرخ	قاصد کونین رسم و رنانه
ای لاله تیرا دیکشتی بین مرغ جگر	آهای مین اینا ای مرغ غری

ہمسکای یہ عالم تیری بونی کا  
 کر نامی نہیں قیس کی شفق تیری یاد  
 دل نام سی غربت کی میلا بہائی  
 جہم محوی آجائے رنج ستری یاد  
 کھا ناثر بین ہو کی طرح چ شب روز  
 کس ناخن کی آئی ہی نازک کمری یاد  
 او شمع مست گر خدائے کو تباہک  
 ہی رحم ہی جس نے عالم پیدا کر یاد

ای شوق محوی عالم مستی میں غم

محفل میں کیاریات یارین خیری یاد

رنج م فی کا میری کسی میری  
 نام ہی میرا کسی فی دنیا میری  
 قیس کہنی لگا دی مہتی ہی نا کو  
 چہوڑا پردہ محل قصبہ میری  
 ای پری کو نسا دیدہ گیسو تیرا  
 ردق حادثہ زنجیر ہوا میری  
 شک سی چاک کر و لگا میں  
 اور ہناوی کا جگہ قبا میری  
 جہاں مکنی آئی دو کیا گو غریبان  
 کی کسی فی نندار ای ہا میری  
 عاشقون تیری انی ہر جہان نو  
 نہوا اور کوئی گشت نام میری

کو چہ عشق سنی بیاو نکالا میں

اوسطرف پہر نہوا فتنہ بیا میری

سنہا ہی جو دوشوخ میرا مالہ  
 کہتای کہی ہوش ربا مالہ پردہ



مرغان و اسبج جو نهی مستی کرد  
گویند میا و میرا گوش گلان  
دوری تیری مونه سی تازی عجب  
ایانه ترجمه کپی و دست کافر  
کبدی یه کوی تا طالع لار عدم

ته باغ بین کسکایه صبا ناله پرورد  
پرویی ای اسیری بین فرما ناله پرورد  
نخلی جو تریخ قصه ناله پرورد  
سنگری در اهی بخدا ناله پرورد  
بی پناه از باغ و ناله پرورد

پهلوان بین کس مونه سی کوی صبا ناله

کردی ای میرا ناله گلان ناله پرورد

اینا طلس اشک و دانه سی خوشی  
هر دمه بس مونه سی بودین منی  
قالام قدسی تیری و او خوا مونی  
کیون نه و آواره گرد عشق انی دو  
جانتی بین تبه هم انی الکی خاکسار  
بته لالت سی تهاون کس طرح تیری  
کیون نه خوا بان دل میرا متو قاصد  
اشک خون یا کیا رسون ملک بین

جوش سیل گریه بودی بین خوشی  
بین ای عکرمار ما مون سر گردوی  
ای صدای العطش از روی مونی  
وسعت خشت سمجها مون بین مونی  
بورای می فقر کا تحت فرید مونی  
چشم جانان نی کیا تسخیر مونی  
انفسها چها کوی او قدر مونی  
خواستش بود نهی او کی روی مونی

مهر و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه

یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه

اسمین جای جانسی بی گذر جادوی

دو قی و اسکا پرند روی عالم به اوداد

یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه  
یاد و ناز و محبت و مهر و ناز  
در دلم طبع و کوه و کوه و کوه

چو این تن زار کی بیا  
 که دو نیکو سارا را غری خار کا گهند  
 کاش بیند ز کس محو کو تیری  
 جانا زان ز کس چار کا گهند  
 یی نشین بازی کیسوی بیا  
 آتش نکل گیاه شب تار کا گهند  
 آنگی سادیت گیای دلی گمراه  
 یار و نیکو اپنی خوبی اشعار کا گهند

بازوی یار کی جسم نظر آئی تعویذ  
 جانکو اپنی کرد نگارین فدا یی تعویذ  
 تاکه براتی بر ایک عاشق ستمی امد  
 بخت دل باندنی تی یار کو جای تعویذ  
 سایه جن و پری همه پیچیده درون  
 ای جنون سیکرین لکبه لکبه کی گمراهی  
 فایده کهنه هوا چرخ صبر می یار  
 گو که لکهنی من هر یک طرح کی ای تعویذ  
 ماته سسی عم دل گشت که کو هر گوی  
 جن و شکرین حسن سیر و مکر صفای تعویذ  
 نظر آینه اثر ایک کابهی لکبه لکبه  
 گمراهیها لکبه لکبه هم گاه جلالی تعویذ

لکبه لکبه جو موباف زری او کجا گهند

دلی رکون گاجیا او سکون جان گهند

بهارون لکبه کنی بهی من بهر شام و خمر  
 نیم پیا ایک دست یارک نانی بانه کا گند  
 بر این مضمین جو آما ای دل محزون  
 پیهار کونتی و منم ہی بهر وقت تکر کا گند

دوری ای طرہ موج بہا یون لاغر  
 کہ جیسی بہا کی کنی ہوا رہا کر کا  
 سپہن طفل کتب او کو اٹلی لالہ  
 پڑا بہولی سنی ہی سنی لیرا لکھ نظر کا  
 شاہزنگ کدورت تیری بجائی  
 جیت پہنچا کیا لکھ لکھ تو دست نامہ کا

ہنسی انی نغبان ام کی ملاقاتی  
 جانتی تھی تو ہو سکی مرگات شاہ  
 کیونکہ دل دیکھہ و سنی تہہ جی دلی  
 خور کی کات ہی ہی مار تیری گات ہی  
 کہتی ہیں دیکھہ کی ہوا ف از تیری  
 مہر کا ہو باس پر وہ طلمات ہی  
 ای تم آغوش صنم شینہ و ساعری  
 یہی القدر سنی آج کی یہ رات ہی  
 ہوئی نان کی لہی اہل جہان مین  
 گشت و بھان ہوئی بی مارش جھنگ  
 تیری ای دیدہ و ترہنہ ہی تو بہات ہی

چشم انجم کی طرح آنکھ نہین لگتی ہی  
 اور راتو رات جدائی کی تو کچھ رات ہی

رکھی نہین ہی یار فی صمصام  
 ای قتل خلق کا یہہ سر انجام روشن  
 لایا تھا کچھ نہ وہا سنی بن گم نام  
 پیرہا سنی پیرا غم ایام روشن  
 یہہ چاہتی نہ اسی کمر یا زاز کی  
 دست خیال کو تو ذرا تہام روشن

بام جهان مایه تو مغرور نهاده است  
ای رخ یار اس سر شوریده کو نهی  
بل کهالی نی هزار رنگ و شکر  
خینین بین ملکیت پیریت نهایی  
ای گروش زبانه تو که تپتی بهی

برجم او تنها کی لی نگیا جام دوش  
جلدی پنج کد است بین ارام دوش  
بی جایی باز لطف سینه فام  
یجای کجا او تنها کی در و بام دوش  
به جام خون فلک کی سر شام دوش

خبر بازه کش هو عالم مستی بین نهاده  
رکبه یی ای سیری دو کل اندام دوش

واس حین بین کی موی بین  
بی جای رحم او سید بیابان گشته  
سایه پر چو او سپید نختی کامیر  
وام و کند چاهنی کیا صید دل کو  
بر و اندک سبزه گو و احکم با عا  
جوشن خون کبی بی بین  
اون تشین سوکی جو و کبی بین  
ای شمع اون تنگونی بی خبر

بچه و صبا نه حال و او کی حین  
تنهائی بی که باسی کو کون  
بهاگی شب عید بین جانبی بین  
هرگز نه پیر نه لطف کی بی و کن  
ایک کم نصیب هم بی ای تخمین  
تو را ساختن حاشی کرنا بدی  
سبب و مایه و گوی عمل بین  
جواب و در جلالی پر بین لکن

ای زوقی بی یه مرغی جا که نه ترک  
ساقی فی جام وصل کو که با و مرغ داد

ازد کی تیری چکی جو شیر هوا پر	زنگ رخ مرغان هوا تغییر هوا پر
کجا وصله پرواز کا انکی تهنج و	اوڑ سکتی نہیں بیچ پر تصویر هوا پر
بہ خاک ہو دی میری مدھی چکی	آوارہ رکھی ہی جسی تقدیر هوا پر
ہرگز کہیں سکتی نہیں قسا کی	ہی یامین رگ بر کی زخمیر هوا پر
یاد مر و یارین اتنا ہوا الاغر	اوڑتا ہوں میں نامہ پر تیر هوا پر
پہر طایر سدرہ نہ چین و محبت	پہنکی جو تیری رلت گر بکیر هوا پر
معلوم یہ ہوتا ہی ہماری تہاں	شاید ہی نہای خاک میر هوا پر
انکی تیری گرور کرنی حسن کا عوفا	دی او سکویاں نہیں تھیر ہوا پر

کر قافیہ تبدیل غزل بیچ آویں ہر

گو پہنکی وہ جیون نامہ تحریر هوا پر

رخصتان نہیں غم گل سیا بان ہوا پر	یہ ہر تی ہی میری خاک پر سیا بان ہوا پر
لاغر یہ ہوا یا دین دس شک چکی	جیون نگہت گل اوڑتا ہوں انکی ہوا پر
پہنکی دو اگر باد ہوائی ہی کوئی	ظاہر ہوں لہجہ نفسی قربان ہوا پر

ای دست خون توئی کجا چاکه  
اب یادی تیا میری مکان کوئی  
اوڑنی کی انتہیں ہانسی شہت پریل  
یجا کی تیری بوی خوش لطف صبا  
تیرا بہر بہم نیچا ہی لای غری میرا

اوڑتی ہیں میری مار گریبان ہر  
سکن میرا چون لہریان ہوا  
کیون ہینکی ہی توای بت ناوا  
عطاری کی بات کہی ہی دکان ہوا  
اور تاملوں میں جو تخت لیٹا ہوا

بابت بھی دوش نظر آئی ہی خون

باول من ہی شایہ کوئی زمان ہوا

دو تیغ ملی مجھ سی کفن نذر پیر کر  
آئی ہی صبا سینہ یوانغ کی آگی  
بعد سیدہ یار کی بوکا مویا بوس  
عالم کو تیری دست حساسی ملی  
بوراہی راحت کدہ ملک قضا تھا  
اقبال میں اسکا نکیار و برو میری  
دو خم ہی تیری رلف نین کا شجر  
نہر گشتہ میں اپنا مہن گشتگی

بین اوس ملا خون بدن نذر پیر کر  
نہ کینی طلاس چمن نذر پیر کر  
نافہ ہر نیک موی ختن نذر پیر کر  
دل انیا ہر ایک اجل میں نذر پیر کر  
غربت کو گیا اپنا وطن نذر پیر کر  
سو بار اجل آئی کفن نذر پیر کر  
پا بوس مویا چو شکن نذر پیر کر  
مٹای مجھی حسین کمن نذر پیر کر

سودا بی اگر دانی میری مایل می

هرگز نلون طرز سخن نیکو کار

قتل گیر که بهای تو فی رخن آید	کحل پای که به تو کبابی به کاشن آید
دیکه نیکتای جواب بجز کبابی	طلعه من صبا بانی سکا و شمن آید
ای که سینه شکر کز تی بنویسین	موج که تجمعی کییا شاخ شمع آید
کینه چای گمان هر کوافت بین	په نیکتای ای در صید افغان آید
دوست تو یکی تراری بین بویابا	پس کشتی ای کیا چالاک تون آید
رژه سکی جز عاشق صادق عاشق	جای سجاده بکمال پناه دهن آید
بهر نیکای نهین که همی می	چادر گرداب کین پیچیده سون آید
بیکه می چشم حقیقت سی اگر می	نواظر آبی بکوب کا مسکن آید

کیا کسی بکس کالاشه آید

کرتی بین مرغایان هر دم خوشیون آید

کس طرح سبزه خط بودی سحر	نمار موتای که بین امن گلزار سی
ناتوان آناهو نین با و مژه بین	زیگی محکه او را کوچه و لدار سی
مردم چشم که شکر کانی بگویند	کمین بونی ای غصا بهی در چار سی



دوستی هر چند پندار منم نمی یابد  
سودت حیا دی مرغان چمن کوشید  
کیون نه منتظر دید ز لختای بهجا  
به دوستیست پس مرگ محبتی منم  
جز اجل به سکو شمع موی نه ای شکر

نهو خون میرا کی تلوار سنی دور  
آتشیان نیا بانی منم گلزار سنی دور  
شبهه حسن تر از صبر کی بار سنی دور  
بکجیو اینی نموساید دوار سنی دور  
ایتوبه ساکن این طبابتی ری سحر سنی دور

سایه سان پی جان ز دوستی میرا

غنایین باکتا بهون جمع جفاکاری

گرفتو عاشق می علاج دل غمناک کرد  
تا آرمین می هر ایک تا گریه بمان کرد  
ای ای ای میری زخمی چای کرد  
زلف معشوقین گین شکر شایان کرد  
سنگ باران کبری خوشه بگری کرد  
پن سحر ابروی بی عطف کال کرد  
ماه و انجم نمی بکشد چشم کرد  
دوستی دی ز را محکوتو تبار کرد

قطعه عشق کو بی دی چو کبر کرد  
چو سحر به دی نه چو جلال کرد  
سرد بوح میرا نیت قدر اک کرد  
ساده سان تو بهی علاج اصل کرد  
خوابگاه ایی زیر سحر ناک کرد  
زخمی تنوع ادا و موت سحر ناک کرد  
نشب هتایین نه تو سوی ناک کرد  
بکیو حق تو آشتا توت خال کرد

خون میرا حشر کی دہان گھیرا  
تفیل جبرم بھی ای بُت پیاں کر  
فوج کرہای عجب شوق شیدا  
قاتل خشت خون بھی تو پشاک کر  
اور ہی اسین نزل کہہ کوی کہی  
پادای زون تو رنج دل نناک کر

خون جبرم میرا ای بُت سناک کر  
سر شوریدہ سہان رونق قراں کر  
مچکا منطو نہیں خلعت عریانی  
جامہ کہنہ میرا دست خون چاک کر  
اسین ہاتھ ایسا کیا تیری سین  
کوچہ یاسی اوارہ میری خاک کر  
ری محروم قدیمو سی عاشق کا  
توسن باز صنف اتنا تو چالاک کر  
شب مہتاب میں تنہا سوئی جا  
حوصلہ اتنا ابھی او بُت پیاں کر  
صلق پر پھیری گاد و خھر بران تی  
ہو رنج سہا ای دل نناک کر  
اوس بت ست کی کوچہ میں رنج  
مجھ کو پابند زیر شجر تاک کر  
کہیں گہر جائیں رنج اوس ماہ لقا کی  
میں اوارہ تو ای گردش افلاک کر

دیکھتی ہی وہ خط کو کہہ کنی لگا

قاصد اسکی لافہ کو ابھی چاک کر

بڑسکی تنہا ہاتھ کسا و امن دلاری  
افت خشری برپا ہر دای یار پر

آج ہی آہ و فغان کیا اسی سیران  
گزینیا او کی دیکھی رونق بازار  
وہاں قریب سیدہ گروہ ظار  
آہ حاصل جنون شاید کہ ہی اسی  
گر رسا ہوئی کند آہ میری تو دلا

پچھی کی تی تی تو کل در نظر آ رہا  
خندہ زن دوست ہو تو گرمی بازار  
جان یہاں تی ہی ہم حسرت بدلا  
انکھ پر پانی لگی جو اس گل خسار  
پن خط حرہ جانا میں شوخ کی دلا

سیر نور خط جانا کیا کری مرغ نگاہ

پتی کوئی ہی شاخ گل رخا رہا

پہنک دی نخل میں سا قتی جبکہ شور  
تیری دیوانگی اسی رشک پرچی  
سطح کشکی ہی دل میں گل مرگان  
اگیا میں خانہ جن دیہان چشم کا  
سینہ عشاق کیا ہی او کا لیت گاہ  
سایہ کر پڑا چمن میں منور کا  
رہ گیا قتل میں کا عاشقان چہا  
اوس تپان شکن کی یاد میں ہی

کیونہ پیرم خون ہما میں کاسہ تیرا  
حور کرنی اپنی کیسوئی مغیرہ توڑ کر  
زخم میں ہی دیوئی جسمی ہی شہر  
کردی برباد لاہون ہمیں ساتو کر  
پار ہو جاتا ہی سوئے سکند قور  
پہنک تیا باغ خان نخل صنوبر توڑ کر  
اوسنی وی مارا زمین انا پھر توڑ کر  
پہنک ہی تسبیح راہ امینی اکثر توڑ کر

بہنو تو ہی دوق کنج عافیت تھیں  
قصہ نامی جو جانان روز محشر تو لے

کشتکی ہی میری کلمہ پیش شہر کی برابر	آہی جو کاٹتا تیری دامن کی بار
مذون جو کئی تیری میری مذون کی برابر	بڑکی بونب جھڑا جھلگئی ذوقی
حرف کہ چا کر اگر گدن کی بار	کہا ہی کمر پارنی بل دست قصہ
جیسی مڑو یا کئی سوزن کی برابر	تیز خم جھکیر میری کیا بخیہ کیری
ہی سینہ عشاق ہی گلشن کی برابر	گلگشت چمن کرنی نجا و کھنچ کر
عشرت سی کٹی پیر نہ لکھن کی بار	آوارہ ری دغ غمان جوین
پہنچا ہی غمبارا سکی تون سن کی برابر	پہیکایا نہ میری خاک پہانی ہی بار
ای دل نہیں جاوے کاشن کی بار	ایسا نہ تو چھ کی کہیں تیرے دگل
یوسف نہ تھا او سن پر فن کی بار	مشہو گوشت ہر حسن او سکالو نجا
بھجھا میں گل لالہ و سوسن کی بار	رنگ سہی و بان کی سڈیپ وندا

لکھن دوق غزل دوسری چالاکي یہ دم

ای طبع کا تو سن تیرا تو سن کی بار

اکلا تو دوا کر میری مدفن کی برابر  
پر ماتہ نہ پہنچا میرا دامن کی بار

شیشہ کتب یا رنظر آئی ہی حیدم  
سویا سسی چاہنیں اب پہلاؤں کی  
کیا سپر حین سی مجھی ای رکا چکوں کا  
یہاں تک ہی غنق کہ رخ فتنہ مجھ پر  
بہتر کی ہی مسدا انشور دو رہی زیر پر  
ہم نمونہ ناتو کو ہی ای جیت کافر  
وہ برقی کی مانند چمک کر مواتا

ایک برق چمک جاتی ہی گردن کی  
سمجھی ہی دو میری تین دشمن کی برابر  
کوچہ ہی تیرا تختہ گلشن کی برابر  
اوی نہ کہی اوس بت یرفن کی برابر  
ای سینہ سوزان سر گلشن کی برابر  
سمجھا گئی مین مادہ شیون کی برابر  
پہنچا نہ کہی سکی مین توسن کی برابر

بازو پہ میری یارنی بانہ ہی مین دیشو

ہر تخت مل تے کو جو دشمن کی برابر

جھجھکی ہی نگہ گر سفتان سی کل  
مجنون نہو وڑا طرف ناتہ پی  
صیاو سسی میرا پہ صبا کہ تو پیغام  
دیکھ لائیں کسی رات کو نخت جگر کی  
ظلمات مین پوشیدہ ہو کہ چھوڑ  
ہی ایک سسی عاشق کو اسری راہی

باہر چونہ آئی صدف مرگافنی کل  
شعبہ سا ابھی گرد مابانسی کل  
ہون تمطرہ اہم گلستان ہی کل  
خون ہو کی ہی دیدہ گریافنی کل  
سستی این تری چاہہ زنجیر کل  
صدہ ہم او ہایا کئی زندانی کل

بیون نقش قدم پاؤن میں نشانی  
دو چار قدم کوید جان سی کل کر  
ای شمن خون چاند زخیرین اکیم  
دل خوش را گیسو ویران سی کل  
پہر عشق کی میدانی کی نہ جرم  
دشت میں میرا پاؤن جان سی کل

شب کی جو مولف چمکا کر  
گری برق آفت و نہیں تیار  
نظر آتی اند کی جھکو قدرت  
یہ عالم تھاکل را آفتش گور  
زمین سنی بیون نقش پاؤن  
پڑا باد و امواج او کی کمر بند  
نہو کی شفا جھکو تو بخیر  
کری ہی عبت میری ختم جگر  
تو ہی ایجا سبابی شوق نام  
میرا زور چلیا نہیں نامہ پر  
دلا ساتھ دل کبری کی نام  
ادوہ مسلم یانیا سفر  
تھیں ایک دو سہل تیغ قاتل  
تو ہی کن کنی کنی کنی کنی  
بہ کیا چشمہ بحر تھا جو ماری  
رہی آستین گنگ تک صدمہ پر  
کبھی تو میرا ہو گا صحو واصل  
کہا تک و ڈھالی گاشا و سحر  
نایا تجھی رحم تک کنی خالی  
نکدان موسی میری ختم جگر  
گلی زور عبت او سکو میری کیا

نہیں خاکِ سبکی سہی پڑتی قمر پر

آئینہ نہیں عارضِ جان کی بجائے  
سجلی کوئی حُسنِ مین ہی نگینِ گل  
گلشنِ مین اہڑا نہا جو لبِ نہر و گلو  
ای باس او گوبِ شہِ تنہائی  
جو عشق کی کافر میں جھوٹی نہیں  
کچھ فرق نہیں سہجائی الی  
کامیابی تن سہی عجیب جو اوار کر  
ای داغِ جنونِ نھاوِ محشر ہی ہمار  
کیا پاؤں رکھوں اُمی حُسنِ مین  
گھاٹت چمنِ سہی مین کچھ کام مین  
یہ جلی ہی ستارِ امہِ بان کی برابر  
ای گریہ میرا مار گریبان کی برابر  
آتش ہی بیا سرِ پھستان کی  
سہجائی ہم کو شہِ زندان کی برابر  
کعبہ کو ہی سنگِ عجان کی برابر  
نگینِ مین مین لعلِ حُشان کی برابر  
یہ جلی صباختِ سلیمان کی برابر  
آنی کا نہیں سینہ سوزان کی برابر  
یہ جلی سہی سہی سہی سہی سہی سہی  
سینہ ہی میرا سطحِ گلستا کی برابر

سہجائی دلدار کا کیا شکوہ کریں

نکلانہ کہی دو در زندان کی برابر

ز قبا ہی کچھ ورتو اندازی کچھ  
ہر گام کی رکھنی مین تیرا مار ہی کچھ  
اوس بات کی اسکوئی خبر رازی  
و شہِ کل اوسنی جو کہا بر مین

مہنی ہی ایسے طرح مہنی چیر نہا  
 یکسی ہی بلاوی یہاں منع  
 ہر بندہ کی سر و ستھی میں نہا  
 نسبت وہی ہی ناز و اولیٰ میں نہا  
 عیسیٰ ہی جلا و تہا کی آن میں نہا  
 ایک بوسہ کی یعنی بچ و بچی ملی  
 ہتھکاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم نہا

اس چاک لکھو کہ میری نہا  
 زخم دل عاشق کا دہری نہا  
 خوبی میں نہا سر و سر افرازی  
 اندازی ہی بت طمانی نہا  
 دیکھا تو کچھ دس رخ کا بچا نہا  
 کیا مٹسی کہوں ل کی میری نہا

اوس بچہ نشین کی میری اوازی کہو

کہا تاس جو جس خون قریبی نہیں  
 جا کر کی مہنی کو زغریا نہیں لکھت  
 تازہ ہر ایک دافع جگر ہو گیا میرا  
 اوس سی راہو جان کو قہار کو  
 دولا ب طرح سی ہمیشہ سفر را  
 بہا قی نہیں محی گل سو سن با  
 اوس دن تو نمیشی تکی تو نو فی

منع او اگر تیری با کہن میں  
 عالم شہباز کا دیکھا کھن میں  
 تہا موسم بہا کی جانی حسن میں  
 ہی لطف تیری زلف کی حج و سن میں  
 گشتگی یہ مہنی او تہا ہی وطن میں  
 عالم مہی کا یار کی دیکھا وہن میں  
 جہن مزا تہا شک تیری انجمن میں



بیایه کات کی کپاسی طرح شیرین اگر تها بدن کو کین بین  
 ویتا تها موڑ چو دولا کی بین  
 ای رتی چند وقت تها میری ہی

از آفت تو کمال جائی کپاسی پر دلی  
 اشک پر طبع و علی اتی بین سارو  
 مین نی کپاسی سر بار جزو تصویر  
 لوگ خدا ان موی یوسف خیارو  
 کیا کسی آبا یا کاتها گذر صحران  
 دماغ خون بکاو نظراتی بین چو  
 جالی رو پوشش مع ارجح حب عیسی  
 یو کس شعلہ پر نو کی اتی نی محی  
 نچلا زور تیری چشم کی چارون  
 ایک کوبی نکیا موسم گل مین  
 لوگ تها ہی دل تباب جو نگارون  
 کشتہ اردی و دلدار موی تھم سی  
 رحمہ آیانہ اوجہ امین گرفتارون  
 بستر خاک ہی کافی ہی اچھو کو  
 پاؤں پتہ ای رتہ شوق مین ملارون  
 بشمار فرشتہ کامو خوف تی دارون

چشم انصاف سی تو دیکھہ فن شعرین

لیکنا بد و قیاس سبقت تو بہت یارون

سب ہی بکھی جی صبا خزان کی ہا  
 خاں ان لکھہ بین کشکی گل تہا  
 بھگو ہی گزیدہ خون موی کپاسی و گان  
 ایکن سرخی دامان سیلان کی

درد دست خنای کی تیرای  
آنگی به بان دردی تیری ای شک  
من دیوان چون سیر کی قابل  
بیک سی ان بین ای رشک کبودی  
شوق سلام پی می خنده دلای طاق  
ایکدن بهر محبی و کلامن کی دلکوب

مخرج نه که بهی خبر مر جان کی بهار  
منقصل که نه نورق و سحران کی بهار  
دشک گلگونی ای می کربان  
سرخ لبی تیری ای خنای کی بهار  
ایناک بر زبون شهبان کی بهار  
آید بایکی سیر ی خار و گلان کی بهار

عجب

کسی و پانسی کون قتل محمی کرتی  
سسی و پانسی او سکی لب دندان کی

به بهی خنای حالتی منی رنج خبر سیر  
به شمشیر قاتل وقت کشن بیانی  
کری اظهار دست خنای دل شیه  
بیامده سیر می او شهنشاه  
به بهی بی شعوری که او خنای که  
رمونگارک تک تیر این سحر  
نیت بیای مانده تهنون

بوی موج زنی سحر سسل کن  
یقین و محکم سلی کامیر و من  
بنای من خلیف زخم تیغ یار سیر  
رکده ای دل دیوانی تو و ناگو  
عده ای جان بنایار از انستی که  
او بنایار است عجب ارض و لدا ره  
دل تیا که کتا مو نین جتنا که

بہر پہونی بھاسی آپانی پسین کی  
ہوئی یہ خندہ زن کجی مہری حالت

نکل جاوی غم والے کہ میرا گلشن

کوی دم توپ عین لیا یہ جہر کہ

می پستو کا خد کی دہلی تو دل  
سانو و مینا کو ای سانی سحر محفل

تجھ کتیا ہون میں ای کہ کہ میرا دل  
شہین بیان بہر ہوگا اسکا حوڑا دل

وہم نکلاتن سسی ہر اکھت جانی کی  
نیمچہ کو اینی جہر بھلا کر تو ای قابل

بہستو سنی حکلی ہکرا ای خون دوار  
ترت شیرین کی دی می اگر کیرل

کچھ تو کر خوف خدا بلین سنگج  
ہری سلی قیس کی ای صا گل

مان کنا جانی دی ای سیا جی  
مشت گنم کی ای تو کا شہ سائل

اہل محبت دوش می گر تو سرا می تہن

یاس ہو ہر حیدر اپنا کہی تو دل

بہرین گزرا کا ہین تجھ سنی و رنگار  
نور شاہ بیان رشتنی طور بکار

بھکا ہوتا ہی دوزی کہی ای ہوا  
بھسنی جایگا ای رگس مخمور نگار

سہی چشم صنوی تو کیا ورنہ  
ای خط سبز ہمار رخ پر نور بکار

ان کنا میرا وس گل کی ابھی تو

کجای عالم خانی منی بر ایک تهر  
که نه نه نه کسی سنی ل نه بکار  
مصل با ده شان چ بین می  
ساتیا که نه بی با ده انگور بکار

که نهی داریه کاسیکو او کسی  
که نهی داریه کاسیکو او کسی

و مبدم تو نه دلا دامن دلدار کمر  
قتل تجا نکوی و و کسین تلو اکر  
چاره عیسی سسی مرصیان کج  
و تو بجای نهی یه پمار کمر  
و نهی خجاک او نهی لکی مصر کج  
و نهی خجاک او نهی لکی مصر کج  
یونین ای بت بخا و هر هر مین  
کسی سح کمر او که نهی زمار کمر  
سینه صد چاک تیر او گا که مان  
نسل شانه نه دلا که نهی لدار کمر  
خوف دربان نهی انت کی طرح البان  
چره گیارات یلن شخ کی دلو  
یگیا که نهی دو  
جگر اکر کویون

جیسی نهی ای کوی و ت که نهی کمر

ما زندگی نهی نهی نهی نهی نهی  
تربت نهی نهی نهی نهی نهی  
افسوس نهی نهی نهی نهی نهی  
نخل امید کوی نهی نهی نهی  
برسی که نهی نهی نهی نهی نهی  
و سوخته نهی نهی نهی نهی نهی

لاکه



کیا دنی کی گلابین میں صیبا و شب و روز	بہری جو یا خطہ کی بنیاد میں
کاوش و زاریاں نہایتیں	و شمع کی دھوپ میں میری
کو چہ چرخ کی تاروں کو یا و شب و روز	تھا ہوش میں نوح و دگر کی
لکینی کی گولانی و ہند را و شب و روز	نقشہ کھینچا عارض سفلی کا تیری
نخلت سی گرا جاتا ہی مشا و شب و روز	دیکھا تھا تیرا کیا قد و لچو جو میں
برستی رہی گشت و را و شب و روز	جان الفات شیرین کی آخر میں
یاران عدم رفتہ کی کیا یا و شب و روز	بیوان ہری کی ہی لکھا کویتا
آرایش حسن کی ستم ایجا و شب و روز	مفتون کہیں دی نہری تھڑا کر

جب یاد شب وصل بھی آتی ہی  
 پیاب ہی ہی دل لاش شب و روز

کستا بو نہیں انکھ میں میری چمن سبز	کسکا نظر آیا تھا بھی پیرن سبز
یارب ری محفہ طخرا سی چمن سبز	تیر محل گستان کو ملا پیرن سبز
یار و کھ و صیت ہی پہننا ما کفن سبز	کشتہ ہون کسی کی جین پہنکا
ایکس میں حجابی صرخ کہن سبز	کہیں طیش و سی جو میں آتھر بار
تار و زجرا تھکا ملی انجمن سبز	کو اپنا سیدہ نامہ اعمال نہ اول

داسطی این سپید و چون نم  
رکتهای میر از خم بدن خود من  
بهره کوتیری کان کی کشتهای  
یکای تو تیراج تلک یا سمن  
جلد آهین ای تیغ اجل کو کمر  
تو زین بی لسی سر پیکری من  
ای عشق جو عاشق تو میر طریح

هو جای ای ز رویه چرخ کهن  
هون بین فتون تیر ای تشنگ  
زاعب پرچ سی و غوغی پاهای  
یکون حکم کرتی من شاخ شکر  
کبیر لیلی سی صبا جالی بهر آواز  
ریگ سحر الی طرح قیس کی خاک  
گروشن چشم فی تیری بهین سی  
در پی جان بی عبت گروشن افرا  
سایها سوزن مرگان فی رفوکاری  
جامه صبره میری نگینا خاک  
سر بند می ملی کس سر شوریده  
خونسی بود و جوی و من قبر  
للمه موج سی چون حسن خان  
تیر امان نهوا خنسی میری پاک

عیندهی آئی زمانه بین و لیکن فوس

نهوا شاد و چهار دل غمناک

نظر آید جو دو کل غنچه در متن سیر  
نظاره موندانی سی نهو حسن لید نماز  
آنها یاد کمر یار فی تحلیل کیا  
تیری ہی کشتی سو کوی سیر  
سو گئی تپندی نچر و نسبی صبر  
استدر جام می یادی و سیر

هونی نچر و نسبی صبر  
نماز و یگانگی شک چن سیر  
سائنس ای آتی ہی جو تابد تن  
دیند پاک کو غنای کفن سیر  
گرچه جانکی تها و صد فتن سیر  
هم شش آید ہی ای عهد متن سیر

کیون نہیں آتا کوئی باکی عدم کو ای  
بہول جاتی جو نہیں یاد وطن سیر

بہولتی ہی نہیں یاد رخ جانان  
آبلہ نہیں نہی خون کی نمی تپری  
سچ بتا رہی تو یا ہی ہی غلما  
یخ و جمہ کو دم مرگ تلک ای سیر  
کہا ہی گل یادین کس گلکی تہا  
کیا امیران محبت فی رانی  
نوگز و یگانہ جهان ابروئی لار

ایک نچر ہونی ہم کہی شادان  
نشی نشنگی خار مغیلان  
ہنی طرح کا دیکھا نہیں انسان  
بہولتی کا نہیں رنج شب جہان  
جسم غمیرا عمرنگ گلستان  
واز تہا تہا کہی یون در زندان  
موندی دیکھا دی کی وانی قور



سقه کشن کشن ای و چون سوزی  
ایک ماهت ز ناتماگره بیان مکن

سوزید و نغمه سزار و بد و حسنی ای  
و نه بین مارتی مرغان شایان

دلت هول گیا لیک کی قیا کا انداز	نقارین پید و سب عیا کا انداز
بجلی فی میری آه شر یار کا انداز	بار و دوز پریم او سین کج کج اورا
ہی او سین کسی ز کس جاکا انداز	اسو اعلیٰ خوش آئی ہی مجھ کو گل
عسی مین ہی کچھ مجھ یار کا انداز	تب تو تن چان و کری ہی میرا زور
ہی نالہ مرغان گرفتار کا انداز	صیاد اسیران محبت سی زالا
بل کہانی مین سین گیسوی لدا کا انداز	افعی کونہین پتہ سامون اچھی لکھ
ہی خار مین کچھ کچھ قرہ یار کا انداز	کیونہ کونہ عاشق و سکو خوش اتری گئی
دیکھای کسی طرہ طرار کا انداز	بہا تا نہیں عالم شجر تاک کا جی

ای و دوز غزلخوان مودن مین م نختن

ای سبسی زالا میری اشعار کا انداز

گدگدی ہی بہ صبر و قرار دوز پرور	قزوں ہی جشت دل اس یار دوز
تمہاری عارض گل کی بہار دوز	براہوسینہ خط کا بگرتی جانی

میر باد قتی بی پهای مست ناز یارها	می فرانی کالای نهار روز بروز
پیه بسی کسنی کیا و عده هم آنچو	فزون وی موس کلان روز بروز
گری بی کیون تو بهلا تو حسن صبا اگر	تیماده میر نشان هزار روز بروز
زین کوچه و لدار خون عاشق	ای روشن شفق دلا در روز بروز

مینا قمر یارسی کس طرح گرم لطفین

و دجمنی هگلی بی سیماب وار روز بروز

صفای اوس سی ایل بو چکی نس	نمایانی حاصل بو چکی بس
ترقی پویشتی حسن جانان	پیری اوسکی متقابل بو چکی بس
بی ترش بی تو گردن پیری	روان شمشیر قاتل بو چکی بس
یونیدج نیکی جو خار راه ایذا	تو پهر علی بسی منزل بو چکی بس
بنداب ناله مجنون کی آگه	صدای انگه خلل بو چکی بس
امیر و نیکی تیری ای جوش و شوت	جدا پاسبی سلاسل بو چکی بس
قوای جلاد ولی اب راه گیری	که دست ذخیر بسمل بو چکی بس
بهری قدر غمی دربان کا تو اول	رسانایانی ایل بو چکی بس

بهمان بین ده تو جز خالق کس

اب آسان میری شکل و کلیس

ای صبا بجهلک و نهین بکلیس تان کی نو  
یکدی و لکوی میری کوچه جانان کی نو  
کام که به نورن سیسی نهین کسای  
یهان و ایک زخم جگر سورن کلکی نو  
خط نه چاهی تصرف رخ جانان  
مور کوی موی احب سلیمان کی نو  
ایکن پاک کری مرگ توقضه انکا  
تا نکل جای دل قصه رخا قان کی نو  
سه سه کون کان بانو ملی کشتی  
دلمین سیری سیری سیریا بان کی نو  
استی حد چاک کیا جائمه عربانی  
کس قد دست جنون کوی گریبان کی نو  
مسند خاک یہ دانی ہی نظر سیر جهان  
بجهلک و نهین تخت سلیمان کی نو  
حسرت وصل فی رونی ندیا جری  
بکجهلک و نهین کلی نه سیری دیدہ گریبان کی نو

لیکیا زیر زمین ساقیہ یا سسی ای  
مرتی دم تک نمشی سیری دل جانان کی نو

دیکھی ہی جب بزم منجی بخوارشین  
تیغ نگہ سی گرتی بین چارشین و  
گلشن بین وقت سیرتون و تعمیر  
جسطرح شلخ گلگرمی خارشین و  
تیرہا بین وقت و جیہا تک گیا  
آلودہ خونسی داسن لدارشین و  
ہر ہر قدم یہ فتنہ محشر بیا کری  
دیکھی کہنی دو دم ز قمارشین و

جسمه مکیا کنی چه قاتل من را باند  
مرجانی موس منی لیکن از او جدا  
بوشید چینی تیرگی ابرو من ماه  
چون نقش پارمین مری کی بین

مهر کی گاه من صد رت دیوانه  
کتب دستای دولت ریاضت  
گفتن من چون یار من  
کوچه سخی تری طالع بد از پیش

یون لری کبیری به تی من روانه  
چون تازه جنس کی یون خریدار من

مجهک اس بات کاسی استیم کجا  
سخت جانی فی کیا مرگ سخی و هم  
بعد یاران عدم رفتگی ای می  
خون دیوانه کاسه طرح سی کم  
تا دم مرگ میرا طایر جان ای هم  
سخت خفته کوجا قاتی تو همی  
بکینا چای تیری تصویر کا نقشه  
تجی زندگی اس غمی من

یکدن ای کیا تونی به دل آوا  
موت ای نه نه خج جلا و اخوس  
نهوا خانه تو خیمه آباد اخوس  
تا به لعل کی کوی باغی و اخوس  
وام الفت سخی نه هرگز با او  
اسفندی ای طاقت فرما و اخوس  
مرتی دم کی ای مانی و با او  
کو کمانی نه کی سخت فرما و اخوس

در جانانی پس مرگ سری

هر صحر و فلک سی روی بر بادوس

رنج دی مجملو تو چهرت خوش	کرند ای دل باد و فیا و رخسار
تاب گوش گل کو سنی کی ناز	یکجیو او سکی میان تو صفا کوین
راز الفت کردند بتابی دل	ره نه مجسلی سفد تو ما هر دوین
جام ویکه ملاهای کیا دوری بی	ساقیا کرتی نهین بین تو منوش
منت تیغ صنم کرنی تری کی مکه	مونه آنا ای مشهورده باروش
به حال یار کو او پستی تراضی	در کشتی ای شل موسامو گوی هوش
یا نور کها بسی فایده یمن	ختر تاج بادشاهی ای میری بوش
گلشن هستی بین اب دم مازکی جان	بیل خدیو کی مانند بین خاموش

نوی کو اب باوه گزنگ ای باقی

ایک سی ساغرین تو موگویی بهوش

اوسنی ته گیسو جو چایای بر طاس	مصطفی بین ای بهما و نظرای بر طاس
ای داغ بنون چرخ نبت سی	ای الی تیزی کرد صفای بر طاس
شبهه سی سیر جلوه نگین کی	دو روی کی میری خاک قفای بر طاس
دیکه ملاکی تیر او نه ندرخ جویرهای	خوانان کی ای دست قفای بر طاس

به ناله و گمانه سر ماین قلم نوبت  
 و اغوش فی زمانه ای طرب  
 بیکمهای منم جستی بر لب عالم  
 آنکه نوبت غای نه سهای پستان  
 میناز جنون حتی بی نیتی  
 کم نگوی اید سسای بر طاب  
 ای دست صبا تو به چو چای  
 تربت به پرتای سسای بر طاب

جلوه

کس گمراه که کشد سوسین ای  
 گلشن به خوش جو نظر آری بر طاب  
 شکلی به کرد چو کسی قائل  
 مسیکه کون تجر که گریه فی ملک  
 دیرسی نیر اغبار قیس کرمای طوف  
 ویکمه توانا کی توانی ماه گل  
 دی گاه اوسدم کیا تویش و او خنجر  
 چتبی شین گی با سدا مل نشین  
 پاوانیا کوچه قائل من کند پی بر  
 مان کنی کو میری که قوه ای دل  
 پانیه چیتای گلی او کی نخ طبع  
 ویکتهای جبه رنگ ماه کالین  
 سپرد یا که گاه جو و تو کتنی  
 کشته ابرو روی ای مریخ  
 روگی بپیر کینه گ بین باقی  
 لطف کیا که با من دیک منزل  
 ویکمه تو یک اینی توانی مخرج  
 جان فدا کردی من تهمید بکرون  
 خون چکانی  
 ویکمه تو یک اینی توانی مخرج

دور تر ہستی میں عزت کی کہانی

تک

بہی ہر ذرات و سکون نمل گہی  
ہزاروں مجروح تنق قاتل گہی  
تو کیون لوٹوں میں ہم مل گہی  
تیری ہی ہستی ہی شمع گل گہی  
اسی سی عطاں میرا دل گہی  
دل طپان ہی سیر مال گہی

بکھل آجی مسکن دل گہی  
بہ حال مقدر چلکی دکھا بہا گہی  
نچیاں روی تو شاخ رہی دور گہی  
شراب گوری رات میں فی بہت گہی  
بکھری سوز فراق جانان گہی  
ہی ہی ہی شکستہ میرا خیال گہی

عجب نہیں تو کاسہ سر پہل دنیا ہی ہمارا  
پہر اکری شل سا نر گل گہی

تشتای پہلا میٹھی سی تہر کا نقش  
سطح کی تصویر کا صوت گہن  
پڑ جائیں گی تیری تان ک پڑ جائیں  
دیوار کا ہوجائی ہر ایک خاک نشین  
مٹنی کی نہیں جسم ہی مانہ گہن  
اسے کب نہیں کچھی ہی بروزین

کینہ کا شتی گاتھوی دل پر بھی  
تقاسن ل نہی کھنچا کھنچ گہی  
گاشن بن بجا سیر کو لگھی صبا کی  
ویمی جو تیرا جلوہ عالم گہی  
مجروح او ابروی قاتل نی کیا سی  
تسیرہ وہو دیکھی شعی کوئی

یہ ہر شہدہ خورشید فرخ ہدیہ بخشان  
چپک کی رخ یار پائی دہشتمین

فغان بکرو دل تیار بے تہہ جہاں	سکین میں تھی یہ رخ فتنہ گری
زبان دراز میں تانہیں توجہ	شال مع سحر بھگو تو نہ کہ خاموش
بہرہ و دلی میں مس کی مٹھائی	ہر ی نگہ نہ کہ پہلا پہرہ و فوجہ کہ خاموش
و عشق شمع رخون پر کمری جوی	جلا کی صورت پر اند بال و خاموش
سوا صحت خالق نہ جب نوا آیا	میں و سکی و کیرہ کی تب گیا کہ خاموش
تمام عمر میں آبی شب و سال نظر	ٹک اور وہ اہی ای بلبل سحر خاموش
بو جی ہی سر نہ کی مانی میں سکی تیغ	ہر ی نہ کیونکہ دم نہ جہر شب خاموش
میں اپنی صفت کا ممنون نہ کہ دیا	شب وراق کی آبی ہر شہر خاموش
خدا ہی جانی کہ کیا سنہیں ہی	

گلی سپی یار کی آتاسی نامہ خاموش

یاد لب جان فی لگاوی تھی شب	دیکھی نہیں سینہ میں بی بی شب
دیتا تھی تہ سوختہ عشق کو ایذا	میں خرم گردون میں لگا دو لگا اب
جیون خاک محی فرش ز کین یا	ای شمع گلی ہری سر با عجب



ہی اسکے جلا یا ہی تب پھر فی میرا  
بہ و ورون جو میں ای آئینہ کو آہ تیرا  
وہ سوختہ تیش لفت ہون پر مرگ  
کو مٹی ہی جلا پیر میں ہر کو جیوں کس  
ہون یا دیو میں سے شعلہ پر نور کی خاموش

کب تک میں کہوں یا رہنا میں لکھنا  
لگ جائی اپنی ہانسی لگا تا حد کس  
اخگر کی جگہ سمجھو نگاہ و فرخ کی کس  
بجھتی نہیں آتی کہ یہ ہو کتنی جی کس  
معلوم نہیں سینہ میں ابھر کی کس

جب غیر فی اوس گل کی خنایا میں لگاؤ

تو دہی لگی زور میری نہیں پہا

بہر خدایہ دیکھو مجھ بھی انکا ہوس  
آوارگان عشق گراہ و فغان کریں  
ست می فراق میں فی انل سیم  
تیرے جہاں یاری دیکھلا و نہیں خط  
دیوی کہی جو پودہ محل صبا لوٹ  
گشت لگی کا غم کردن انکی دولا  
عاشق سو کسی کی نہیں کہانی اسکا  
کرتی ہیں سکی رو برو دیوانگی بات

باقی ہی ترغین تو عشق تیرا کاس  
برجاری یہ ہر جوس کا و انکا ہوس  
ای وخت رزواں لگی کہاں کہاں ہوس  
جائاری فلک پہ خط اکھٹا کاس  
ایک آن میں بجا زہی سارا بکا ہوس  
اوڑ جائی دہشتی ہی جیسی سنا کاس  
یسی دھونکی دیکھو خون سکا کاس  
میرا ہی اوڑ گیا ہی یا ساز جی سنا کاس

کشته دین و سکی تیغ جفا کا ہون  
کہو دی جو ایک انہیں پر و جو کما ہوں

بہکت گل سہی آتی تہا چمن میں  
بہ مردن ہی یقین کی آونگی ہی  
بجھہ یہ کیا وقوف اوٹھی ہی تہا  
کیا عجب گزشتہ و مہر آونگی  
تہا یہ باعث لذت و نفا ہی  
آئی ہی کرن و ستون کا جھکونٹ

جیسی پردہ کو گونامی لگن میں  
سکڑون تہا فی دل ہی تہا  
کسکرات یا نہ ہی لالہ تہا  
عاشق مرگان تہا یہ میں  
پیر کنگان کو جو دی پیر تہا  
ول جو کما ہی یا دوان تہا

آگیا شاید خیال محل یلی کہیں

روح مجنون فی جو کما ہی

کی جب ہی رو کو چہ سلام فراموش  
کیون تو فی یا کو چہ یفت تہا با  
ہمئی تو کیا یاد رخ و زلف میں  
حاصل ہو اگر حشمت جم ہی جم ہی  
احوال زبانی تو میر ایلی جلا ہی

اوسد نشی کی یاد می و جام فراموش  
تہا تہا اس آغاز کا انجام فراموش  
میت ہی خیال جو شام فراموش  
کر کی نہ گن و شش ایام فراموش  
قاصد تہا یہ کو پیغام فراموش

گشته یک تیری مرگ تک می قاتل عالم  
هویگی نهین برش صمصام فراموش  
ای شک پری دل فی میری محبت  
مدت سی کیاراحت و آرام فراموش  
آواره جو پترهای کبوتر فی نامه  
کیا جو گیا او من کالب با من فراموش

مصل من دم با ده ششی کو تو فی

کس دن کیا اوبت خود کام فراموش

دیکه تی آبی من هم بهیچ خضر کا  
باز کو و نیای دم بهیچ کبوتر کا خوا  
آبی پاؤنکی میری کسطح جان پوشت  
ریگ صحرای جنون کنتی ہی تهر کا خوا  
تھو گرین کها تاپهری ہی پتیا نهین  
هی ووی ابتک تازی کا سیه کا خوا  
طایران سه ره کو بهی ام من لایقی  
همنی دیکه بهی تیری زلف محنه  
جوش خون دیوانه کا کسطح خوا  
بر بن موی بدن که تهای نشته کا خوا  
کب کسی کی دیهان من فی بین و  
ای گداؤ نکو تیری در کی بکند کا  
کیون پهر او سین بند دل میرا چکا  
سینه سوزان میرا که تبا محبت کا  
یا ز اگر رحم پر کیا برگه جو پهر گیا  
اوس کی کما شکوه بهی ای منی قدر کا

دولت دنیا کی خوانان کسلنی هون عالم

قطره اشک اینا بهی رکتا محبت کا خوا

حسب سی دیکھائیں فی اوشک کوئل کا  
 خوب آیا دیکھنی میں مہرئی ہی دیتی  
 مہکا و قصص و عدا تب غمی شائستہ  
 خالما ہونی ہی ایک ن سہری حالت  
 ہو گیا دیوانہ دیکھانج میں ایسا  
 دیکھتا ہوں شت و شت میں گنگا  
 ہرول جتا ہوں مہی م قصص و عدا تب  
 کوچہ جانا میں جاؤں اوشہ کی کیا حرا  
 گر نہ ہونی ہی مہکا نہ پخت واک  
 کوچہ مہکا میں گنگا دیتی  
 ای برہم میں کیا پخت واک  
 دیکھتا ہوں شت و شت میں گنگا  
 کیا لگا و قیس بہر گنگا میں  
 ای ل شوریہ خاک عاشق پیدل  
 مجھ کو یاد آئی حیدم مغل کا قصص  
 دیکھوں ہونگا گنگا گنگا نہ نہ

و جہین آیا میرا دل بہ طرف ہر

دیکھتہ تحریک ہوا سی مہکا واک

شب چھی تو گنگا تھا و دلت  
 نہ نہ آیا میری شمع دل افروز  
 بات کینہ کی تھپو سی کی بزم میں  
 نالہ و آہ فغان و روزبان گنگا  
 رونق افروز ہوا کسی نہ مغل  
 تھی قید و بند ہی او کی اشارت  
 تہا میں ہی تو اقرار ملاقات  
 میری ہی پی ایذا دور بازیت  
 اتو لٹتی ہی اسی کام من قات  
 یہ کہہ میں پر تھوی تیری عنایت

دین کی طرح سی ای شکر و شکر  
دین کی محام کیا دین کی محام  
موبو کیسوی جانان عیان کی

روز محشر سی بون بکر کی ہی بات  
بمجا میری تین تو مور و افات  
میری اداری کی ہوگی حالات

تھی کہتی ہیں جسی عشق کی میخانہ

جانہیں باہمی و دنگ خرابات

موکی با چاقصا کی میں بیات تیری  
روشنائیں سان مہکو ایک عالم  
فایدہ کسمہ ہی یہاں تہہ ہی سردار

کہتی فری کا نہ میری دل جووانہ  
رات باتو نہیں لگا کہ میری کی ای  
فایدہ تجسی ہو کیا سری میں ای

تہا نہ شہت میں لکھا یاری شہر تیری  
ای جوان ہوا اس شہر تیری  
ای کہیں رخ گمانا ہو ہی یہ تیری  
ای پر یہ چہہ تیری اٹ کر تیری  
یہہ ہوا اس دل تیرا تقریر تیری  
نہو جبکہ مجھی اپنی ہی تقدیر تیری

و مبدم انکہ ملا ہون میں کسی ای

نکہ خشاک کا اوس بت کی ہی تصویر تیری

باغبان مہکو نہیں گلستان غرض  
لاؤ قصا و گوشت پائیں کی کہتی

لیکہ ہی دلو کیسی سر و خرامان  
ہرک دست چون شہر گمان کی

کوی حال

کوی جانان کی دلاخان کشیدین  
رہبری کی ای صحرا چو نہیں بھگو  
قصداً تیج اجل کشتی تھی  
نوازش یاری میری لاشید گوا  
نور رسا رہ جان سی منور ہکا  
شارد رہتا ہوں سین لال و نہین

مسند بہ کی نہی است سلیمان کی عرض  
قیس کہ طرح حسین خضر بابان کی عرض  
مہر شو بہ کسی شہزادان کی عرض  
تو جوان اسم کی غنیمان کی عرض  
رات کہ چہ کو نہی شمعستان کی عرض  
نہ شب وصل کی ہی نہی شب جبرانی

زوق ہر سبز موک سطح کہ اپا کہتا ہی  
کشت دل آب کی جابرق در کی عرض

خوش آتا ہی نہیں بھگو یہہ خوبو  
کرون بچا ہشج بولہ اوس گیا  
خرو کیا کہ میری دلکو رنج ہوا  
نہ چاک زخم سلاہین کی کسی نہی ہم  
زب کہ قتل کی قابل نہیں ہون نہ  
گلی لگانہ ہماری جو عید کو ہم

ہر ایک بات میں گرا ہی جو تو  
کیا نہ جس بت مغرور کا کہو  
اب آنا کہ نہی یہی میں سبوا  
او تہا میں جا کی کسی کا ہی رفوا  
کری ہی خوشی میری تیغ جنگ جو  
کیا تہا یہ کہی تو فی ماہر و عا

اب اوس سی ترک ملاقات کی تو نہی

کری ہی ادوس سی الی کب اتنا دنا

کھنڈی پیریدہ او سکودل پتھر خط	بہج کھنڈی جسمنی محبی ایکبار خط
یونین سی جو شدت گریہ گویا خط	گنگنی ندی کی توثرہ اشکبار خط
کب رنگ گل کو نایع کی سایہ سی ریا	عارض کی تیری کہنوں گناہار خط
تیغ خناسی سحر قاصد قلم کری	کسطح سحی او سکودلی جان شمار خط
ایک ناتھہ بینجام ہون گرونیہ کل	جلاو کھنڈی جہت بار بار خط
دو چار ہون تو جو یک بین باختر خط	تیغ نگاہ یار کی بین بشمار خط
دوسہ کا گدی اس لب ناک گریہ خط	صدہ سی او سکلی نل کی تیرا بین خط
دیکھای اسنی کیا خم ابروی خرابا	گرونیہ کہشتان جوی تیرا خط

پناہی چشم بین عیشی ہاتھ  
پہر لکھہ کی سحی کیونکہ اوسنی تیرا خط

صاحب عقل کو ہی غرہ تیر فقط	لیکہ بیان کام تیر کرتی ہی تیر فقط
یہ نجان کتنی کمی اس خم ابرونی تیری	کچھ محبی کو کیا کشتہ شمشیر فقط
مل گیا خاک میں سیر فلک ناوہ بین	کہیں کی کیا تیرا تیر انما کہ تصور فقط
اتنا دنی و دنیان کی روای کی	یار کو سیری ہی منظور ہی شہیر فقط

بات کا دی ہی جواب دے کلک کلک  
مگ کی جابی یہہ او شمع کمان  
گلشن ہری ای ہی تو آتی ہری  
سب پہ کی تیغ زنی تو فی تو فی

ایک پیری ہی نوش آتی نہیں  
ایک تیر کی نہ نہ یاد ف تیر فقط  
تو ہی گشتہ ہر ہی جا ملک تیر فقط  
کیا تیری ہی نہ بہت مال کچیر فقط

قیس کہنی جو گا دق ناہی شہ

کچھ نہ تھا اور یہ نہی شوق کی تیر فقط

گردن فی یون کیا بیر نام نشان  
عالم ہن خودی کی صدا و سکا  
ما فی تو کینچا تو ہی تشریح صنم  
مخونکو وصل یا نہو تا کہ نصیب  
کیونکر نہو نہیں ای ملک عدم تیری  
دشت جتو نہیں اب توری ہی صدا  
عاشق کی لب پہ مہر محو ہی ہوئی  
کرتی بین مہم مہی میغایدہ ہوئی

بیون رنگ گل کو کرتی ہی خزان  
عاشق ہی کہوں کہہ کوں مکان  
پر دیکھو نہو کہیں ادھیں جان  
کرتا نہ راہ راست اگر ساربان  
تیغ اوانی میر کیا جسم و جان  
دست مہر کی ہی گاستان  
کرتا ہی درد لسی آہ و فغان  
کس نہ چسپی سم و رہ مہوشان

کیا غم ہی نکتہ جینوسی ای نہو غم



آفتابین ہی حرف کبی بزبان غلط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

ضبط

گو کیا میں فی آہ شریار کا ضبط

لب تک راز محبت کو نلایا گا

ہم صغیران چین کی سطح پر

میری پیالین پہ برگزینہا تو پاؤ

آب دریائے سنہاں ہو کونہ میں

دیر تک عالم حیرت میں پالین

ہو سکا وہ کسی سنی ہی ہو وہاں

مخمل پارین دور حکم اہکار کا ضبط

فی سبب جن کو بی پیرا میں

یاد کر دل میں تیری سورت کو پار

اشفاق ہو سکتی ہے رنگ بوی

حال دل پہنچی ہمارا کیونکہ گوشت

محبوبت اہل جہان تباہی چین کر

آج تک ہرکتابی مہر ہو مشورید

ضم

قبہ

باو کی گھوڑی پہ جاتا ہی میری خاک کو  
کیونکہ ہووے شہسوار مار کی ہوس  
یہ جنوں تو فی کچھ پہنایا طفلی ہی  
تہا نہ کب خوف امیر کو میر گمان  
وہی مگر تابی کس کا کاشہ ٹرن  
جیسی جی کہ سکو تہا کو مٹی پر مٹی

گو تو گری اس لانا شاد کاٹھا  
کرتا ہوں تجسی پری راو کاٹھا  
شیرین پیام مرگ جو جو ایا اوکی  
تو فی کیا نہ محنت فرماو کاٹھا  
سہ کی نہ پشت پاسی گہر دروٹی  
تیک ویکہو سیری میر پر راو کاٹھا  
بتابی خون گونین ہری ششک گل  
کب تک کروین ششک و صفا کاٹھا  
کچھ قص بن اس سی تر تہی نہیں  
ہی بسکہ اکو خاطر صفا کاٹھا  
تہا جھکا آنا کھر بلاو کاٹھا  
تہا جھکا آنا کھر بلاو کاٹھا  
دیکھو اوکی کشی کو زمین پائی  
دیکھو اوکی کشی کو زمین پائی  
رہتا میں کیونکہ چم آہ فغان  
مطلق راو اس ستم بجاو کاٹھا

کہی نہیں اگی میری نقش  
اسی جو دیکھو کھر بلاو کاٹھا

کیا ہی یارنی غم سفید فغان  
ستم ہی وہ تو میری جان پر خداحا

بہہ دو مرض نہیں جس کی شفا کی امید  
دم خرام تیری یار بار دہن سی  
پیام لکھی میرا کوئی یاد کی جانب  
نبو کی عقدہ شامی تیری پتھر سی  
بچین گی کا میکو پیری ادائی جانم  
بہر آج دیکھئی تو ہامی خون کس کا  
کہو نہ آئین کی پر خم ہی صدم

بہی کہی ہی ہر ایک چارہ گر خدا حفظ  
یونہی جو چنگی کی ہر دم مگر خدا حفظ  
پیدا تو ہی تیرا ہی نامہ بر خدا حفظ  
اثر ہی ہی جو آو سچ خدا حفظ  
یونہی جو ہو دیگا جی کافر خدا حفظ  
بجی ہی یار فی تیغ و سپر خدا حفظ  
غور نا ہی ہی اگر خدا حفظ

فراق یارین ای دلی چشم گر نہی

گر نیگی یونہی جو نخت جگر خدا حفظ

یہہ کیا محکم شمع شمع پری فی مخطو  
سنگ طفلانسی بجا کر بھی نہی لیا  
گہر تزلزل سی اوس گل کی کیا میری  
رکھہ یا بین فی جوشب کو بہ کاکا ہا  
بہہ ہوس جی رہی دیکھا دل دوا  
کاکا کاکا سکی نہی جوشب جبران

صبح تک پایا ہر ایک گھڑی فی مخطو  
گلشن بہرین اس بی ثمری فی مخطو  
خوب ہی آج تو باد سحری فی مخطو  
رو بہ محکم کیا داغ جگری فی مخطو  
خوابین ہی تو اوس شمع ہی فی مخطو  
خوب نا کی کیا بی اثری فی مخطو

اوسکی زخماں کا عالم ہی جیانی  
دوئی ہو کر دوش کبکری کی

بی نقاب ایک رات کی گہری زحمت  
جی جلاتی ہی جو درپردہ میرا  
دوئی زلف چھپا شعلہ جی جگمگ  
باد صحر کی تپسی سی دلاکبار  
طور کی مانند صلیاتی و نہیں تاقم  
اوسکی نور حسن کی سبب سے کیا  
سورشن دوری جان بہر ہی تم

خانہ مار کی ہی لمعان دم یار  
کون ایسا بادہ کش گد رگای پیر  
دیکھ کر مجھ کو بھادی رات گئی گور

غزل لکھ کر قافیہ تبدیل بہہ کہنی لگی  
رات کو ایسی ہی میری غم کا نینا

تو فروغ حسن ہو کر بلی ہو کر  
کیا اوڑا لای لٹی کا مار سبب سے  
پیر میں فوس ہی او فوست جانیانہ  
ہو گئی خاموش شب بخل میں باغیانہ  
سورج ران میری سنستی اگر نہ بانیانہ  
گو کہ سرگردان ہی حال میں نہ بانیانہ  
استخوان بنا پر ایک چھوٹا مین بانیانہ  
کچھ تیری باعث سے تین روز بقی کا  
کہہ ہی ہی آج روشن خیمہ بانیانہ  
یا الہی لی جلا تھا دو وفا بگاہ

جنگو گریہ تی بہین بجا و و افن جگمگ  
دل بیتی بہین فی روی شرمک

چشم طوفان را اگرین بیگیا زین  
 بزه خط او فروغ رخ سی پیرای  
 استقرار چکی جاری اش در خون  
 گوشش دل بیت اورغ سی پیرای  
 او بر ہی قیاب ل موتا ہی اشعل  
 بزم و طش کین کین فوا سن کبھو  
 لوٹنا میری ل سحر کا اور پروالی

ی یقین بہ جانیں کی رت کی میری  
 اپنی زبانان میں کیا آئینہ ز رنگ و  
 چہ کیا جس سی فروغ حسن و  
 قافل مینا صنم اور زلالہ مای ہنگ  
 سبکہ آجانی ہی یاد روی شہزادہ  
 بند ہو جاوی زبان مرغ خوشی  
 سپر ہر دیکھا کئی شب و داوت جنگ

انگنی جو یاد دہائی وصال  
 صبح تک رویا کئی ملکر کی ہم و لنگ

کوئی دیوانگی کا ایسے دن کام شروع  
 رفته رفته دل قیاب کی پیراویں  
 ماہ فی پہور ویا شب بگلنا  
 دہوم مرغان چین جو چائی ہی ہو  
 ایک تل ہی نظر اسی جو بین خوشی  
 ابری موسم گل ہی او صنم ہی سا

ستا ہون فصل خون کی ہیام  
 اندون رسم وہ نامہ پیغام  
 کی نشستے اجواو میں فی لبام  
 کیا بہار گل و گلزار کی ہیام شروع  
 کی ہی پیرائی کیا باندہنی صمصام  
 یحییٰ تانی کربن شغل می و جام

پہر نظرانی لگا اکھہ میں مارکیت  
دوسرہ جہر کی سبلی ہوی کشام  
کونسا زبیرت کہ اسلوب راہی  
اوسکی آہون فی کیا عمارت آرام

دل میاب کو خود فشنگی پھر رنی لگی  
مہمہ ہوا دوق او ساعاز کا انجام

اوتہنا نہی ای بتی بی سیرای  
تھر کا لگا کسی ہی بہ فنیہ پای شمع  
نوج سرنگ پی سی اپنی ہی لگی  
رتہای رات بہ بہ بخر بای شمع  
خوش قلمتی کا ذکر کری زعمین لکھ  
کافی مضربین دوقین شمع پای شمع  
دیکھی ب اوسکی شہانہ شانی لکھ لکھ  
مضربین چن مرتع تصویر پای شمع  
لکھنی لگا جو صفت قد شعہ رؤن  
سجھا زبان خامہ تحریر پای شمع  
پا بوسی عدو پکڑائی ل زحم تو  
کافی بہ اور ہتھای لکھ لکھ پای شمع

ہو مای دوق اور ہی ضمیر

کرتا ہون سب غل کو میں تحریر پای شمع

بکویہ کہان گردش و انسی توقع  
بوسہ کی کرین جولہ جانسی توقع  
گالی کی عبرت ہی لب جانسی توقع  
ہوزہ کی کب شہد حواسی توقع  
روشن نگری جبکہ شبستان کو  
پہر او کو کیا ہوسہ کٹھانسی توقع

جنت کی مکانی کا دو ایک از کھلا  
ای خوش حال کام ہمہ یار سی  
تا شہر ہی ہو سوزن عیسیٰ کی نو  
سوزن ہریں پران ہی نہیں کی سی  
ای سرور ہی فایہ کیا تجھ ہی ہو  
دیوانہ کا خون انسی ہی تھلا نہ نہ  
کام آئی صنم ہر زوی جگر چاک  
ای تیر کی بخت عیان ہو محروم  
رکھتی ہیں بائی کی آسیران فاب

ای دور غزل اور بھی لکڑی  
سستی اپنی تھی غنچان سی

آہم کو پہلا کب تھی شہید طایسی  
ناحق یہ اوٹھالائی پابان سی  
ہی چھو بہ کب چاک گریبان سی  
کشت ت پر انسان ہو انسان سی  
پہلانی کی ہو کب سرو گلستان سی  
رکھتی تھی جنت خار غیلان سی  
ہی کب تیری سون نامرگان سی  
ہی کسک بہ طول شب بجران سی  
ای یار تیری کال چان سی

جنت کی نہیں سیر کی غنچان سی  
کاپین سی گلہای گلستان سی  
ای فصل جنون خار غیلان سی  
بعضوب کو تھی بہتہ کنگان سی  
جی وصل کی کسکو تیری دربان سی  
جیون بیل تصویر کسی طرح نہیں  
دو بچہ کن چاک گریبان سی  
دی جایگا آخر کی تین دماغ

صد حیف ز آتش فتنه بودم  
ایده ز که بر وی جان فسی می کردی  
به شکای بی نقش قدم خضرو بن  
ای غار ره و او می شست که نه می  
نوبت تو نه نه می ی تیری می گلی  
میری بی لب تشنگ کو ای میفت

که هستی نمی ثبت نمار فیلان  
هو قی که بر شاخ غزالان پیوست  
تبی که بر کب خول بابان پیوست  
که زانکه بی می می و مان پیوست  
اجائی که بر می زندان پیوست  
بوسه کی تیری چاه زندان پیوست

سر سبز میرا مزرعه دل بود که کمان  
ای تو بر من می موسم باران پیوست

تبارات کو تو یار جوشن فطرح  
و شو به تو بها با محبت کاوتها  
محض یقین ی الی که ی حق و ی  
بن مون و وسیده کار که بالین  
بگام بدانی بی گلی لک رنگو  
بجاک بودی سلکی و محض من  
اندیشه بهی جیکه او سخی تمنع صبا کا

تا صبح بهر شکن ی چشم شمع  
اس غم سی گلی که یکا یک گم  
مجا کو نظر نامر نهان می  
نار کی باعث نهوا که اثر شمع  
هو جایگاه بس صبح کی بونی سفر  
پروانه سو او بی نهوا فوج گم  
بروان کار کو که نهو بهر سیر شمع



کیا جانی کس سوختہ عشق کی آہ و لہجہ سبھی کو کہی دو دو جگر شمع

معلوم نہیں انجمن حسین گلگیر

کس جرم پر کہنا ہی تسلیم کی شمع

دماغ	سرخ پانکھا جو سبھی دامن قاتل فریخ
دماغ	بکھوٹے پنا دیدہ پر آب سی لنگھ
دماغ	اگ سی کس بلہ پانی لگا دی شیش
دماغ	میکہ نہ نسبت دون میں کی عارض
دماغ	سیل خون شک مجنون مروج رن
دماغ	انکہہ کیا جھسی لڑائی رات میں شوش
دماغ	رات وقت جانفشانی بر شمشیر
دماغ	مردا حاصل ہوا ہی سب لہر دے
دماغ	خونکی دیکھی جو ہزاروں دامن قاتل دماغ
دماغ	خاک سی ہیری بنانا ہر تودہ زہن چلنا
دماغ	شب کیا کیا یارانی سر جو پانہ کو
دماغ	گہر من جابی شمع کراہی دوش
دماغ	مین بڑی جو زرخل ہر گل گلشن

فوج منتقل ہیں کیا جانی کس کس کو

خونکی دیکھی جو ہزاروں دامن قاتل دماغ

خاک سی ہیری بنانا ہر تودہ زہن چلنا  
شب کیا کیا یارانی سر جو پانہ کو  
گہر من جابی شمع کراہی دوش  
مین بڑی جو زرخل ہر گل گلشن

تو فی ہی روشن کیا اسکو دیا

نایب رئیس هیئت مدیره

سید محمد علی

روا که سکانه میر طایر لکا  
اوتنی مین کام ہو گیا میر انیام  
اود کو تیری بھجی ہی بالای تانم  
قاتل تیری نکلتی پئی تمام تیسرے  
اودن جنگونی ساتی سنبھالی تھی  
شب کو شراب ناز کو پیتی ہی جام

دونی جگر فگار سی ای قاتل جان  
چلتی ہی تیری کو حسین شایان

جگر صنم کا بس ہی دل تھرا دناغ  
بہر عسلی جلونکی طبیعت کو ناہی  
ظاہر مین گو عیان نہوا لالہ دا دناغ  
کرتا ہی روی یار کا بی اختیار دناغ  
وہان ہی نہیں انگا ای نشن خون  
بہر کی گادل کا دیکھہ کی شمع مزار دناغ  
خون شہید مار نہو پیرن بہر و  
سمجھای تو سنا کا جسی ای نگار دناغ  
شاید کہ سوز آہ فی کو سون جلا دیا  
رکھتی ہی تیری گی کا ہر ایک نوک خار دناغ  
کیا دناغ های دلی میری ہی مشابہت  
گو سینہ فلک پہ موی پشمار دناغ  
ہر گز نشانہ قتل بھی کر کی تیغ سی  
قاتل فی دم ہو یا خون کا میری اکہ بار دناغ  
دل رگسا او لکھہ کی کسی ترہ بخت کا  
خال سیمہ کاشی تہ زلف یا دناغ

کیا مین فی جہہ سائے ہانڈی خون

دیکھی دصنم پہ جو تو فی ہزار دناغ

تو که علم نه عاشق بی خانان تیغ  
مجاای جو که جنس از و سی خاک کن  
صد مدینه بهنجی مردم آبی کی جان  
از دست لوث جانی کاهی طیش  
تکاپی بهی بار توان که تو دهر  
ایر و کاسگی کشته مون من که کمر کا  
کیو کز سر کشانی کی هو آرزوین  
کرمای کون عاشق جان باز فدا

کوی بی کنجای میان نمجان تیغ  
پس فایده کمالی هو اوس توان تیغ  
چلتی بی دست بهی ابدان تیغ  
قال گایو نوری استوان تیغ  
بختای تو بود اب کهر کرمیان تیغ  
ای بی جو توانی طال آسمان تیغ  
کهلای کیای نام خدا و حق تیغ  
نگاهای آج یکدی و اوس نمجان تیغ

هم سرتنگ بی تن میان سنگ  
دوان ابدار و تی بی سنگ ساق تیغ

بولا که بهی دوست پرفن نر حیف  
چاهت من حکمی مگر می پونی آن  
اگر کی وقت زوج میری تمیمت  
ای ضعف عشق تری عیب گونایک  
مخرج تیغ نازکی عیب نکر سکا

سمجها که میبری تین شمن نر حیف  
کی شمع بی نه گوید روشن نر حیف  
در قال جهان کاد اوس نر حیف  
پهنا کبی نه ناله شینون نر حیف  
چاکر حکیم کوزن نر حیف

طوفی گاه نو میرا دست خیال نهی  
 گیسو تون تیری صلقه گردن نهی  
 آرد و گلی تو دیکه سیو قاتل کی بعد گ  
 آینه میری جانب مدفن نهی  
 ایک برگ گل نه پاتنه گاه غنچه  
 تاراج ہو گیا گل گلشن نهی  
 ای تو دق حسن سی بکونظاره کی نهی

بنا و سنی کردی او ی روزان نهی

شورش خشت کبی ہی چل با باگی  
 کینچی ہی مینابی دل کو جان کبط  
 جانکر ننگ قفس یادنی پھوڑا تہا  
 یگیا شوق سیری جھکونہ زندان کبط  
 دیکھتی ہی رنگ گل ہوگی سیری و فو  
 ای جنون جھکونہ بچل دھت تان  
 ہا ضم از کی پتہن بریزین او ی وار  
 چل کین تو را گور غریبان کبط  
 عشق ایکدن تہا مجھی را و اوں کا  
 دیکھتا ہوں اس لی چشم غزالان  
 کیونکہ دل کو ہو میری اوں خط کین  
 راہ رو جاتی این کب حاضریلان  
 دیکھتے ہی صبح کلاہن قاتلان  
 جاسکی قاتل نہ تیری تیغ بران کبط  
 یں کراستی ہی کن برگزستہ سنی

ہو گئی روشن دسی دم دیدہ  
 یوں میرا من جو بہن جا بھی کھنکھن

کہہ دن میں جو چوہی ہی تو اچھی دینا  
 پال بھی کر دیا میری طرف سے  
 آئی تیرے محل پہلی کی ہی شہید  
 گلشن بن خان آئی نیای تھی کمال  
 آرزو ہی تو مہسی نظر آئی ہی ہو  
 قربان و دہر شمع چل کر کی ہوئی  
 پیغامیہ تو تیر و کمان سجتا ہی صحر  
 کیا کہی امید انس کی ایک بات میں

فہمیدین اوی کس و ناکس کے کیشین  
 پہلی اشعار ہر ایک اصل سخن

پیشہ کا بگڑنا اتنا تنہا رہیں  
 ہنسے امی ارونکا و ساتھ نہیں دی  
 وقت گلاشت صبا بیل مجروح کال  
 پاؤ او تہتا ہی زمین جو صبر شوار  
 جانتھانی کا کہیں ان کی نہ پہنچا ہو

یہاں شہم ہی بھگائی بہت  
 ہرگز نہ ہو دل ہر ای طرح کہ  
 جارو بفرہ ہی کیا قیدیں میں  
 گھیب کی سبب ہوئی پہلی ہی مجھ  
 بخش تیری ہر بات میں ہی ہو  
 خاکستر روانہ سی کرنا تھا گلشن  
 بچہ دسی تو ہو گئی ادھی گلشن  
 سب ملو تھی کر گئی باران وطن

بھو گیا جتنا کہ یاد مرہ یار میں  
 ای یہ میری سب جہج جفا کار میں  
 آ گیا دہی ہی یار کو گلزار میں  
 یا زاکت ہی یہہ یا ہی کبر یار میں  
 ہی جواب مالہ مرغان گرفتار میں

روتی دوم سزده اوتهو بهر گ کونجی  
اکیا سیه شمشیر ستمکارین

گریخته گریه ی تو ایا جیگا

روتی رو تی که مردم چارین جفت

ساعری که بین هم ایک طرف ایک طرف	جکه شهابو خم ایک طرف ایک طرف
ایا قابو بین و دل تو مدعی گنگا کیا	خارسان زیر قدم ایک طرف ایک طرف
کوچه قاتل بین کیهالو شتابی خاکه	کشته تیغ ستم ایک طرف ایک طرف
بیر کو کسطح لکاهی قاصد اکتوب شوق	خونفتان حی چشم نم ایک طرف ایک طرف
کیه لودل قیاب و مان غاضب جان	کهاری هی ییج و خم ایک طرف ایک طرف
پرسکایای نگینخ پرند و سکی و گیکه	تیغ ابروی دو دم ایک طرف ایک طرف
شینه فته کونکر نهودی می گمانی	خال خسار صتم ایک طرف ایک طرف
یهون جمعی تیری کانوین هی	رشد افزای ارم سبب سطر گیکه

بسل تیغ نگه آخته تر بهر گریگا

خون حیون نقش قدم ایک طرف

دل حبسی نوای قره یار کاشتی	هر آنکه پای میرا خار کاشتی
تا حق کو چهری بهیری تو خلق جلاو	قاتل کما خون بین خنجر خونخوار کاشتی

انکہوئی نکلے ہی تھی جان میری  
خو امان ہون میں اس ماہ خشتان  
سوسا کی طرح تاب لایا گاتاویں  
رگس کی طرح رہی ہیں بدہ جو میر  
کیا کام بھی سہ پہلوئی مجھ کو  
ای پادشاهان نظر آتی نہیں

تہا نفع میں ہی کسی بدہ دیدار کا  
یوسف کی نہیں گرجی بازار کا  
ناحق ہی حال رخ دلدار کا  
حیران نہ کی گل حسا کا  
بہشت میں تیری سایہ دیوار کا  
دست سسی میں ہون صبح مار کا

نظارہ حیران سی مجھی مہی کیا کا  
جنت میں رنو گارخ دلدار کا

رہ دیتی ہی اسی مجھی شام فرا  
بول جاتا ہوں سی دہشت ہا  
ہو گئی آغاز ہی میں جانب او ناتوان  
قید سستی سی چوڑا تو فی صبا  
جانی کیا لذت شراب وصل کی  
حوصلہ خوریزی عشاق کا قائل کر  
پہر خیال چشم ہوی عین زمی

کیونکہ علی ہو دنگی یازم سستی نام فرا  
رہو میری کوئی لیا جی سب نام فرا  
یکہی ہو مای کیا اسی یا باجہ  
رشتہ پامع جانکا تھا میری م  
جسنی فی روز ازل ہی سی مجھی نام فرا  
کام کرتی ہی کام اونکا تو صمصام  
بہد دست پہر دل خوشی تو نام فرا



در روشن مویا تار یک که بپوشد / سستی ای می نمود خاصه خاتم

و بهر حال چون نیند که کتانی

کهنه که طی بودی گیتی یارب او ای یارم

بیان کسی که در فتاده عشق	نهین مجساکوی دوانه عشق
پریشان نمونوگر کیسوی یار	گذر که تالای من بین شانه عشق
یهری چین سری ای جوش	کرون آبادی هر ویرانه عشق
ای موم بگویی کم به شوقی	سنا بسنی میرا فسانه عشق
مجمعی تونی می توای سنج	یلا کرمی کیا مستانه عشق
سر شوریده گونگر کی نی	کیا یگین عکاسانه عشق
جلادی کیون دل آه شرار	میرا سبدهی ششانه عشق
نهری دماغ اسکا گره بهی	بنوقی کشت دل منی انه عشق

برنگ دوق ای پیرمغان من

پنجو رون گاد مینانه عشق

باغبان مجکونین سیر حمین اشتیاق	دل منی کتانیون منی بنی گلین
عزمی سوی عدم سستی اینجا سستی	بسکه نی بدار یاران وطن کاوشنی

ان کیلوی

بدان کپادنی بسی ز کوه علم کایان  
صحت ابل جانی کام کپادول کولین  
بدافاقل تابو و عا انما قول  
هوان آ چاه غم ابدل منی تها می  
شکوه پیر می کای کرون چین  
شیفته خون صبا بین فامیت کای

اسفند در صحت زمین و تیانان کای کرون

دوق بی گو و حیرت ابل سحر کای کرون

تهدای غم می کایا حبس می تها می  
کایو کم نصیر بین ای یاتیر می  
خدا کی و اعلی ابدل می صبر هم  
مین ابدل ای محبت کین نه نکون  
تیری بغیر نه لجا و کرونه کایان  
نهادن پنج او تها کایان و جابه  
تیری سوا نظر انا بین کوی همکو

دیکه تو شیرین قشیر و انی کایان  
شوق نظاره نه سحر کایان  
تیری شتون کوی پیر کایان  
همکو کوی دونه سیب کایان  
دگیا صبا و کلاشت چین کایان  
همکو کوی جلوه سحر کایان

ز لرون میر پاد و عا انون بین کایان  
هو کله ورنه حاصل می سوا می  
لونه جان میری لای چین کایان  
نظر نه بین محمی اتی کوه انهای کایان  
که استخوان میری میسی ای سوا می  
میرا بهی بسی هو اول شنبای کایان  
بیان بین کوی کرون کایان

ابو سنی خوب بین منو نه بکها ناپ  
نیکو که آتش غم من می جلا می  
میر تو مالک من دم می بقول حافظ  
بیا و کن جو من حسرت مبتلای فراق

بیر اهره دست جنوسی هو اگر میان حال	که جا بویجا هی بر ایک تابدا باق
کبلی میر او مضیبه بین سب میر خطی کا	کری لغافه جو قاصد سی لکلی خان
او شهیار پنج خلعت ہی پیر لیخا	کیا جو دو وڑکی دامان ماه کنعان
نه گرو سنی سلی سلای کس کس کو	چو ی من سیرن قسین نیران
رنگ خانه زینور حال دل و کبی	کری جو بهلوی عاشق و آفت جان
یہ کسکی کاوشش ای جوانی کنی	ہزار جاسی کیا و امن ہا جان
ہمار لاکہ رنگین پنجکوا سی سپند	جو ہم دیکھا نہیں خط نیا اگر کرناں
حواض ست جئون ہی گویا تین	کری ہی پیرن جو گلستان

بہ خیر طوقن مجروح کو عبسی

او سکولی آتی برای سہم گلزار تک	کسی سلای ہی زادان چین
اب تو ایک دم پتہ کر یا تم تر جانی	ای غم کو امید رنگی تو از تک

که در هر یوگیا آتشی می آید  
خوشی عاشق کی قطره ییحا می صکار  
و او نمی گوید که بگو تا توانی کنی  
کام میرا کردی تنگ گردان تی تمام  
کب تک او کی یاد من کی آتشی  
طاقت یانی و یارسته یی بگو

دست قاتل نمی آید تا آید  
دوری ز آتشی سر بر آید  
به پنجه تی کی صمدی آید  
تجا بگو نه بجانی آید  
بس نه خاسیل گرد آید  
به پنجه یی آید من دیوانه کوی آید

دشت و دشت من می آتشی

هون خریدار خراش نای نوک خاک

لیکنی هم بهیاسنی فرقت یار  
آتشی می آید صمدی آتشی  
به نیک آتشی به بهشت آتشی  
به به و و جای من تو کیا مون خافان  
که نین دنیا من بهی عشرت آتشی  
ششست و ششست آتشی  
یار کو هستی نه بهلا یا کیا نومه خشر

به پنجه میسایه کی مرد و کو خشر  
دشمنی بهان آتشی  
به به و و جای من تو کیا مون خافان  
لیکنی کیا بهاسنی حرمان بهشت  
ولکو جادی بهول یاد اصل صحت  
مرگی بهی بهی بهی بهی بهی  
به طلع کی لگنی هم ایک ندامت بهی

و لگو کہ ہرگز خیال پایہ دمان نہ آئی  
 ایک سان سہما کی ہم رنج و حسرت  
 جای سہری او کی آئی تہ گریں بھگدہ  
 دفن ی جس بہادور ہمارے محبت ریزہ

دماغ و تپائی نہ پا صرخ کہیں ایک ایک	سستک کلزار رہا عضو بدن ایک ایک
کیونکہ عزت سنی کل ہا گتا دیوانہ	یہ سڑی بن جا ماومان تلم کفن ایک ایک
یا دگر وین سی باغ جین سجا ماون	رنج و تپائی بھری خار صحن ایک ایک
گو زمین ہی نہ پس مرگ لگا دل نہ	یا و آیا کیا دمان امل وطن ایک ایک
گر وشن چشم سی جیون نہ گندم	دل میرا سیسی ہی خویان بہت ایک ایک
ای جو اڑا ہوا محشر کی طر تار دم	میرا تانہ ہوا دماغ بدن ایک ایک
خاطر او میں شکین کی زہری صفا	میری جانب سی او چھوٹا کن ایک ایک
داوی بچہ میں ناخبر رہا ہوا کمان	تو بہت قہرس سی زہری ختن ایک ایک

کیون نہ دل ڈوبی میرا رشک کی بائی

اوسکا ہی شیفہ چاہ و قن ایک ایک

گاہ اوس سی جو کہا میں فی دیکھو	تو دو بہت کئی لگا اسکا جگر دیکھو
اپنی کشتوں کی تجھی تاکہ نظر آئی بہار	انکہ اوتھا کر اوہری شکستہ قہر دیکھو

دانت لکھو

باز گهر میری و دلی منت یا مان  
کیونکه دل زخم به پایل نه غمزداد  
طلول کنجایه لب بجزنی ای تو  
قصه و فدا و کاتصه تو سدا می  
صفت کس زنده کسی ای کنی زانکه  
اب تو مثنی کا نهین معرکه عشق سی

جذب به عشق کا ای دل به آتش  
کی شمشیر او از لب کمر و کمر  
نظر تابی نهین ای غمزداد  
میر بهی حال بون قت نفوذ  
بار کامل سی جلوتی ای کمر و کمر  
مین لی سی اینا کایا سین نهین

جلوه سن سی باروشتی شمع  
دور تو او کی سوی روزن

بسکه گرد و الوده تنها دل تیری  
بی صعب و آما ده کس اسوخه کا وود  
دل مین کنتکی ای او ای کنتکی  
میش مینی کی نظری دیکته گم  
سان اواره گردین سیم بوی عمر  
به سب کبابی تباری شتر مرگان  
یکشون تک و باد بهی پنجه

دیکته جیکو او گیا مجنون سحرانی  
تیره لای نظری صبح بینا  
آلای ای ای تیری خار صحرانی  
کنج مرقد سنی ای به کنت نهانی  
دیکته سست ای صبا دس گلای  
تیره و جابای آغ خون و دای  
ساقیا تیری بی باد بهی

تیره باغهای چون ارگان  
از نون هر حسن پای بهوی

خویشکان تو رسی می ای می زنده

کچکه نظراتی به لب فلانی کا زنگ

تنه انداختی دل جان من گداگ

اصل لب جان من من باغی گداگ

کی آه دل میل لالان نی به تبار

بگید لب جان من سی سی شای

ای دل اثر ناله جانسوز تیرا ای

تجالت برامیری دفعه بجا تب بحر

ای ناله نشین ناله مجنون نی لگا

تا تو نکاتیری و بکنتی ای رنگ خا

آه شرافت انکی سبب شای ای

کدن نمیری بکله اخرا نین گداگ

اثر نمی چهر می کد صید نی جان کا زنگ

من مون جو سوخته تشنه فراق ای

سپاه اس سی هوامیری شای

مهر بخیرین نازکی او می رسد  
حسن بین کنی کیون می یابی  
شب فراق بین مکر ایام قدر  
جو دیکمی افکند تو لاله می  
آو ما فی کای سالکان بین  
یهدی سبب پیوستنی می شرح

و نه بین هر دو گیاره می بانی  
گرتو ببول کنی دستم از کباب  
که خوشی سرخ بواله و سکی استنان  
چکای می به نهار سبک کباب  
یهدی بولکای دلا جسمه ما و کباب  
محل می دلیلی می به کباب

ای می شرح بین تبار می و شب فوق

میر می رنگ می تبدیل با جهان کباب

انگیزه شمع می گری گشتن بین کباب  
نرم می کنایا ذخیران کاد و کباب  
شماران پرواز کونار می کباب  
لطف صحبت بانساج می کباب  
سربان روح ساحل می کباب  
مصحف و جو کباب کباب  
شبه و دیکه کباب کباب

ملکی نمرند و کونار می کباب  
تو کباب می کباب  
باغ و کباب می کباب  
شکافرای ارم دیکه می کباب  
آج و قاتل می کباب  
چشمه آبی می کباب  
موت می کباب



بسی هم میری نسیمین بختی  
در دهر روی تو چنی کا لکامی  
تخت شای سخی افزون  
پاتهد لگ جتای آرایش کا جسدی

بگتای عیش میرا بت معرول  
بگتای نام الفتی میرا بت  
سست با تاجون سی با دونه  
یکه آسکی یارکس مخمور  
باعث ستگ جتای بار برود  
بگتای سینه پیش سینه کی طبعی  
خوش نظاره می محکوب  
کوتاهی بی سبب غرور  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی

بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی  
بگتای سینه سینه کی طبعی

پیرتی ی ووشن ویدوار و لوکو  
نچر ای موج صبا طوقی غبار  
همد صبا کی تو دچمن سی قدیم  
جاون جو سی مانج ہی تو دمانع  
نیں گلشن بهار و عالی دمانع  
دیکھا کنی دین بہت گیسوی بگا

رکھتی ی کسی سہت ویدوار  
بہاندی ی تسپند کی دیوار  
ہکی ی تھو سنی امن گرا دی  
نہوی کہی نہ چکو سہارا دی  
ہی دی و دوشمع چھی یار دی  
مادوم ہوی ی مانع دین ہوار دی

بعد سیاہ یارنی کہوئی تھی آہ  
گلشن بہن سسی پیرتی ی کار دی

دم میر الیک آن دین تن سی تار  
کھا غمی پیر ہمار و خرمی کار  
کشد ہی پیر ہی تیر و لیکار  
فصل جنون توانی تیر ہی کار  
وی جو بقرار می پرواز و لیکار  
در پی ووی سبب پیر ہی کار  
آوارہ ی برادل و پرواز کار

دو چار کوں حب و دامن سی کار  
ماند ہوی گل جوین سی گیار  
بنا پوئی ماری لٹن سی کار  
فصل جنون توانی تیر ہی کار  
سبیل ہر شک شمع نلن سی کار  
نام وصال پیر ہی دین سی کار  
گیسوئی تیری چکھو شکر ہی کار

مجنون ہی دیکھ کر میری نواگلی کا  
مترندہ ہو ورنجی کی بن سی گل  
دیکھ کر دوسری ہاتھ تپا گئی کو غور

خوش قاضی کا سر چمن سی گیا گل  
شب نظر آیا چو چنبی کا تیر کا تیر  
یاد مجھوں کا بھگو کرین کی گھبرا  
ہمسری تیری کر عارض گلگونہ  
خوف کچھیں ہر رمل کو کہ گلشن  
نوک مرگان پیر ہی تخت جگر کا عالم  
وہ گشت جہنمی پیراوشی کی سی  
سیر صحرانورد و غیرت گل جانکلا  
سکریا دھویا و غیرت کی

دو سچ کہتا ہوں نہیں کہ ہوشی کی  
تہ خالقواری خوشی کی نہ دل جان نہیں

دست و کوبن محنت کی لانی ہو لاری  
کشتی طوفان میں غرق ہو گئی  
یاد آئی کسی دیوی خدایا کمال  
کبھی تھی ہر سنا سنا کی تھوڑا کمال

بمکاشی قدیم شادی مبارکی  
او به نهین گستاخ می بینم  
عشق چکی طرح شانه فی سخی کالی  
تو رفت رفته ای می شدت گریه  
خامسان باغ بهمانین باغی  
بار و امن سی لختی می م درونی

دیکه ای دل لریج جفا کار کا  
سارا جانا را میری تان کار کا  
ای زهره سحری طره طار کا  
خاتون دکن طینی دیو کا  
مجهد به کجه چل نسکا خرج جفا کار کا  
دوست و دیو نو کسانا کمر کار کا

و بهیا نین سکونی لاون اگرستم  
و دوری میری تین جبر کار کا

بادی منجی بهت گفتم کیا بهو  
بهترای میر نامه کیو ترلی  
می دیمان بهی کی سنج لخت کا  
رسوای جهان عشق چکی  
ت به نهواست بهر منی  
دقت بهیج تی بهرمانی  
شبه بهرمانی بهرمانی

یارم و نه مامه و مینام کیا بهو  
شاید که بهر دین کالیم گنا  
و کوه خیال سحر و شام گریه  
کشتای بهر سبی بین نام گیاره  
ای دل تو بهی مگر و شایم گیاره  
به طر زلفان کلامی کا مینام  
شنگلی زلف سیه نام گیاره

کی سیر حسن ہی تو سیری جی فی فرنگ  
 تنہائی کمرہ شعلی می و جام بہو  
 دل و دست کا فریہ و اشتیاق  
 مین ذات رہ کو پتہ اسلام گیا بہو

کہ کہتا ہی پس اپنی قتلوار آج کل	او سکی گلی میں جانابی بٹوار آج کل
کیا جان سیر کو کہ خزانگی سب دلا	کم ہو گئی ہی رونق گلزار آج کل
مائی ل گرا جی ن شہیدان دستان	ہی رشک مانع کو پتہ دلدار آج کل
صدیا و آہ و مالہ کی اتی نہیں صدا	کیا مر گئی مین مرغ گرقار آج کل
جیل تو ہی دیکھنی کو ہوا چٹائی پاد	سنٹی مین تیری چشم کا پیا آج کل
گزارا کوئی آبلہ یا اس طرف سی کیا	صحرایں شبنم لب جی ہر خا آج کل
کیونکر ہو دی حال پریشان میرا پس	برسم ہی مجوسی گوی و دلدار آج کل
طوفان بیابانوں کی کیا نشتر	ہوئی بد سیری زیدہ خونبار آج کل

گر نہ ہو گئی نیت بیان کروں میں

بیکر تائی بھی کو رہ جاناکا کیا	بہو جانابوں نہیں سیر کا کیا
تا آہن فی ہر ایکہ تاکہ بیان	کر دہی دست جنون چاکر کا کیا

کسکی رنمای می زانو ک مشکان چیا	مثل غریب مال مشکی بکوی سینه ای
قطره اشک سی تهاکت می خفا	چشم ریاب کی گریه سی بیون جان
مور کو زنی لاکت سیدمان کل	شعوط بهر جای یخ یار به بون
اکیا دل کو چون شب جبران کل	بکجه شب وصل حاصل نه بون
شب جو ہوتا بھی پاری کل	پہنکتا کامیکو دیوار صنم پرین
جہا کو کیا سہی اصل لب جان کل	سیدل خون چشم سی رسی کل

دور دور پھر کی کو نہ صنم او کی سدا  
دل بین بتای تیری زلف نشان کل

اوری ہو گئی کچھ میری تنہا کی	اسی جو آئینہ دل بین نظار کی کل
کیونکہ کشتی پر سہی جسم سدا کی	آبہ کی ہی دلا پرخ خفا کی کل
کشتی کی سبزہ کی جان کن پار کی کل	عاشق چشم کل نورم ہو تی شب کی
بہول جانا ہو منہیں نی شب کی کل	یاو آجاتی ہی جن لعل سہی شب کی
نظر آتی ہی نہیں سہی شب کی کل	کیونکہ دور پھر کی کو نہ صنم او کی سدا
اوسکی تصویر کو دیکھلاؤں جان کی کل	نام یوسف کو ہی لی کشتی کی کل
خط شیرین تنہا میری ناری کی کل	نوا ہش زہین کو کو لہ اوس کی کل

زبان تو بگو یا سید کی بھی نہیں پائی  
پہرون ہی مٹا ہی پہر روئی گل  
جوت مٹائی دین قدم گہمت گل کی نشا

دیکھ کر بسہرہ غم رتیری پامالی  
آتی ہی دیکھنی چیت کبھی تنواری  
پہر کی پہر دیکھتی ہر گز نہیں مگر ارالی

لانا غری کا زری اپنی بھی پہر دعوی  
دیکھی گر قیاس تو نہ جگر احکام کی شکل

شور و خروش ہی میرا کو چہ جانان  
سما شکی ہوت ہی آوی کہیں کبھی اپنا  
تا تہہ کیا خون سی او ٹہا وہی قاتل  
صحر پر اماری نہ کہت کوئی میں ہو  
نا صحا حوصلہ خنجر رتیری ہی  
کس طرح آہ شہر بار ہو دھواں  
قاتل اول میرا بسل پہن کو نہ تہہ  
دوست تو اسکی زباں کوئی نہ پوچھا

قیاس کا دیکھو ن میں جاکلی ہا یا بین  
دل میرا نہ زنجیر سی زندان میں  
قتل عاشق ہی روانہ خوبان میں  
شہرہ حسن چہ نہ چاہتیر کنعان میں  
کاوش و شمشیر جنوں میں ہی کمال  
نار و خروش ہی پہر کی تیرہ سوزان  
زینت و تیا ہی تیری گشت قاتل میں  
جنوں میں مل منہ ہی لالان میں

ساتھ ہر شکی ہی جکی نہ فتنہ بین  
پہر ہی نہ کسی طرح کا انسان بین

تھکا ہوا منظر

تجھ کو منظور ہی کر سیراج دلنا  
ہو گا حسان تیرا چھوڑا کتی  
جادوئے عسی کہ یہ پوچھو تو اس وقت کیا  
نوبی بخت ہی او سکی از رانگی  
شتر تک تیرا ممنون ہو گا کئی  
رات پھر پریا کیا بدین چھلکا کھلاو

پروہ کیا گی ہر سی ٹہنا  
پاؤ او کا میری درمی رہا  
قہر ہو جائی ہمیر تیرا جانا  
و شمع جان ہوا اپنا زانا  
پہلو ییارسسی صیارا و ٹہنا  
درو سکا یہ کیا او سنی ہما

بی نصیحت میری دھنڑ زکوی  
خوب دل کہو لکی پھانی کی گانا

نی و شتر نی نبی آدمین صبا  
تو کلا رکھ دین گے ایک دین  
کیا ہمارے کیکلی ہو گیا  
روز و شب رفوی زخم دل  
دوری دیدارین پر واپسی  
ہا نہیں کتنی کتنی یاد

تیری تو تانی بہت ہی کم  
ایل ابو تیری ہم میں ہی  
میر سیر ہم اپنی غصہ  
اسطاد عسی ہم میں ہی  
شکلی شبنم دیدہ رہتی میں  
ہم اسیر گوی پوچھ رہی

دور کی مانند زم و ہر زمان



چون چرخ صبح کوئی دم بین صبح

کینچی پانی و نان صبحی صبحی

زخمی تیغ او اسکا موامع نگاه

دیکھنی پایا نہ میں رنج سیرجی

بت پرستی کی ہوئی نہ کری

پاسک پہنچا نہ ساقی نہ میری

سیر ہو سیر چمن کی نیایا میں

کسی زلفون فی درازی کی

خمش کبھی قاصد کی ہوا شاکی

آج دھوکے میں آئی تھی

تجربہ مانع بین یکشنبہ زلفی

خانیہ کی بیل غل زلفی

نہنہ شہی چن ای

نقش ہم ہی بھری سیرجی

نوش و جای کی پاشی شہی

ہو گیا بخشش اردو میں پان کا تم

اوسکار گیند ہی مچھی درو با تم

ہو گیا منع دل آتی ہی داتم

کافو خطانی تیری رونق سلام

در میان ہی میں دور می جا تم

موسم گلکی صبا ہو گئی ایام

روز بھر اعلیٰ جو ہوتی تھی شام

سنی پایا نہ دلا یا کا پیغام

ہو گیا سب تیری کو حیدر کا نام

عین ہی آج تیرا عارض گلہ نام

خانیہ کی بیل غل زلفی

نہنہ شہی چن ای

نقش ہم ہی بھری سیرجی

نوش و جای کی پاشی شہی

دیکھا دوس سر و خالان کو چھین کیا  
سج نہای بت سفاک کسی فرج کیا  
نالہ غم کا دیکھا یہہ انرا می میلی  
کیونکہ آوارہ نہو حال ریشیاں  
نہیں فی صدا آو و فغانی  
جھمکی جھمکی سی کر می تم کو پوچھا

ہو گی خوش رہیں ان ہستان میں  
خون بہری تیری بھر بان میں  
آگ سی وی ہی لگا لہ و بان میں  
زہن ہا یار تیری زلف پریشان میں  
کیا اسیران و فامو کی زندا نہیں  
شوخی چٹمی ہی بہری چشم غلاموں کا

دست و پیا پو فی ماری تو جوت بکین دہ  
مسکت ہی سحر نکلا میری دیوان میں

گھر میں باقی نہیں رہیں سول اندام کو  
مہر رہتا ہی سدا منتظر دوا و کا  
کم نصیبی گنتی بعد فنا ہی اپنی  
سرخ لالہ نہ انکو نہیں سدا کی  
گردش شہم بہ ساقی کی نظر ہی  
دہ نہی طول کی بھی ہکا کھکی  
فصل گل ہستی و لیا ہی ہی

جا کی بہر آتی پہنچ میا ہی شام کو  
ملی کتری دیکھی تھی جلی دہ  
دامن گورین و موٹو کی آگ کو ہم  
و کیا ہی میں کسی غرض کا ہم  
دہان میں ملائی نہیں گردش نام کو  
و تو وی شہی دل نہیں عالم کو  
وقت کیا ہی کہ آباد کی نام کو ہم

ای ای تیغ ابل تو فی شتابی کون  
یکهنی پای نه جوری لار کوم  
کونی کس کام من یوچی نهین شعرون  
جاستی ای نهین ای دور کسلی کوم

جاسی ہی ہین یی و سسی م  
 پہنچام وصل میں غنم کا ہی تہا  
 مانگوں عانی میری استجاب  
 اب وصل پارنی چہرہ جو آکی  
 ہا لائن کیونکہ ہونین میری تختی  
 و کھاتا خیرہ چٹھی لکھی رات  
 رسوا نہ ہو و تا میری طاقی ہی  
 ہنن میں بھل نہان ہنن  
 جب تک ہونین ہنن ہنن

عشق برین جان تری کو بستی نیم  
 زهر کی سی باته بو بستی نیم  
 ی خدا خاک در جان بیل  
 حسنه شای به گو بستی نیم

تہنگ کی ہنسی میں آؤشی پینچ  
نقش پاک طبع مانی کی نہیں  
فی شبانی برہان کی کرنگاہ  
بحر عمیق میں اسی دور دریا کی حسن  
ہی خیال بیک و بد ساقی سنا  
ہاں سرہ کوچہ و لہار میں

مہر تو تہرہ چاہی تھی ہن ام  
ہمیں جو کیا کہہ تھی ہن ام  
شاید قصہ کہہ دیتی ہن ام  
کشتی دل اب دبوہی ہن ام  
نہ میں ہوش کو پھی ہن ام  
کچھ تو مطلب ہی کہہ جو پھی ہن ام

نہ تارخ شب جہان کٹی

اب کہانی سی سنو پھی ہن

نظر آیا بہ تیری چاہ و حق کا عالم  
باغ میں کیمہ کی اوس خیمہ کا عالم  
سہرہ کی ہر صفت کو پہن کا عالم  
شوق صبح چل رونی کا عالم  
خاندان کی مانند گریز کا عالم  
چمن لالہ و سوسن کی گل کا عالم  
دیکھ کر تجھ کو جو راہی ہی کا عالم

گلیا خاک میں دوسرے پہن کا عالم  
دل نہیر ابھول گیا طوفان کا عالم  
یا دگر صبر کا یاران وطن کا عالم  
خوشی کشتہ کی تیری ہی ہن کا عالم  
نہ توانی سی بہہ ہی سہرہ کا عالم  
مہر و بانٹ تھی ہی تیری ہن کا عالم  
دورہ تیری غزالان ختن کا عالم

بشم پرب کوی مانند بهار گری  
نی ماری به بر یک خم کمر

مین فی یکی نی به اسکی لب علی

نکبه به اندامه مین جو علی کل عالم

مفضل ولد ازین کین گذار گری	جان پر مین به او سکو نهار گری
خاک مین هم پوشان سارا ملاط	روای الفت کی نهی نگار گری
چین یابی که مجنون کو بهماون	جانبه عریان نی بهی کسار گری
محمد خورشیدین سکا کی حاکم	عصه پروین نه به اوس کی اقار گری
بوسه پای صنم لیون کی ملر خاک	ایکن سنگ ملامت گویا گری
اوسکی کوچی کی طرب به چلا چلا	گوا دهنه ای نی دل اینا سنگ راکری
چین تاجی سگارین خفا خاکی	نعره صور قیامت شکار گری
دینار لاکون به چلی چلی	گو ملی تهی گهری نی ستخار گری
بوی به کریمی کند که به کریمی	یکه دی ل این بهر گو بهر گری
شکوه ای ل کچی کچی به کچی	ولعرون بین نه قوم صغار گری

حال خراب و بیرونی و با یک شاعر

نورانی تهی بهی کل نظر گری

گزیری تھی تیری کہ چہ میں ہی لڑا	لای حلاج سر پہ عازنی بیا
سویچ و تاب کہاں خج سہل فی دنیا	لای تھی کسی گاہ سے دست و پا
نہوں نہ پیدا کر آیا وہ دہ پید	باہون میں ہر سکی مٹی و خا
وار سستی جہان میں بسکہ رنج کو	کہہ ما تو دوی گل کی ہی رنج را
میں محبت ہو جتا تو ہم تا پہ لکھا	شعبہ کی کوہ سری ہو جتا کر تبا
بعد از فنا ہی بسیل شیدا	پہ مہی کی بر گل کی ہوا
چون دوی گل منزل مقصدی	پایا فخر راہ میں ہمارا
لای کی تاب سستی ہرگز نہ کو	تو لگ کی کا لانی میں کیا باجر

جز دوی گل کوی ہی سفر کوئی کی  
 بحر غلبہ یغوی بنگ در اہم

گاہ شہی ہر چین میں ہم	بوی گل کی طرح نہان میں ہم
مثل خفا کی بی نشان میں ہم	نام غلامی اور نہان میں ہم
چون صدای خبر میں	کہ کہ وہ بال کاروان میں ہم
کیونکہ شکوہ کوین تہرا	مثل مای کی بی زبان میں ہم
بحر سستی میں بید کی طرح	اب کہ نہی دم کی مہمان میں ہم

یار سسی پی کیا صائی ہی  
دین و فایز و ایک جان بینم

خاکساری کی ہاتھ سسی ہی

دیکھنی اپ کھان کھان بینم

خاک نکلی کا پہرے ست بی سیر کام	ترہو جب نہ آب و شمع شیر کام
زلف جانان کی وحشی زنجیر کام	ہی رک پائی خون جانی سلاسل کام
نہا اکب منع چمن کا گل تصویر کام	شاہ و تیر تصویر مل عجب کام
رؤر رہا ہی ہمیں الہ شکیا سیر کام	نزدت وصل سی و وقت نہیں کام
سینی کا لیتی سونے کے بجائے تیر کام	زخمی ناوک مرگان صنم ہی حلاج
کبھی نکلا نیرا پنجہ تقدیر کام	نہیں لاکوی میل عقدہ گل افروز
یار کی جھکوئی سیر نی تقدیر کام	خوابش وصل نہیں کو میر کام
فوج عاشق میں سبھی نہیں کام	قوی و کافر یکساں اندک کام

آج کل اپنی قوم پرست کی بہت ہی

بنی بایا نہیں اپنا کسی تیر کام

نرخسین شہ تیغ و داو اجم	ہو ہی ہن زخمی ش کی تیل کام
غور نازا کیدن یار کام	شاد دیوین کی ایندھ کو بھلا

پیر و یان عالم کی نگین	بزرگ سر کب پانی چم
یہاں بیانی دل لعلی	کرین کیون شیک سبام
ماری حال پر کر رحم بتو	شادین رنج گرفت الجام
سمجھتی میں خونگی وفا	صدای نالہ پاک و لاجم
کبھی ہی دو قباب لے لوگ	کریچی خستہ خستہ پام
عزیز ارشنا سب یوفان	ہین پانی کسی اشنام

جہان میں کس سی درد دل ای

پہاں ای دور کرتی ماجرام

کہو زبانی و دہشت بی پر محکوم	توقای و کلمہ شیر محکوم
سینہ پاتا ہوں شکر گنج	کسکا تباہی خیال تیر محکوم
صبر اتنا ہی دل تباہ کیا	آہ سلی ویکھلا یا کرد تصویر محکوم
و دہشت پر رحم کہتا ہی مجھ ہی لایا	پہرہ بہانی نہیں تقریر محکوم
اور ہی جشت فزون فی ہستی	کسائی ویکھلائی ہوز شجر محکوم
بس زیادہ درد سوز فزون کر	ایسی تہلا یا کرتے میر محکوم
وہلی کی شب جیت ہی تیر پڑی	سیکڑوں کنارہ ناقص محکوم



ت گریزی ببلن شمع میری کی  
روشن کنار اگلکیر محکوم دم  
دو دکنج عافیت میں مہنی تانہ  
ریخ ہی دیکھلائی ہی نقد ریخ کو

بہر لاسی کر ہی می م رفا قدم  
چل سکی کبکٹ اوس طرفہ چار قدم  
حالت نوع ہی تک دیکھ لی بالین  
کیون اوٹھا تائی ابھی اسی عیار قدم  
نظر آیا جو بھی ریخ اسیری صیاد  
کسلی نئی رکھا جانب گل قدم  
محو و جا تائی میا جو اوس می کہی  
کہ اوٹھا کتا نہیں صورت یو قدم  
خاک ہو کر ہی عم روی زمین پر  
جو منی پائی نہ سیر ہی یار قدم  
نقشہ حشرہ بیا ہو وی جو تھی سیر  
گر کہوں میں طرف کو چہ لدر قدم  
ضعف تنائی میں سیر تھی کتا  
نقش ماک صفت ای بارین قدم  
جسکو اوٹھا ویا تھا رکت توی  
گر کہوں سی حکم تیری جا قدم

دو دکنج عافیت میں مہنی تانہ  
ریخ ہی دیکھلائی ہی نقد ریخ کو  
بہر لاسی کر ہی می م رفا قدم  
چل سکی کبکٹ اوس طرفہ چار قدم

تہ میری گتہ ہی کتا گیا و جا قدم  
بہر لاسی کر ہی می م رفا قدم  
چل سکی کبکٹ اوس طرفہ چار قدم  
تہ ضعیف کی حالت پہنچی

نو دوی غریب نظر اتی بین پادشاه  
 و امن روشن نخل جانی بین پادشاه  
 مژ چها بولی قصاید کهد کی او کی  
 یا نو گشتن شتی با می شنه نکا  
 او سکا انداز ری سی سی همه کنای  
 سوخت جان باک ری پادشاه

کیونکہ اس کا تہا طریقی و لوی شاقہ  
چرخ برائی فی جاہ شریارم  
کہ یکن فی جو کہ با بک ہا ز قدیم  
بہر بہ چون ہوی گلان شہر کا ہوا  
کہ ہر کلی کب تو میری طریقی ہو  
پڑے گا کو حیا ل میں زہا قہ

جمہوری فریاد و سدا  
اگر ایام و قہر کہوں میں سر بار

و بعد از آنکه در این دو کلیه تغییراتی آمد  
آنجا که باز باقی نماند و فی الجمله  
بسیاری دیگرها را که باید ملاحظه نمود  
فقط یک طریح او را به دست آوریم  
بنده خود را که در این کتاب است  
که ما الان می بینیم و هر وقت می خواهیم

جبری هم بر دست بی اختیار می خنم  
موج زنی که چه سیل شکبائی خنم  
خنم هر کانی تیری ابداری ای خنم  
تا توانی که سبب طالت جاری ای خنم  
تبع ابرو کا لکای خنم کاری ای خنم  
دور بجا میراث تو کا قدری ای خنم

کافرون ہی سرزمین دیوانی

کب تک عنت کی کرتی پاسداری منم

تسلیم نہ ہی تھا جو وہ غمزدار بن گیا	خوب کی دل فی سیری سیر حسن اپنے
ای تربت یہ جو وہ آئینہ رہ تو میرا	چاک ہو عکس گم بیان کفن آئینہ
اور خوابان جہان لگی رہی حیرت	دیکھنی وہ جو لگا اپنی پہن آئینہ
جلوہ افروز جو اوہ تینوں سدا رہا	عکس رخ کا تیری تسکین وطن آئینہ
ای گل اندام تیری سبزہ خط کی	نظر آتی میں بھی خار چین آئینہ
کسکی انہوں نکاحی عکس میں نظر آئی	شوخ شہر لا ان سخت آئینہ
سرخ پان کی سبب تیری ہی محبت	جھکوا آتی ان نظر عمل میں آئینہ
بال پر جاتی تھی گیسوی ریح و شکن	ای تہکار جو ہو عکس فلک آئینہ

کب تک اب بھی نظر نہ تیری دم

دیکھا کر اپنا تو دیدان آئینہ

انہی مرگ وصلی ہمارا تیرا تیرا ہون	میں دست پہنچتے ہیں صحت یہ ہون
جاتی نہیں کاوشیں تیرے ہون	گو مثل صبح شہر گر بیان یہ ہون
جیون کرو باور نہ دل میں حیرت	اڑاؤ اقدار ہوں کر اپنے ہون
سہی کا چہ نہیں جاننا کی صفی	ہوں شمع بزم و ہر گئی سر بریدہ ہون

<p>             ہونگا کہیں نہ باغِ جهان میں              آتا نہیں جو دیدہ نگار کی بین              اب بیخِ ناز سے لکر اور ونگو فر              مر رہا ہوں یا وکیسوی جان کی غم           </p>	<p>             بار غمِ زلمی دو شاخِ خیزندہ              کیا چہرہ جہانسی میں انگہ ہون              ایسا نہیں جو غم کی لذت دیدہ              چہا کہی ہو نگار کجی گزیرہ ہون           </p>
--	--

چہرہ نہیں ہے اب میری وہ لوگوں  
 میدانِ سری میں نہیں کشیدہ

<p>             رہ رویار کی سپو چہ نہ ظالموں              باتن ہی سر شوریدہ میرا نہ تہ              ساقیا جام و بسوی نہیں بگایا              میرزا کیا صبح ہر میں جا کر ہانسی              نام تو شہرہ آفاق ہی غفلت کی طرح              تو ہی ایسا صبار لعل کی گھڑی              دوست کی لب میگوں کا میں جا ہوتا ہوں              اپنی پہلو میں کیونہ جگر دہنی              سری تیغ نگہ یار کی ایسی ہی تھر           </p>	<p>             قصہ رنج شب بھر فراموش نہیں              جدای تیغ اجل کہ سبکدوش نہیں              غم کی خم دم میں چرنا جاؤں تو              نگہ ت گلی طرح خانہ فراموش نہیں              گو کہ ظاہر میں ہر ایک شخص پر ہوتا              دیر سنی منتظر دیدار بنا گوش نہیں              ہنسکی کہنی لگا اتنا نہیں ہوش نہیں              جس پر دوستی ایسا ہم غول نہیں           </p>
---	--

کیونکہ نالاسی دم فوج نہ خاموش نہیں

ہوئی خندان جو دم بہت برون	گنہ ہی گیری گردن پر ہزاروں
ہمارے صفیرون کی پری میں	پس دیوار گلشن میں ہزاروں
تباہ کبابند یازین سی تیری	جو دلخ خون میں کوسن ہزاروں
غزالان حرم ہوتی میں قربان	دلا اوس صبا افکن پر ہزاروں
تیری تیغ جھالی ای شکرہ	نشان زخم میں تن پر ہزاروں
بہد لاشہ کسکا ہی لکڑی	لکڑی بستہ جوشیون پر ہزاروں
ی کس گنتی میں تو ای دل میں	فرا اوس شوخ یفن پر ہزاروں
کیا ہی فوج کسکو خون کی چٹین	پڑی میں تیری دامن پر ہزاروں

مجھی دی ہی وہ قاتل خون بہاؤ

میں جسکی خون گردن پر ہزاروں

بہری جو ساقی مدد شہر آب شہین	تو سمجھیں کہ کہی آفتاب شہین
دوست ہوں میں بھونک شہین	بہری جو دہشت بی مہر آب شہین
ہمارا قافلہ عسکر شہر یک رو	راہ دام ہی یاد رکھ آب شہین
نسب جو شہید ہم اوسکو دیکھیں نیار	نہیں جیل می سی اوٹھا ایک تاج شہین

خیال روی صنم سطح دی کو نیر  
بهار چشم خمارین کو اینی دیکر تی تو  
یمن تشنه کام کرون کیا خیال بده  
یا جو عکس تی می خال مصحف کا  
هون رنہ کیون نہ دیوانی قصد  
ہمارا مان کہا او سکی الکی ناتھیا

ہو جیسی نہیری فی نقاب شیشہ  
شک اس سی ہی کہ نہی خواب شیشہ  
ہو بوج ریگ روان ہوج آب شیشہ  
تو بن گئی فقط انتخاب شیشہ  
ہری جاتی ہی پٹی رہا شیشہ  
اگانہ ہی دل خانہ خراب شیشہ

پہنہ پڑو دیوہ جو بختہ زکو

ہی مٹی چہرہ پہ ڈالی نقاب شیشہ

کیا خون روز و شمار گریان  
گلا میر قابل ہی زخمی کی  
کیا چاک جامہ میں بانی تیزی کا  
میں تیزی پہ دست خون کی  
جو کیا ہی تر ہو ہی امن کا  
جگہ کلکی میں اتو جال سہن  
زراکت پہ دی

رگ گل نہو کہہ نہو گریان  
کہ او ہتا نہیں اس شاہ گریان  
کہان تک کروں خطا گریان  
دو چھتای ابھی تا گریان  
اگر رو کی کھی فضا گریان  
کبھی اشک خون تھا گریان  
تربان دسی

رگ گل کو سمجھی جو خار گریان

انکھیں	نقا جو دو گل اپنی قدم پستی میں
تو ہوشیار کین خارالم سی میری	گر صبر سیریل میری کانین میں
تو ہی نہیں جاب عدم سی میری	و دست خوابات محبت ہو میں
جسکین نکھی سانعرجم سی میری	و یکملائی دی کسطرح بھی صورت
آشوب کر آئین تب و عمر سی میری	و دوشوخ تو نسی کٹر اکھتا تھا
میں چشم غزالان حرم سی میری	ہر سال میں کہا کیا بارش میں
ای برتیری دیدہ نم سی میری	

مشتاق ہوں میں غرض نور کالی

روشن نہوں جو ران ارم سی میری

سُنی تا چند دلا مالہ مرغان چمن	ای تہ صحن قیامت سی زندان چمن
کبک کو سمجھی میں ہم غول ہما چمن	راہ گلگشت گلستان نہ کسطرح
چاک سو جاسی نظر آیا جو دامن چمن	کاو شس باغی غنابل تہی ہوا چمن
و لکھو ہایا یارب کو شہ زندان چمن	بھگو آراو میری سی کر بھگواہ
کوئی اس نظر آیا نہ نکھیاں چمن	دزدی باوڑیاں سی کھی خطین
دلو آجاتی ہی جیت حسینان چمن	کرتا ہوں غنچہ صفت چاک گریان

لرز ز مادر سی کی کای تو کیک  
محل برین سحری نی دل بدنه

پاهال ستم ی سوزمان چمن  
نور عارضی سینه شیبستان

حیدر کی طرح شمشیر کی کل  
هی نهون بلندی حیون زیندگان

تیماسی سی بین چرخین و  
دیدار و کربا جلد سکوات چمنی نو  
کرنج کسی آج اگامای کلی  
بهری محی کیا بلین تو دو مو  
اشاتمه بریض جی کشته می  
عالم میری وشت کای سلی  
مل چلی جوش کیر طح و مین  
تنگ آیمون آنامین هی ای

آلوده میرای جو نون و شکرین  
"پاچا اجل ی این بند شکرین  
نی سرح چول سیاهی فزون  
راک کی سلیمان هی ای بود  
آهای نظریه فکون بست برین  
جسکا کیری دیکه کی چون  
موتی مین میری بخت بون  
اب جلی کسی شخص سی مون و

شب عالم مستی مین کس مین  
آلوده میرای جو نون دست و کرم

کسکام سکاچی آهای نظر شمر  
سیکرون کباتی ی جلی کمر



شکل و کوهی و کوهی بی اگر شیشه  
 روزه تیر می کشد و کیسوی کیست شب  
 نشت دل تهری پیر تو که مرده  
 سستی چشم صدمه اتی بی یاد ای سنا  
 او سیدنی بی جو نظر بروی آن  
 پانویگی نه پیر یا پناه بود او فرست  
 شکلی حسا کا حیران من عاقل

بهر خیال و سکای التمه شیشه  
 نظراتی بی محبی شام و خورشید  
 عکس سسی زکی لگی او زنی تر شیشه  
 نعم سسی نو باوه گل رنگ بهر شیشه  
 عکس بی میر ابو اسینه بهر شیشه  
 شکل و کوهی و کوهی بی کل و شیشه  
 نظراتی جو محبی شمس و شیشه

زده و تسخیر و کس طرح سسی و جو تیار  
 قید کرتا بود دل جن و شیشه

جو پنج شب بجز هم دیکه تی بین  
 کر نیکی نه محراب سبب من سجد  
 نعم ابا و دیکه تی بین ای پسرخ خدا  
 تو حکو طلبی می کیا کفر و دین  
 کیا سبیل گریه کا کسکی و تانک  
 بیان کیا کرین یا ذراف صنم

سیران الفت و دکم دیکه تی بین  
 جو محراب سبب و کا خم دیکه تی بین  
 لب خم کو بهی نه هم دیکه تی بین  
 تماشای دیر و حرم دیکه تی بین  
 جو هم دامن پسرخ خم دیکه تی بین  
 عجب پنج ای او خم دیکه تی بین

مید ترقی کسی حال اینتر  
کوی دم کی جهان بدین جاکلی

فراق صدم من نہیں کرے

بجز درد و رنج و الم و گمشدگی

دل سوای تو جانباڑ کھان کیتی  
کشت تیغ از اندکری فانی  
دل سنگین من اثر تیری کی طرح  
تک ساسی و طاقی گستان  
مصنیر و سردیوار چمن تک نهی  
یاد کایہ رنگ قوی تصویر کی  
مزمین میری دم باوہ کشتی ای  
اے لب تلک دمی جاری آنا  
دکلو امید شب وصل یہ کین تیرا  
ضبط کرنا مون من ای دیدہ گویا

اور بکھون غزل بست بل نایفہ

فراق صدم من نہیں کرے  
بجز درد و رنج و الم و گمشدگی  
دل سوای تو جانباڑ کھان کیتی  
کشت تیغ از اندکری فانی  
دل سنگین من اثر تیری کی طرح  
تک ساسی و طاقی گستان  
مصنیر و سردیوار چمن تک نهی  
یاد کایہ رنگ قوی تصویر کی  
مزمین میری دم باوہ کشتی ای  
اے لب تلک دمی جاری آنا  
دکلو امید شب وصل یہ کین تیرا  
ضبط کرنا مون من ای دیدہ گویا

بجز درد و رنج و الم و گمشدگی  
دل سوای تو جانباڑ کھان کیتی  
کشت تیغ از اندکری فانی  
دل سنگین من اثر تیری کی طرح  
تک ساسی و طاقی گستان  
مصنیر و سردیوار چمن تک نهی  
یاد کایہ رنگ قوی تصویر کی  
مزمین میری دم باوہ کشتی ای  
اے لب تلک دمی جاری آنا  
دکلو امید شب وصل یہ کین تیرا  
ضبط کرنا مون من ای دیدہ گویا

یہ مضمون قلم انداز کھان کھتی

دل میں ہم ہوس کو تھکان کھتی  
ایسی پہلو میں جا کہہ نہیں دیتی  
شکوہ پار کرین ہی سب جو ان کو  
تیرہ تختی کی سبب تھی غولان  
فصیط کراہوں میں چٹائی  
کسین جلد آتو کہ ایک خط لکھو  
جیسے ہی رنگ کہدورت میر جا  
باد کاری ہو پس مرگ جہان میں

ایک طاقت زقا کھان کھتی  
بیری جانب ہی یہ یہودہ کھتی  
مثل مائی میں ہم ہونہ زین ان کھتی  
زلزلت میں حیرہ یہ نور کھان کھتی  
راز الفت تو میرا شک میں کھتی  
جان نوٹ ہونہ ہم ہی آفت جان کھتی  
صاف دل مجھ ہی وہ کب انہ سان کھتی  
پاس ہم اب کچھ نام و نشان کھتی

سیر نہووی تو کوئی دم میں ام آوی  
دوشن برید عجب اگر ان کھتی

شمع سان محفل جوانین گہل جاتا ہوں  
ملک ستی سی تہ خاک ہی میں سا ہون  
ماتوانی کا برا ہووی کہ جسکی عشت  
اٹھہ کھری موتی ہی پہر اور کھتی

شہر آہ کی گرمی سی میں جل جاتا ہوں  
دل مجروح لئی زیر بغل جاتا ہوں  
زیر پا مور کی مانند مسل جاتا ہوں  
اگر راز محبت سے بندہ جل جاتا ہوں

کیا کروں میری تین لوگ چاہتی ہیں  
سیر بلا سیر کیا ہی ہیں  
دو نوپتہا ہی ہی تیغ و تیر و سر  
قتل تو کرتی ہی تیغ و تیر کا

دوسکی کو حسین بن بر حید محل جان  
اب کوئی حرکت عشق ہی میں  
گستاخان ہوں سوئی ہی جان  
تیر تر گانسی اگرچہ کی نکل جان

بسکہ ارزو ہوں میں سیت ہی پی ای  
اوس سی ہونی کی ہی دست و بغل جان

جای کیا و کشتہ اذ از مر کا باغ  
شادی و غم کا نہیں کچھ میں  
تختہ ہاں گل گلی میں کی نظر و  
بی ثباتی زند گل کی انہ کیا ملت  
رنگ روی گل کی آتش اور بھی  
سرکشی سر و چار جمع پر مٹ جائیگی  
بال کعبی میں کہ میں ہی تراکت کیا  
بول گل کی طرح ہی دو شصت باجو

گل ہی لگتی ہوں جسی خار خیلان  
میں و ریدہ پیرن گلہاں ہی خدائی  
دیکھ دوس گل کو پیش شدہ عید لیان  
بیلین کرتی تین جو فریاد و افغان  
مازی جسد مہر او و اسن نشان  
جیکہ انگلی کا دو سر و خرا مان  
گر گل دیکھ کر ہو او سکو حیران  
تختہ گل او سکوی تخت سلیمان

سینہ پر و غم کو ایسی بچھناخت

وقت حیات می تو کیون وقت پایان

چشمی و آهوی هم خود بگو رام

بهر این که با این دست و پایی

بجشن روی کافی ی تیری قایل

روز فرقت کی ذرا دیکه بود و دادی

مثل مجنون بی ویرانی کلاه می

استیج چایین کین بیکو سید

صحت یار تو آواره کمری گرد

حسن پاشا تو مار این اسی باز

یکجا اسل و حشوی بی باقیم

کف ساقی سی حبیبی ارشن بجم

یکه میری قتل کون حنا صمصام

کیا قیامت کای دن چلی کین

مروارو کوی روی در و بام

رنده شرب بون تین حاجت سلام

گر دیش حشیم تیهان گردش بام

کیا بهر بونی کی تیری بفسیم

سجی بهر کیون که اسیر دین گنج جانی

مثل ماهی کی تیرا حسرو بدن دامن

کس طرح فرق نه روی میری انامی

ای قیامت کای بهر دن کیون تیری

کیونکه ین مهر رخ یار کا دیهون جلوه

همی سودا یونگی کب هی خبر روگی

پاس عزت ای کهان کوجه سوی

تی نه آنی تو درازی شب نهایی

تاب نظاره کهان هی تیر بنامی

آه مشغول هی دوا نمجن انی

آه و ناله کنین کیونکہ میری ہوا  
نہ تو ان کی اس مٹی ہوئی ہیں کہا  
ہوئی انسان ہی میں آکر یا ہوں  
میرے ہی نہیں کہ ان تجسہ شکوہ

عشق لایا ہی خلل صبر و شکیبائی  
شور و غل کر فی ہنسی تائب ہونا ہی  
فرق کیا جھڑپ میں آرموی چھوٹی  
کوی رو بہ شش ہی گنبد سپہا

دل کا تو عشق بھی سچ  
دلک کہہ دیتی ہی اپنی گونا گونی

پارسہ کی جو تیرہ یار نہیں  
مر گئی ابدہ ایمان خون کیا شہاد  
جب سی تھوڑی پیری مہر میں چلی  
پہننی پائی کا طوفانی کی ملی و زمین  
و اسی شہادت میرے بازار تیا نہیں  
جبش ایروہی کافی ہی فی قتل ولا

غیرت ہو رہ سو فارت زار نہیں  
رنگ گلشن جوہ و انڈھی ٹھہر نہیں  
سب سی ہو سکتی ہو گری بازار نہیں  
جسکی تربت یہ تیرا سایہ دیوار نہیں  
مومن و جہش ہون جسکا خیر نہیں  
کیا ہوا اہمہ میں قاتل کی جو ہوا

مذہب عشق طریق اپنا رہا  
خواہش سبجہ نہیں حاجت زما نہیں

عجب طرح کی حشوت میری اور جان  
زنگہرین جی میرے لگتا ہی گلستان

ایک شکر کی تھرہ میں چلی  
اور اسی میں دل تبا کی پری  
نہالی جابرہ زری کھوہ دست  
کشتی سیر کی پہنچی نال کو کبہ صند  
اور سی ہی کا غذاوی کی طرح  
مد م سہی کی یہ مانع جہان کی  
دو چنہ توفی گئی شورش آبی

مڑای کشتی کس مہ کا جیب و اماں  
نہا یہ ڈھنگ کبھی لگی برقع لان  
بشکل خار ہر ایک تار ہی گریبان  
میت نہانہ مگر گیسوی پشیمان  
ہو ای آہ کی جہو کی نہی پیمان  
بہر گیا گل حمران جہی بود اماں  
نہاہ خوب کیا توفی یا رزندان میت

بھی سرخ جانان ی آفت جان

یہ حسن ہو پیش کہا میں ورنہ فلماں

ی طبع بھی صحت نظرانی کی نہیں  
یہی اندیشہ ہی ہی مجھتی وقت علم  
چین کو یگانہ ای موج ضبائیر  
کبک کس موندہ سی کویا کی تیرا لک  
دلکو ای کجروی چرخ یہی ہی پھین  
بروی یار میں شک مگر کوا جہد

ماتوانی تن ہمار سی جانی کی نہیں  
بار کا کل کر یار او ٹھانی کی نہیں  
شمع مرقہ میری جبک تو جانی کی نہیں  
طرز رقائیر احوسی بانی کی نہیں  
روی عشرت مجھی مہر ہی دھانی کی نہیں  
بیون نگین و کی سیا کہ جانی کی نہیں

سخت جان کی سب سے بڑی بیگانی  
بہار الفت سی و جاویدی بنو اسی

تہ شمشیر جفا سوت ہی انی بیگانی  
جب تکما جان میری سہیل کی بیگانی

اوسکو کیا غم ہی تو اپنا ہی رکھا قصدا  
پیدا صبح تھی اسی رات جو بہانی کی

دوس سگر کی ولایا و کائنات  
دشت یاد و مژدہ یہی تھی تہائی  
ای ایران نفس قصہ فغان کا دم  
توی تہلا بھی اس عکدہ و سرچ  
ہوس میں بین تصویر حنہ کی اٹلی  
تیشہ عشق سی اتی ہی اسی شیر

سج جانا لہ و تریا و کروان باکرون  
خواہش نشہ فضا و کروان باکرون  
مین تہ نجر جلا و کروان باکرون  
دل غمہ کم اسی شاکرون باکرون  
مشت حاتمہ ہزار و کروان باکرون  
قصہ خور زری ہزار و کروان باکرون

بھسی کہتا ہی ہی جوشن جنون  
داوی عشق پہر آباد کروان باکرون

لیکی ربا و اگر دل و دہمارا کریں  
قافہ و اوسے کہہ و کہہ لین لگی کو  
و نعل کیا پاس پٹھانی کا تیری زمین

ہم ہی اس بات میں تو اوسے کیا کریں  
ہمسی و ماندہ کو پہر کی پکارا کریں  
خو رہی اسی تو ہم و کھانا کھانا کریں



اینگلستان و چینین بین چو  
برگمانی سی جواگاه بهن نری  
مستویا بدین من چشم سپید کن  
مژده بادای ملک الموت بچنی  
آرزو تجر سی سی بیره خوبان

موند کبھی بیستاسوی مسند دارا کر  
ایمنی گهرین کسی مهملگو تواری  
کسطح تیرگی بخت گوارا نکرین  
حضرت عیسی سی جسا کبھی را کر  
اینگلستان سی چین ایمنی سیارا کر

برگمان ممتو نهون حق بدین نلی ای  
گر کسی ساهند و مجلس بهن شارا کرین

دیده پر آب کوتی به چرخان  
سوزن عیسی سی بچی بچی  
ظلمت لیل فراق آغهی می  
ای شمشیر دل محمی بچلی  
دیکه تاهون اپنی بهاره سحر کمال  
و گویری یارین خوفی بی  
آنها تو ای بار عشق انست ای  
کوچه قاتل سنجی جابجا کمال

دامن مرگان ییلا هو و نکار  
بدر سیاه جاگیا چاک جگر پای  
دیده ای اوی نظردی بچریا  
آج دوست ای کاشک او بربان  
گوتی ای اوس شوخ کی چین  
مجلسی بجز بی هوگی بهریا  
هوگی کبھی سیدی غامیری کر  
دیکهنی کرتی بین بچ بل بچریا

برمین اوس شوخ کی یانور کتهای

دل بین تیری کجی ہی خوشنما

سو چنی انجام الفت ہم اگر انما  
کس طرح ای نہ صیر و گیر گشتن  
مار فی جب سی سحای پارتی  
و عوی اطل گز زہار کی گدوی  
تا تو انی کجی کیا نالہ جزلان کی  
ما زہر داری لری تیغ ادوی یار  
یا الی یہ ہو این طعمہ شہین  
یا زکاب پنیای میری پیواری کی

پاؤر گنتی نوہر لوسی بت نشان  
کو نہی کرتی بینانی بل بر نشان  
عیمی میم کی گای غل اعجازین  
کچھ نہیں سبت تجھی مس ہی عرامین  
صحت پانی سرتی دوسم او آوین  
ای اجل حرات کمان عاتق بنار  
منع دل اپا اوڑی شوق سرانار  
آمنی طاقت ہی نہیں ای دل کشی

و جی خوشی کیا صورت قبول

آشیان منی بنایا چکل شہسازین

بالین یہ اگر اگر شک ہو مہرہ ملاوون  
کیا درہ کو نسبت نجی خوشن کی  
پر شدت گریہ کم شاید کہ اسی باث  
سی عارض جو بان کا عالم تو ترقی

تو از سر نو بھک پھر آپ جلا دیوین  
تصویر تیری الی کیو نہ کر متا دیوین  
خاک در جانا نکو اکھنسی لگا دیوین  
نسبت یہ کمال سی ہم کیو نہ ملا دیوین

ای دست جنون باز آب فروز می کشی  
 می چاهی آینه امهون بین نگار

آماهی می و زمین کس و راوی انجا  
 احوال کهانی بین ای سنایون

ان زون تنگ یا موان بین حین شنی  
 الف کز نو نگا اور کسی نارین شنی

وال مقوار رتای سینه بین شعله وار  
 کرتا موان عشق کسکی رخ نشین شنی

الف کسکی یاری اننی می هم  
 چون نقش یا او نهان بین نگار شنی

روشن تو نام غیر کری بر و سینه نو  
 رنج که موان نه خواص نمین شنی

و کهانه انکه او نهالی کسکی حال پر  
 یا موان تنگ از من که شکر کن شنی

بالین به جبکه و کهانی پایانه روی  
 ناخوشش مو ابرت کوم و پس شنی

کس ماه رو کاشید امون اندک باز  
 کرتا می پاجنه جو ایا زمین شنی

در جیتا پاجو دوری جبران کی تو  
 بهل نگا و کاسی طفل حسین شنی

ون رات میری مصل ندان بین شنی

رکتا نهین موان سر و کار بین شنی  
 سکه تان صفت بین کونین شنی

چین جهان بھی ملا مارو دلیں  
شوق سی قتل کرانہیں جتا کو  
حال شک تکیو نہ بول جان کی  
کو نہ نہت یقینہ دل خلق  
کر تارون بار بارین و چون کی  
یست سبکدان حسی فی او  
اتنا عروسن بریا کیانہ چا

روی زمین کہ میرا صورت  
مالی کا شرمین پریشو کو  
دست طمع و ازین آج ملک  
عشہ و غم و او انا زو کرشمہ کیا  
کیا ہوا پس میری جام جہان  
کوچہ سی تیری تو دم او نہ  
خوبو کیا ہاں کوی می

نمہ سرائیان کرون علی کی  
گلشن و میری کوی مرغ سخن

زخم بگر جایی بہ ہونکی نشین  
دیکھی تیرے جہنمی خواب و  
مصلحت کو فی کل وقت بادہ  
ہوئی ملی نہ ایک ہم یون  
می وار تو کی لاشہ سی قاتل  
کنج حدین شاہ کہین لگ

م اٹھو کہین جوسی و  
ریا طرح کی فتنہ سپاہین  
کہون طرح کی باتیں و  
کیا کی نہیں ہو اس مانع  
کس دن تیری گل شکی گمی  
بداربان شوکی برون ملک

باز ای بی نصیبی ای چرخ کج  
افات و بهر لاکون ل فی میری

جگر پیکری بی یازید کیه  
بهمه فانهای چکاخ پر تیری

وصف صنم من و چار ایات شانه  
سجده ای و کوه کس و کسین

مضطرب اینا نهی از روح استی  
کم تر به خون بین کین و این

ست بگو لا بهجیو کونه عاری  
بهر عبا قیل و نهاده و نندی

جیشش روی جسکا کام کرنی  
تیغ قاتل کاهی ممنون و کمال

شام بونی ای و آن خروار گل  
بس و بال جان نانی ری منزل

عمد به آب کرم کو او به بر روی  
مثل مای کی کبی کبسیه سیل

حسن رکبه که رحمت جنتین  
ای ری چهره تیرا و عاشق بیل

باکی تیر و سی لسا استقدسان  
زخمی شمشیر موج است خون حاصل

چاه بی با نرنگی جز و کش و ناسی  
عشق کی کتب حاکم و سبک کال

دوی ایسی دلربا کی دید باری  
جسکی جری کا نقاب شرم می حال

حسرت جرم غوشی کی ترسانی می  
کس طفل ریزاد کی یاد آتی می

ما پند او نهادن بین بجز کی صدی  
آتشای بیخون بهلای دست پند  
هر دو هم جای می میری بخت  
اوس باز جسم کی ولا از روی  
ای هست می بازی شیم کی شود  
آشای ربایع اجل سنی محو  
نکلی بهر ولادت من جان پندی

موندنا سحر بی نهی کمالی می  
کیون او کی کردی کی بل کمالی  
زنجیر می با بیکه کی جدائی می  
بازو نسبی می خاک من کی می  
کوی دم من بر کعبه می توانی می  
کیون با هم می کی نیستانی می  
ناحق بود بر سر می توانی می

سب چه طریقی من تری من کوی  
ای بهر می دیکه کی شرم می می

طراز قمار کی حب سحر می  
خون خسر می کی کر خنجر میداد  
مرگ لاتی می در شش شخص می  
قبله کعبه شمشاد و قدان می  
نمیدان خسر می خوشی می  
طایر سحره می کی نصیب می

تیری دست می خجل کیون شد  
عشق شیرین غبت و شمع می  
حب ملک فال بر حمی جلا دهنو  
شکر گدن کی تیری کیون شمشاد  
موسم گل من اگر حات فصدا  
و بهر می جای که تری نام می

و یقین میری مرنی کی آنسو خون  
راست کہتا ہوں تجوی کہ فانی  
تلا بہ خانہ زخیر ہر آباد نہی  
فشنہ خشر ہا اسی ستم بجا نہی

میری تعلیق نہ مرنی حبت عشاق  
منہ چڑاؤں کہی سر فراداد

اپنی کشتہ نسو کی جوائفت نکو  
پتہ کر پاشی کی نہ کہی دہشی  
تو دو کیا یاد کرن گی تہ تریت نکو  
کیا گل و خار کی پہاڑی پتہ بخت نکو  
چشم تصویر صفت عالم حیرت نکو  
اگلی میری طرف سہی کردیت نکو  
مرتی دم میں ہی کرتا ہوں وصیت نکو  
حشر کی دن میکھاو گی و صورت نکو  
جان ندی عاشقو نسو حسنی تہ خیر

جفت ہی سیرو جهان چہوڑ آیا سہی

عشق کی طرح گوشہ غزلت نکو

سرو قامت تیر قابل رقبا نہی  
جوش و خشت بین یاسین چٹائی  
فشنہ ہر روی زمین پر کہی پیدا نہی  
نالہ آؤ کہین سر بار بار نہی  
عج کی دن ہی شعلہ گیر تو ای بیا نہی  
جل نجاوی بل سہی تیرا

کی ہنم

مستی چشم تیری باغ من بکوه گیتی  
مصرعین یاری کی تصویر جو پنج جان  
کعبه و دفن مان بجهک وصیت می

و لمین حیرت زده کیون گشتی  
ماه کمان کاوان کوی خدیو  
دو حیرت می تیر اسایه و دیو

رات دن اپنی خراسانی ای

بجساید کوی دنیا بن کنه کار نو

جسب سی دیه پای می حانک  
سهمی محراب کعبه لری می بار  
نه جنون من ای اینا کفر کیا  
نهین چه پیریه تیری زلف سیاه  
بحر حلاوتین غرق می شو  
اس لئی سینده کوه دین کیا

نار سمجده چمن باغ رضوان کو  
طاف پیر لیا همنی ایمان کو  
بت سمجده مومن سنگ طندان کو  
اگر گیری می ماه تابان کو  
و کوه تیری چه زرخدان کو  
تیر سمجده برون تیری مرقان کو

ترک عشق او سکا کیون کرو نهین

کوهی نکالی می گهر سی مهان کو

سوال بوسه بکمرار و کیه می  
سوال آتنا بچار چمن ای کجس

دلاست ای کنه کار و کیه می  
خزان من عالم کلزار و کیه می



بسی سنی گوشتی نهین حال  
بسان بق چلا تابی جوین  
سو او صبرین و شک با چنگا  
بگو گا گو گو هلا بین جوین  
اطم حال شهید تیغ باز و او  
چمن سی کنج کما تو یحالی

شب فراق مین ای یار و مهنی  
اراده بت عیار و مهنی  
و نور گرمی بازار و مهنی  
کسا و پیش خیر و مهنی  
پهر او سنی بادی می تو و مهنی  
جغای وادی پر خار و مهنی

اسی طرح جوری رسم بت برتی

طریق کا فرو و پندار و مهنی

او سکی کو جهان چی کا زبان  
رست نایابی سی سنگد و مهنی  
آبی می دیکه و نه گلزار جهان  
منع کوئی نکر بی بار و مهنی  
بولی هرگز لوی انجن و مهنی  
هم نهی جو فیه نهج جابین  
او سکی تصویر کو تم اپی ندیکه

منع رست مجھ کو آه و فغان  
آشنا نوحه کر سی زبان  
مجھ کو ہی میر تو ای غم نان  
کوه مین اپنی ز رات و مهنی  
او سکو موقوف میر نام و مهنی  
رخ پر نور تو بالو نهین نهان  
شک نظر مجھ کو ہی ای دیو ران

دوستو منع کر دے گی کسی کو  
زخم دل میری تم شکر کرنی

دلبرو نہ دے گی کو تم بزم جہان  
جرم آسا کوئی دم آہ و فغان

بہر او سکا زخم جگر کس طرح دوزخ	رفوی جاہ گران بگو سو دوزخ
نقاب بوزہ سنی جلی تو تو سامنی	پری کار عیالہ قابل سینہ
دوبست ہو صبا روی رہتی صوفی	نقاب کینہی تھی میرا بابت
سنی سی جسکی برق خانی سماں کا	کہیں میں او سکو کہ دواہ درویش
لگاؤ مجھ نہ پہاڑا کوئی سو نہیں	وہ زخم مون کہی ناسو جسکا
کہی چہ نہ نسکی قصہ دل عاشقی	جو درد خال کی لاف برما کند
خیال یقی آتا نہیں لپٹا	دو بات کرنے خلا تو کی جو پسند
ہزار جانی کرین عشق لہزانم	کسی طرح کا محبت گین گز نہ

نہ عید گاہ میں بہار دہام ہوا  
جو روز عید و مہرا کب سمند

لکھون کہی مکتوبے اوں شکر	جبریل ی تجویز کروں نامہ پری
دیکھای صنم حسنی تری جلوہ گر	ہر گز نہ پسند او سنی کیا حور پری

جاسکتا ہوں اور کر نہیں پوچھتا  
دشوار سی سائیکل ہو اوہانا  
ہر گام اوہانہ فی بین ہزاروں گویا  
سلوایا کرین سوزن عسی سی  
آتی تیری ہی تو گلی انکھنہ اپنی  
یہ باعث ناوانی بھی دیتی ہیں  
لانی نہ کہنی گھست گل کھنچ فٹس  
کس طرح سی ہم منہ لے مقصود چن

صیاد میری دیکھو تو بی بال و پر  
کیا تو سکی بیان کجی نازک کمری  
آٹا ہی یہ انداز کہان کبک دیری  
اسی دست بیون ہم تیری سچ نہ  
ٹمک دیکھہ تو ای یار میری خبری  
ہم تیری کف پاسی رخ حور دیری  
کیا یاد کروں گین سیم سحری کو  
بریاو کیا راہ میں راہ سفری کو

دیکھیا ہند تاشی جہان بی محب

اپنی ہی ہر ایک چاہت ہی ناموری کو

جدا ہے انکھنہ سی اپنی جال مار ہو  
فور رشک کی باعث چہتیا دل  
یہ ٹک کی مرگئی حسرت کی ماری  
گلی میں سکی نشان اور کشکان  
زمین کو زلزلہ اوی ہیر و لہجیا

تو دیکھنا ہمیں گلشن کانا گوار ہو  
کسی سی عید کی دن ٹہنی بکناڑ  
کوئی اسیر نفس موسم ہا رہو  
یہہ چاہی ہی صبا میرا ہی ہوا  
بسان برق حدین جو پھر رہو

چمن میں جانی کا یہ لطف کیا گر لگا  
زیادہ سسوزی کس کی جس کی تار نہ  
کیا کروں ہون خوش آمد تیری  
کروں میں کیا جو بھی تائب تار نہ  
گر کی جان تیری و ایسا بخشش  
بہلا دو تلخ میں کو نہ لالہ تار نہ  
نہ کہ اراد تو ایسی ہی غل

دشمن کا بھی کہو حسن گداز

تک میری طرف ہر خاؤ کہتی جاؤ  
یتیمی دل کو تو راؤ کہتی جاؤ  
کیا یاس ہی سی اسیران فانی  
زندان میں کیا شہر بیاؤ کہتی جاؤ  
پیار مجھ سے دوا چاہتا ہی اب  
اس وقت میں تم ہر خاؤ کہتی جاؤ  
تک میر بیان بسمل شمشیر کی  
برقع کی تین ہونہ لٹکاؤ کہتی جاؤ  
چون سلاہ چلی اوین و اہستہ  
یہ رہ کی نہ اب اپنی قفاؤ کہتی جاؤ  
زخمی کوئی چان کوئی قتل میں ہی  
تم زرخش شمشیر اداؤ کہتی جاؤ

ایسا نہو حسن چاؤ ل اوں جی ہی

رہتی میں دمان اہل فغاؤ کہتی جاؤ

اوارہ بھرک جو میر انبار ہو  
زنجیر بای موج سیم بہار ہو  
پتیا کر مجھ میں دل پقرار ہو  
تو میا زمین کو زلزلہ گری قرار ہو

کب اوس سی بوی طوطی سیر کجا  
سوار هم دو گانه او لشکر کارکن  
اوس شعله روی یادین بجلی کی  
سیر حرم کا لطف اوس وقت مایا  
چپ منی کا نہیں ل تیا بالہ  
کہو لیون اگر میں عقدہ کی سوئی

جس ناتوان کو تار کر میان ہی باہر  
دور شک نہ جو عقد کو ہی مکنار  
پانڈا یکجا نہ دل پتہ رار ہو  
ہی نہ او راہر عواو سہم ہار ہو  
جب تک روان نہ خلق بہ شیر پار ہو  
شرم نہ دیکھا شرب ز شہ مار ہو

اوس موکر کی یاد میں مرقا طوطی مام

کہ طرح فی نشان تن زار ہو

اس بانہ میں اینا صی کر گئی منتو  
کچھ منی نہیں آئی تھی مٹی میں  
کیا بہ انی ماکتی ہوشام کوہر  
حاصہ مل بہ ہوا انگلی کو چہ میں تی  
آتش کدہ دہر میں ای شعلہ افست  
وربای محبت میں سہر زندگی زنی

جیون بہت کل جلد نہ کر گئی منتو  
یہاں آئی زرا سیری کلم کر گئی  
تم پر سی فدایت سحر کر گئی تو  
بر باد ہر ایک نخت جگر کر گئی منتو  
گم اپنی کو ماند شر کر گئی منتو  
جیون بیلہ ای دیدہ تر کر گئی منتو

واقف ہی ہر ایک یہ جوان نرم میں

یارو پیدیمان اپنا ہنر کر لیتی

یہ بھلو بیچ تلک کر کوئی گلبدن  
مطلق خیال ل سوئی میر جمن نہو  
ہاں ہاں کو بچہ قاتل میں کفن  
ای کسی کو ہی غریب وطن نہو  
وہم بہر حد میں ہی نہو جتنی قضا  
رنجہر یا اگر دوسی مار کفن نہو  
کس طرح زندگی کی امی پی سوج  
جب منزل کہ یکت ہی خم بدن  
کچ فتن و جوڑ کی کیا جانی  
جسکو موافق اب و ہوا ی جمن نہو  
گر و ہوی نوح کر کی وہ قاتل نام  
خونسی ہماری پاک چہر ہی لکھن نہو

کیہ فیت خون کی اور تلک

صد جاسی چاک غنچہ نہوت ہرن

داخل نظم سن ہی قاتل کی رو  
بانی نہانی مای جو بسل کی رو  
اسوال قصینا قہ نشین چینی لگی  
آگاہی غزال جو محل رو رو  
ہی او نہ جانی رحم جو حاکمتی بین  
جیون کرو باد رہ و منتر لگی رو  
یتاب اور ہوگا نکالی نہیں کوئی  
تصویر یار عاشق پال کی رو  
کس طرح ہی فروغ ہو محل میں  
ای یار تہسی جو شمال کی رو رو  
دیوانگان رلف کاغل ای رو رو  
مو کیا میں شور سلاسل کی رو رو

ی کہ حرم را د تیر چست و چون  
حسن کا مجھ پہی گش میں

نہن موج لوتی میں ساحل کی رُو  
نور سی گوی پہول غداول کی رُو

دیکھ اے دوست کچھ تو میرا وقت بچ

خون ہی روان ہو دیکھا تال کی رُو

مونہ پیر لیا دیکھہ دلارام بھکو

کیا رنج دیا گردن ستریا تم بھکو

سو دای رخ و زلف صنم میں کیا بند

مخل میں کہی میں نہی سانی

مقتل میں شہید کا نزار دیکھایا

ای مار میں چند کروں نہت جہد

جیتا نہ چا جس سی ای فحی

پہو ماتہ میری ساغر مقصود

محروم رکھا عید کو بھی منلی

ای دوق دم بارہ کشی زہم طرب

ہرگز نکلیا یاد دلارام فی بھکو

فحی کی تم نہ یارو سرگز نہ کو دیکھو

مل کہانی تین او کی زلف و لکڑو

بی خوبی و خیر پنجا جو خطیہ کس  
طوفان نوح جسکی گلی ہی لک  
شرمن کی باعث کیونکر نہ ہوئی  
یہ رشک جانتا ہی اپنا تہ شہنو  
کیونکر نہ اپنی دل پہن بجلی سنی

جہیز دل سہی ہماری تم ہمارے  
عاشق کی وقت گریہ تاک چشم بر کو  
دندان کو او سکی دہاو غم کو کو  
تم ہی نہ اندھا و تہا لرا و فتح کر کو  
عاضن او سکی دہاو او تم فخر کو

اوس ماہ کوئی اسی شہرم کہنچ  
ایں اوس اس ہماری آہ سحر کو

خال رخ و کیمہ تیرا ہی سفاک سیاہ  
تہی بنی سر شویہ نی کیسی پکا  
ہو وی پو سٹک سیر کا گمان  
جل گیا آہ سی کس فستہ دلکی  
بزم ہر دیون مین مین بن مین  
حال سو دایونکا اپنی نو پھر

دل لالہ کا ہوا جلکی بہت خال سیاہ  
رنگ سی خونکی جو ہی دشت اک ماہ  
ای زلفا حو وہ مہنی کھنچ شاک سیاہ  
زخا تہا ہی جواب خیرا سیاہ  
دل کلفت سی جو چاہے حاک سیاہ  
نکلی ہی خون بدن ایچہ پیاں سیاہ

اوس شاق ہی  
نار فرقت ستمی ہوئی ک سیاہ



یہ آب گل سی ہاری ہائی مل شعلہ  
 رکھتی گریہ فی زہار قد زبالہ گرم  
 فروغ حسن کی تیری شمع کو  
 یہ بہ کی عشق کی تیش فی جسم تیرے  
 گلیدین کی دوچار فوسو ڈولی تھی  
 بچمانہ گریہ سنی ہی تش فریق کا  
 کچھ مستعد رنج جانان نہ ریتیاہی  
 جمال یار کی الکی یقین ہی ای ہوا

کہ جس سی ہاومین ہی پئی ہائی مل شعلہ  
 ہو کیونکہ سرد نہ دریا متصل شعلہ  
 ہی آفتاب خشان منہ پیل شعلہ  
 جو پانہ طور پہ رکھو بیج ہو وی سیل شعلہ  
 اسی سی آہ کا اتک ہی گل شعلہ  
 ہوا یہ سینہ سوزا نہیں شعلہ  
 کہ چاندنی میں نظر ائی ہی دل شعلہ  
 چراغ طور کا ہو جانی مضحک شعلہ

نہ سرکشی ہو ی پر اوس کی ایسا کچھ

ہوا یہی شہر آہ کسی نخل شعلہ

دیکھو ستاوسلی ہو کیونکہ شہر  
 حسد پرانی پہلا نازان ہو کس طرح  
 خطی آنی سی صفا عارض کی ہستی  
 سیر عالم دیکھتی ہیں زمین تنو کو  
 تازہ راہ ناز تبتا ہی مردم یار کو

ہر کا ہوتا نہیں جسکی برا بر آئینہ  
 ماتہ ہی چوشتا نہ وی جسکی نم آئینہ  
 تیرہ ہوتا ہی نکالی حکم جو تیرہ  
 ہو گئی جھڑک شش صہبا ہی سنا آئینہ  
 ہی دیار حسن میں شاید کہ یہ تیرہ

هویا سی دیه ک صورت کو انی ش  
ای بو بحر حسن بن گشتگی او شکو  
درغ و لپودی رهای لاله سیر

سامنی نهانی سر کافر کی اکثر نه  
صورت گرداب نه کلهای حکم  
آر سی که با نه کی تیری نه دور نه

دوق آیند کی هرگز او کو که راحت نه  
چرخ روشن دل او نهین سی سنگ مهر نه

یه پانه خاک دین ای حسین عار نه  
خاکه طرح کف پاسی سیر نه نهین  
هماری او کی ری رات بهر حجت  
روز حشر نه چانی گاکوی حکو  
محال نه تا بهر جان بی ناز نهین  
ز بس نخل نوی هم او کی رو نهین  
آنی حیف نه امید دل تیری او نه  
رین عالم حیرت نه هم جو نه نهی

بشکل نقش قلمی نهین عار نه  
کهان سی اسعدوی ناز نهین عار نه  
نکین کا ویکه الی هم نهین عار نه  
ز بس سی گردن خالت نهین عار نه  
نه ویکه نه او قاتل نهین عار نه  
چوپانه جیکه نه استیر عار نه  
کهایه ویکه هم واپس نهین عار نه  
زنگ آیند ای مه حسین عار نه

غرق آب خجالت ز بس عوای نه  
چمن نه ویکه گل یاسمین عار نه

مسی نخل میں کیا اوسنی کیا کیا  
ایک ہو وی تو اوسنی ہون ہم باج  
محمد ہو قوف نہیں بکدہ ویرن  
رحمہ آباد اوسنی پیری لیکن  
واع الفت ہوس وصل و غم خبری کہ  
تہا نک طرف نہ ایسا تو بھی تہی  
کہہ سکا اوسنی میں باغی بگی  
ووری جاتی مری ہر بار تہی تہی  
جای اصاف ہر ایک فی کہا میری  
بہ صغیر ان چین گشت ہستہ کوچی

رات بہر عنی کی دلسین کیا کیا  
ہم کو کشای ہر ایک پیر و جوان کیا کیا  
بہوڑ جاتی میں فی نام و ش کیا کیا  
قصہ خبر کیا میں فی بیان کیا کیا  
لیگی ساتھ ہم فی منف کیا کیا  
ہم کی می رات کہا منی میان کیا کیا  
رنگیارات میری زیر زبان کیا کیا  
ورنہ کہتی نہیں حکو میں کیا کیا  
عشق میں تیری سن ہی آفتاب کیا کیا  
زنگ و ہلاقی ہی نت باخ و حان کیا کیا

کیفیت اسکی بیان کبھی کس سہی  
دیکھتی ہم میں تماشای جہان کیا کیا  
کوح یہاں سی گرگی عمر تو بوی گلگی  
سینہ کاوی سنی باز آمین ہوی  
جی یہہ چای ہی چین میں ش گلگیر  
اب تہا فی ہم ہی میں باغ و گلگی  
باندہ دین زخیر گردست جتونی علی  
زفر نہ پرواز یان کبھی کسی بیل کی

شهرم ہی کچھ چھکوا ہی سنبائی باک  
حشر کی کسکو خبری اننی ای شیر  
یہ کہہ کہان ہی رخ و خم اوش کز فتنی  
کل لی جاتی تھی ترشست تہ تیغ لوا  
اگنی سبیل کو یاد لالہ دیان باغ

باتو دو دینہ وانی یا تو اس قفل کی تہ  
چین سی ایتو سہر مونی جام کی تہ  
زلفت کی کون تیری سبت کیا سبیل کی تہ  
آو و فریاد و غنائی بالہ شود و غلام  
کر گیا پرواز رنگ چہرہ گل کی تہ

نہیں نہ سست و سن سستی دین مگر  
گو خرو نیاسی بند تمانی جل کی تہ

نہیں ہی کیا دوست نہوں گرسوئی  
کثرت و اغ کی باعث مٹی خاک و لا  
نہیں معلوم تھی پرتی تھی متل کی  
بجایا جانب کعبہ تیری فرقت میں صنم  
بیمستی ہی ہوگی رہائی نہ خالک نہیں  
ساتھ انخیار کی کیوں جانیں چین چین  
جذبہ الفت ہی تھی نہیں کونہ شب  
جب ہی عاشق ہوئی اوش فتنی

دل تو جانای سیرا جو کہ ہی شہنشاہ  
میں ہی جاتی ہیں ایک تختہ گلشن  
خاک کسکی تیری ہی راکتی سن ہر  
لیکائی بالہ مافوسس بر بن عمر  
جیاگی طوق اسیری ہی گردن ہر  
کوئی ناوان ہی نہیں کہتا ہی دین  
لائیں گرا و سکو میری جانب ہر  
مردم یہ ہی پرتی میں جلون ہر

طوبی حین کا نہیں اوسکی پہرین میں لگا ہون  
 ایتو دوتی جاغرتہ کی رہن ہمراہ

ترساتا ہی کون ای بت میں نہیں	ہتی ہی بھی حسرت اغوش نہیں
جیون گہست کل خانہ فرہوش نہیں	و شک چین گشتن ہتی نہیں
اور وہ مہ تابان رہا رو پوش نہیں	دل و ناع ہوا حسرت دیدار میں
کہتا مای میرا خون بن جوش نہیں	ای شتہ فرکان صنم فصل جنون
اکرتی ہی یار و لکوسبکہ و نہیں	بارسہ شوریدہ سی ای تیخ ایل تو
میں پیش صنم رہتا ہوں خاموش نہیں	کچھ نہ سہی نکلتا ہی نہیں کی تار
دیتی ہی تیری یاد درگوش نہیں	میری داویدہ اندکوا ای رشک ہی
ہر ایک فی یا یا بھی ہوش نہیں	مست می الفت بہ ہوا بزم جهان
محفل میں دم بادہ کشی می کی عوض	
دیتا ہی بھی رنج دومی نوش نہیں	

نحت دل بہ گئی یہاں بدہ خونیا کی	و ان بچا نکاہ کہی روزن ہوا کی
جو یہاں بھول گئی کوچہ دل یاری کی	نملا بے رضا بہی نہیں جنت کا دنیا
کل میں دیکھا کیا اوس شخ جھاگہ	و عدہ وصل پہی گھر نہ نکلا باہر

سیکرون مال کنان من پیش پر  
کس مکنی هر نظر اتای شک سینه  
ای خون عاشق مرگان صدم کتون  
گرد باد و نمکی طرح پرتی ری صحرایین  
ما بر دیو نظر اتای ی نهین بدست

بند کیا موی همچون در گلزار کی راه  
گر نهین دلمین ی نیز نگه یار کی راه  
کوی جسمای بهار و آوی خار کی راه  
روح فدا و کنی بول چرخ کی راه  
ای منی کیتا یون صبح تار کی راه

دل من کیا جانم کیا لاج اراده ی

دیکه بتا تو ی جو

خوبی کو تو ای ای شک ری  
خط لیلی مارا جو چلای قائل  
بجهاوندی بهر خدار و بهر او جهاد  
رستای سر شام سی مالان می  
به خواب گراستی او تنها فتنه شتر  
چلکی ی هر ایگام به کیا موی کی  
ستی ی کر لیکه به عدم کی تن کای  
آتاها بھی حال به مار و نمکی ترحم

چیک این دل حشی بهر فتنه سری  
قاصد کا دلا حوصلا به ری می  
صیار آده سری بی بال و پری  
ای دشمن جان ی خور و سحر می  
ای فتنه دوران بهر سری گری  
ای یار زرا اپنی توناگ کمری  
کنتای هر لیک غیر اباس سفر می  
اوس شوخ کا کل عالم بهر ادگری

بجلی فی لیا مونہ کو چہ پیا اڑی رہی

اوس نازنین کا جلوہ موباف رہی

سوئی گشت تل مار ہون بستہ  
جلاوی کی مجھی جان خار بستہ  
یگانہ جلوہ سلی صبا مخمور نکو کمناد  
اوشہامت پردہ محل کو بس بستہ  
خبر سن فصل گل کا منع فی کمالی  
بخون خستہ کی جو فہم بستہ  
یقین دل کو لکھ دین خاک بچان ملا  
تہاری بوسہ باکی موسیٰ بستہ  
مگر قمار لب شیرین میں کینو کینو  
عسل بن باکی ہستی کی گیس بستہ  
یہی کہ لاگ ہی مجھ سے کینو کینو  
چلی اوین کی حیون بانگ جرس بستہ  
ہمین غم گاہ اجا تا ہی کاروان  
میں سن طری سی کوئی جانی نہیں  
کہ چھی سنی اپنی عسل بستہ  
شب اخر موگی اسی اپنی ایک ماہین  
گئی مجلس سی او تہہ شب بستہ

خندان میں رخم تبسم سی زاو  
چو شل شکونکا دریا کی طلاطم سی زاو  
ای ماہ درختان ہی وقت میں  
پیداری شب بیدہ انجم سی زاو  
ساقی و میری کہنہ چین تہا نہیں  
پی جانی تک کہ کوئی خم سی زاو

گردش من کی بختی میسر می شود  
خاکستر گلشن می میسر می شود  
اس باستان لیلیا کیون بهتر می  
نسبت می نهی من هم می خوبان  
مهر بای می جوشا که الطاف

انگونی تیری که بشم دم می  
سرمه این لایسته قاتم می  
جو جانسکا حسن چهارم می  
شاهان نهی شوقی نظ می  
در و سی من جاده چشم می

بخشی کهون کیا  
دلش می جو تو حسن تیری هم می

کوچه دلارین بن بین تنهاده  
زنده کرتی بین لب جانشین  
باغبان گلشن کانکو دو کا  
کیا گنه سرزد هوا نهانچه می  
دو طبعی می تو بهی کسی کو  
تج تک هم و مکتبی می نین

ای دل تپانان پهری من  
پهره های منسی اعجاز می  
میه ری پامالی می می خار  
ای مه کنعان می تیری می  
فشنه محشر مر ایک کر می  
تیرا هر می عبار قیس می

پهرتی و مکی موی یون و سکی  
برند یکها موگا کوئی



کانه عشق هوا مین تاناوان کو  
پانوصحر اکونکالون تو وحشت  
اینی حیرت په تها اینه بهت سنان  
تانی خم وچ به کرای دل  
یاو مین من یکتا کی میری دیده  
کبهی گلشن مین خرامان جو و تو انکلا  
مین تو جانبا ز کس کانه دل قائل  
سنتی آئی مین سدا حورو پری کو

لرکی ای زلف سبزی لعلی تهرنی

کوچه عشق مین مجنونه بهر و سامان کو

پند گیمفت مین دل کال کون  
اور بهی خال او راتی بی جان  
به پندیا لیک میری دیده حیران  
اوسکی متهری تبه تک لعل برشان  
خنده کرتی مین سدا نوح کی طوفان  
بهت گیا سینده گل حال گریبان  
بسل تق او اتیری بهر لیکانی  
عقل حیران تی بیان عالم ان کو

اس سبب و تو هوتا تها ای دل	بوسه دای جانان جو حال گاه
سج بتا کیا هوا ای حنای غمت پتر	واوی وحشت مین جانکی تها محال گاه
ای برنی دیوانه کیسو تیری کما گری	سنتی ہی اکی تو هم سور سلاسل گاه
جانکه عاشق تیری مرگانکا ای	رنج دی تها بجهان و خار راه نسل گاه
رشتی مین یاب هر بر قدم بریا تو هم	دیهتی نهی کشته بروی قائل گاه

کونی عاشق

کرتی عاشق حشر پاکھی گریہ نام  
جلوہ گریہ باور رشک ہر گل گاہ

دوون خون عاشق نسی تہہ زہا با او  
اب نظر تہا نہیں کو ہی ہی ہل گاہ

پہوئی جو پائی چمن میں گل بن	لکھی اکھڑ سنی و میل بن
خزان کی ہاتھ تہی جانی چمن	اڈرائی کج نکہ نرغان نعرہ زین
جست ہی خاک سی پر مزاری لاف	بدن یہ بینی ہی ایک ان ہزار بن
غبار راہ سمجھ سینی کی کنارہ ہی	گئی جواور کی میری جہاد وطن مٹی
تصور ایسا ہوا وقت زرع کیا اتی	تیری جوتو مٹی نہا کو مٹی کفن مٹی
تمام عمر کی مٹی عبت ہی ارش	جو دیکھا چشم تہ وقت مٹی بن
ہزار کہلتی مین گل جن مین صبح ہی	اویس گئی کی بہہ از تختہ چمن مٹی
ترجم آیا تھی او سپہ مو گئی شیر	تمام محنت بازوی کو کفن مٹی
تلاش کو خیر جانانید و حشر ملک	تہی باد غم سی نیز بار چرخ زین مٹی
لحدین ہی تیری کشتہ نکا نون	ہزار بار چھائی تہ کفن مٹی

قسم خدا کی نہیں جو تہہ کچھ سین  
تیری ہی او تھی موی محفل سخن مٹی

تہا کی بے بہہ گئی حارِ فیضانِ کئی  
وہی ہا چنی ہو وامن میں ی گل  
کل شہرِ صل میں گلِ تمیہ کی گہرا  
گماں کا تو کیا ذرا کی گلچین ہو  
عظمہ بادِ فنا سی نہیں کچھ غم روشن  
اکٹی چھین کیا اسکی جو اہلِ صل  
بلوہ گر پہلوی مہتاب میں انجم دلا  
جھریں میں زما یا سب کے ہوتی ہو  
بعدِ مردن یہ کہی میں پھر رہا  
یادِ چشمانِ صنم فی مجھی ہو فی  
ایسی جلاو کی پھر دی تان کبھی

چپ گئی خاصیت گردِ پناہی  
خارِ جھج جھج گل کو گریبان کی  
رات بہرہ نہ رہا عارضِ حباب کی  
یہ وہی وہی نہ دیوارِ گلستا کی  
شمعِ جان میری تو ہی جسم کی دان کی  
مکہ یہاں تری تھر تھر کی  
دفعِ چپکین میں پرت پرت کی  
یگر گئی جسم میری ویدہ گریبان کی  
گاردو کہو کی اسکو دینا کی  
نہ کیا ہی وہاں شاخِ نرالا کی  
کانت کر نہ ہو وہاں شوقِ جان کی

تہا نہ بجا ہی میں ہو اسطی کہتا ہوں  
تصویرِ صنم سیدہ سوزان کی

فشارِ قبر کا دلِ پُرقاں ابھی ہے  
کرونگا سوزنِ عیسیٰ کی التجا  
اصلی وہ ولی رنگِ حق ابھی ہے  
نفسِ شہزادی جانِ مرادِ دستِ خواں  
بسانِ صبحِ گریبانِ شوقِ ابھی ہے  
سکھنم لودلا سخی ابھی ہے

کھڑا ہو

نہید ابروی قاتل تو دیکھی کب ہوں  
نکلتی زانہ کفری آہی کی ہوں

میں نے کتنے سستی میں پانہن کیا  
علوم غم کا شرح سبق ابھی ہے  
قوتِ ز قیامت ہمیں تو کیوں  
طیان بین زمان کا بطون ابھی ہے

کھون کا نہ فرمیں کیا پستان

یکتا عقل کا ہر قسم ورق و سی

بہین میں خون جگر پیہر شرب کی بلی  
گرک کرین دل بریان کتاب کی بلی

چال ماری دیا رکھو ابلاغ  
ہماری انکھ کا حال انقاب کی بلی

شبِ فراق پہلے ہی کی سخت  
اطح موتی آجای خواب کی بلی

پڑا ہوا ہنسی کچھ خمیدہ ہو  
جسی سی شیخ ہوئی ہمتو شاب کی بلی

نہائی کا تپ رت فی بیت ابرو  
تہماری نقطہ تل انتخاب کی بلی

دیباہی اور محشر فی طویل کس خط  
شب فراق کو روز حساب کی بلی

ہی برقی سیم ہمارا کست و جد  
لگا و خوش قرح کو رکاب کی بلی

غم فراق میں کس شعلہ رو کی دود  
ہمارا چھایا ہوا پر غباب کی بلی

بہتر ناعزل ایک اور ان توانی بن

غم کو ذوقِ مستم کر کتاب کی بلی

غش آہ خون جگر پی شرب کی بلی  
یہ ہرک دوی نیری ہونہر کتاب کی بلی

کہنی کیونہ کی چشم اوقات تھی  
تمہاری خاک قدم پہلی ہوئی  
لیا کروں ہون میں ہر روز غافل  
میں گل تیری چہرہ کی گزشتہ  
ہمیشہ سیرج پہ مرگانی یاد دہانی

فروع حسن حایل نقاب کی  
وقت غم سفر یا تراب کی بدلی  
تمہاری دیکھ کی مونہ کوئی کی بدلی  
پسند شرم سی شکی کلاب کی بدلی  
میں کہیوں رشت جبر کو کیا بدلی

ہماری زور طست کی بحر غم میں

تری سی پڑھ کر دون حباب کی بدلی

عکس گانسی نظراتی میں سو کاٹھی  
تھی وی ای دل دیوانہ کاٹی  
تولنا تھا اوسی میزانِ محبت میں  
واوی نجہ میں سہلی فی دیکھا آل  
وہی قسمت کہ شرب وصل نہیں تیرے  
رات نہ نہ لکشی کی دیوانہ نی  
سرسی باغ بہانہ نہیں تیرے  
ہون دو وحشی کہ جو صحرائی جان

کہیں چہرہ جابین یا تین کی گلو  
کت تک آئندہ پاستی تو کاٹی  
ای زینانہ گانا تھا برا زو کاٹھی  
بگنی جسم پہ خون کی تن ہو کاٹی  
ایکسو ہول بھائی گئی ایک سو کاٹی  
پر گئی حلقہ بن لکھون ہی پری رو  
پایا لی خلافت میں میں ہر سو کاٹی  
اینی انکھون سی چہاوی لکھ لکھ ہو کاٹی

چو بخت از تو سی کیا جرم و انبوهی

او سکنی ناخن من جو گلشن کی با تو گاهی

سهر جگر تیرای زمره جبین کاشنی دوری	کوچی کی تیری کون من کاشنی دوری
گر نه تیری نام کی بوسه کار کشتا	فرمودت نقش نگار کاشنی دوری
شب خوابین بی بال تیری کی	چون مار سیه میری پیشانی
عاشق که خط سبز کی کیا اسکا بیا	مردین اگر موزین کاشنی دوری
ایانه کھی با تبه ولی رشتہ الفت	هر چند هم ای ماه جبین کاشنی دوری
گرد گردون یاروین دشن	تو زاده عاود نشین کاشنی دوری
انکھو نکا تیری جسکری حاجی تصویر	صحرایں ہر ایک آہوی کاشنی دوری
گردوشنی اننی بیکری چون کا دوری	گلگیر شمع و دھوپ کاشنی دوری
محشر کا جو احوال ملائک نی ہین	دو جھکا دم باز پس کاشنی دوری
کس دہیان مین تہانجی اوچی	تجھکا و میری آہ حسین کاشنی دوری

جگر افکار کو دیوانہ سمجھ کر

ای دل نہ سک یا کہیں کاشنی دوری

سلوای اگرین فی اگر پلکی تگری کاٹو نسی تو مانگو گانہ دامانی

بر جانی دی موقوف کرئی لعل  
 تیری پہ جو اجاین میں ہی ناخن  
 ثابت نہیں نکلی گا میری ستر  
 واکو ر غریبان تھی ہمو  
 جان کیونکہ چھی اوس کی پین  
 ای سوزن مرگان صنم پین

کرنا نہیں کوئی تن بیان کی گری  
 ہون پر من غول بیان کی گری  
 جب تک کہ نہ دو چار مون نہکان کی گری  
 ہوتی ہیں کی قامت اس کی گری  
 کروالی دل کبر و سلیمان کی گری  
 تلو وین میں ہری خار و حیلان کی گری

کہا یا کہی ای تہی دوستی کی بات  
 ترک کر کی سدا پانی میں ہم نام کی گری

کشت تیری لشکائی گئی داؤد میں  
 اوس شوخ شکر کو کہا کچھ نہ کسی  
 جب تک اوس کی کہون نصین نہ  
 دیکھی جو کہیں صنف خسا کو تیری  
 مطلب ہو نیمہ یار سنی نکلا میرا  
 سدرج کا پر حمہ ہی تاک پہو تو

جنت ائی گئی اوکری دیوار میں لٹی  
 رسوا کی مظلومو مکا و بازار میں لٹی  
 دم ہی نہ میرا حسرت دیدار میں لٹی  
 گلی و قتل و نہین گلزار میں لٹی  
 آرزو ہوا اور و تو کمرار میں لٹی  
 مقامی ملک اوکف پر خار میں لٹی

گل چاک گریبان کریں دستگیر

برقع رخ و دل رسی گلزار و بستان

با چرخ رسی و تارایی گلزار و بستان  
بار بار است تو اندر شمع زینتی  
شام سخی و لکشی با بھر و بستان  
التجاری فی زخم حرمین بی  
بعد و بون ہی نہیں سیدی کھر و بستان  
جاوئی تھکا و لیکن نہ خبرن بی  
اور نہ طاری سامان سفرین بی  
آب پاشی اگر ہی ویدہ ترین بی

یا دوش شوخ کی کیا وقت سفرین کی  
پاؤ تشکدہ و برسی بکلا نہ میر  
گوشش انجم میں اسکی تیری بھر  
عمر ہر سوزن و شرم ہی تیری بھر  
یا گیسو میں تیری شمع نہ کھر و بستان  
بہنی بھیل کی صد فی توں بھر و بستان  
وای بھیل کہ موافا فای عمر و بستان  
اٹش غم توئی بھیل کی بھیل بھر و بستان

ہو گی ایک عمر کو ترک ملاقاتی

بہی سی سی ہوس دوسہ اگر بھیل کی

چنگاریاں میں بیشتر گشت کی  
پہنان ہوئی نہ و کھر گشت کی  
پہنانہ بنا شد ز گشت کی  
و تہای رات و ن سفر گشت کی

آہیں کی چشم ز گشت کی  
بہلہ رما اگر بھیل او سکھانقار  
تھا گرم روز بس سفر عشق میری  
کیا نہ چشم تر پہ رکھوں طفل گشت کی



دو ناتوان هونین که میراث تویت جانی  
خط کو میری چپا کی قصه نویسی ملک  
او گلی نه جای حل تب محرقی  
زان عشق چون تی تی شکست

بیون کاسه حباب نکشت کی  
یجای تو نامه بر انکشت کی  
مت دیکه نه خض داب بر نکشت کی  
بیون سحر دانه هر خواست کی

یه به جان تو که فال تری سب کی  
ای دوش ای گریسته نکشت کی

کوی روی زمین پاکه کبر کسمان  
کج جانان فی چو اکت خال خام  
نشان پایانه ای طایر جان کین  
یه به کامیده کیا یونی رو کین  
ولا او کی به دانی می نام جان  
کمال جنب مجنون یگیا علی صحرا  
تیا جز روی پیر این نیا پیر کنعان  
قیام نه جب سکندر و حشید کی

دوشل روی گل تالاب کی کاهو  
نما اگر تریبت جو میری آهوان  
نزارون بوستان موندی کاروان  
عجب کار اصل می میرا جسم ناتوان  
اگر طور دای کوی مرغ میجان  
سرخ ناله بلی کبان نکستایان  
نغمه بوسفین کون فله او کاروان  
جهانین هر کسی کا کیا کوشی نام نشان

نه با تهره او یگار چو فوسه می تهاوا

زمین بین عمر دقته اپنی گریه جان

گزاره میری سبزه و تو تقریر لعلی

ای آسمان کیهانی تاثیر اوئی

بکجا پسته تاش قلم صنع کاهنی

هر یک باقی بحر بین تصویر لعلی

باست ای پیر کسلی خوشی قتل کاف

جو میری روان ملوک پیر لعلی

ندیر حلی بین فی نه ای و کبھی

معلوم پیر موتای که تقدیر لعلی

جزر هر جل لک یوننه سحر مین قهر

عیسی مضر عشق کی تار پیر لعلی

نیر کاهنی و تو اطلب سحر یار

ای یار چله اس جسم کی تعید لعلی

او تهای و مضمون بجهای کجی

شاید قلم شوق کی تحریر لعلی

تیری تلوار نه ای ترک پیر توت

از و نند شهناوت کی کمر توت

پهل چهر فی لکی موندی حلی مو تو کوا

قطع تقریر حلی سدا کمر توت لعلی

منز کبایا انار نشی شب صحت مین

تیری مقایزه ای مرغ سحر توت لعلی

راه لی تونی او دهر انیا به پیر نکلا

روح قالب کسی پیر وقت سحر توت لعلی

انما نوسی کی بنایا اوسی سحر

جو کوی تربت مقبول نظر توت لعلی

رحم کراسی زیاده حلی انجا

چی سبلی میری ای درد جگر توت لعلی

سخت جانی فی جنج بھگوان کھان  
دودھ وصل شب اخر مہ توئی کیا  
پڑکی ہر پیر ہی شیر دوسر ٹوٹ گئی  
آہن تھوڑی سی حوی رشک مہ توٹ گئی

بھوستی مین جو دم لی تو سمجھ کر ای  
قہری سانس شناور کی اگر تو گئی

شکر مہن پالیہ سی دلکی نالہ ماتوس  
دودھ زلف چلیا شعلہ ہی نوجھل  
واع سی تن کی جھل دتہ پڑا ہن  
شمع ہی قامت تیر اور ہر من قافور  
عشقی خوابان مین بہ حال انہا ہن  
نکالت ہی نہ کچھ فی بغیر تہن  
رات بہ سینہ میرا اور کف افسوس  
ام نہ یہ کیا پہلو سی ہر گز تو ای  
شب کو اکثر دل خراس آئی ہی  
دور ہی سچی سکی سنتی نہ رچی  
کرنہ ای دل تو تواضع ہن  
جہہ سائی بزرگ راہد کی ای دل  
خوفہ ظلمات او سکا جامہ سائوس  
نار کذب نہ جان دہر بانگ کوس  
خار صحرای طح تیر او کو باہوس  
خوفہ ظلمات او سکا جامہ سائوس

اندون تھسی زیادہ ہی موافق جو کچھ  
راست پڑتی ہی دوی تیر جو محکوس ہی

روان ہو گاندہ گر خون کوئی قالی  
مہامون دج تین نجر اروئی قالی

۱۵۱

نظر آید یا بند سلاسل بھکاو کیم  
 پہنچے خون کو قوتہ جسکو ای تیغ  
 کھانہ ان تانظرہ کی لا سکتا  
 پہنی دھن لکھی ہیں ای ای بار  
 قدر چوچان لو سکتا تیر چنا بھی  
 جلی پر اندھ سان کو کونہ میلوان  
 نزاکت کا سبب یا کہ نقص تیغ تھا جو

دل کی سب کو تھاک سیت  
 نوبی سر جم ہر توتی ہی  
 کہو جھٹلانی ہی زور دانی  
 کہ سر دیا تو تھاک سلی انو  
 پامہ مرگتی ہی بکواسو قانی  
 جو نکل موم کو سبت قدر دھو قانی  
 نہ اوٹھا بازیری قتل کا بازو قانی

سوال ہو سکر جو زندگی مانی کو دھوا  
 تہا شاید کہ تو مانی تہا تہا قانی

کس کو تھی مٹی تھی زناپ کی  
 ساج پہ تھی جا کی مٹی جج کسی  
 سبیل قدرت کی بنایا اوہ کو  
 خال باروی و لدار یہ جہ وقت  
 ہر روز نیا و نیا میری مٹی کی  
 دیکھی جھٹھا ہا تو کی تیری دم

بہانی ہو سکتا اس کو خواب کی  
 انسو میری موزین سرخاب کی  
 ہر دیکھ کو چادر کو اب کی  
 کہ تھی مٹی تھی زناپ کی  
 تھائی تیری رومال پہ خواب کی  
 کی لپوی بلا مٹی نہیں شتاب کی

ہی کسی کف پانی ہی شوق جو یا رہا  
کوچہ چین تی تاکم خون لگا پہنی

پامال سدا دہی ہی حجاب کی پوئی  
جس نے جی ہی زب کمر و اب کی پوئی

ای نہتی کوئی قوط پیر نادون میں  
کیا سپرد کیا دہی شب بختا کی پوئی

یہ کہ کسی تیغ کی بین تیرا زمین کی ملی  
گئی لحد میں لاسکی ہم جو چشم اب  
کوئی تیری دند کی غم میں پائی  
وہ کم نصیب کن فرط نو میں ای  
نی تار سا کارای جا بھری  
عدم میں ہوئی کس طرح جاکی بارو  
رہی چو شرت درو ورتی انتی  
جہاں سبزہ جو کرش افکی پناہ

یہ کاری میں جی پری الامان میں کی ملی  
ہ ایک حجاب بنا آسمان میں کی ملی  
میں سوٹ پانی کی ہر جا روان کی ملی  
ملا نہ جسا کوئی کاروان میں کی ملی  
بچا کوئی میرا استخوان میں کی ملی  
تیا کسی کا ملی ہی کرمان میں کی ملی  
فغان سی بندہ ہوگی زبان میں کی ملی  
کسی چشم کا ہی ناتوان میں کی ملی

غم معاش مٹی کا نہ تب ملک ای  
میں جب ملک نہیں تو نگا نہان میں کی ملی

جو سیر کی ملی دور شک گل چین  
تو شرم سی نہ ہی جو پیر عدن میں کی ملی

بیش مفت بهی پوچها کسی نیای  
بپنجی منزل مقصد بهی تو بهی هم  
شیر جم صدم کاکین میان به  
چین ای کچو او سوقت یا و ای  
فور لذت بوس کنار می سرم  
تو با سکا ای کیا جیب عشق می  
خی شش عطر بهوز ناز و رو

و هو کی تیغ کف کینه دیکهی جانب  
مدام ای حوسر شارباکین بین

جب می خورشید زو چشمن شرف  
ای فروغ شامی نجوی گوهری  
ای عروس مدعا انجا انجا وقت  
فانم و سحاب خوشی کیا ای  
آیگاه امتیاز حسن بهی گانه  
کسنی قرارم انوشکی نهایی

اگر چه جانی خریداری کفن من  
نقد بار و محفت یا و هم وطن بین  
کونی خطا بین هر هم کهی ختن بین  
جو و و جام تیری ملی انجمن  
بون بهی و کهی زبان من بین  
اگر بهار بهشتین کوکین بین  
کبھی جو عکس کس کی پیر بین

گر نه انوشی سی انباد و انوشی  
شمع کی مانند نرم بهی انوشی  
تسینه ای تو و ای نمایی ملک بهوشی  
همو نه راین شعاع بهی انوشی  
دلیری کربا می و جیکه و لا بهوشی  
ایک بهت سی جو بهی کو حیرت انوشی

مرده باد ای شسته بر جان جان مرده  
 آمد خشتی اور خون بن کاشی  
 ای ای گوزال فیال لبی نیری  
 پرو و چون بنیاد و مکتب کجی

نام تو می شهرة افاق غمقالی طری  
 و نه کنج عافیت این گور و بوشی

یار تو پرده نشین هم سر بار کهری	ای ای یک طرفه بین پس و پور کهری
ای عزیز و کوی که تدبیر زنجاری	آوردستی بهان تو یمنی سفلی خیر
رو برواوس ستم یجاد کی تو یمن	جیستی و کی یمن گرد گنگا کهری
شکل ته کل و میها جانیه یمن	و نه بدل یمن تیری طالب کهری
مرده ای مرگ شیدان و غفلت	سرو کهای یمن تیر مع ستم کار

د لکو کس طرح سسی پر قصد غم و غمی  
 مونی باقی نین هم جانب دار کهری

جلوه گرا و مسکاتن یرویر امن بین	یا تجلی حیران طویر امن بین
چون سلیمان جهان یگانه یمن	بو می شای تیری ای غفور امن بین
سختی ای دیده یعقوب بنشوی	ای صبا یوسف آنا یرویر امن بین
گر نیر ای لقا صبا و نونی تعاب و می	بی سبب مونی چه پایی و پیر امن بین

بهمه نسیم کمتی پی کریدی ای  
جانتا مون مین به ای ناوگ مرا  
با تبه جو به نکته ای این ای شیخ  
هر کی سل لاش شهید با تو

نار افش علی با طویر این مین  
جسم ای با خاک ز نویر این مین  
کیا زین با تو گویر این مین  
خون بهر گلی نه طویر این مین

نگاه چشموسی حذر ای  
رشته و سوزن کاکیا ذکر این مین

نور سیم ای با نسیم حلی  
اینایه تن خالی بهر کای سی بهر کای  
ای دشتان تجسی کسانو خنجر  
بکایه و شکوهی قتل سی عاشقی  
جان تیری نکته ای حلی شادی  
ایک نسیم این کمتی بهر صبر این مین  
کیا حال نهون پی فرسودگی دل کا  
مرنی کا گمان و سد و کتری این مین  
همراه اصل ای حلی ای حلی

مترافق این میری ز بهار نسیم حلی  
نمی کی گری بار و دیوانه حلی  
و گاهم ای کون سوی گلزار حلی  
کدن تیری کو حسین ای نسیم حلی  
کیا راه او بهر طلق ای سار حلی  
کیون زنجیر اینا تو بار این مین حلی  
و بهش و کشتی ای یزید این مین حلی  
او نگلی ای حبض این مین حلی  
همراه اصل ای حلی ای حلی



جان دیکھنی بعضی کی زبانی جلتی

نوک نرگان ہی کچھ جی کا ضروری	تیغ ابرو ہی دلاگری جگر کرتی
دوبنی سی زورق گردون کچی کو	رات دن ٹوفان بیا تو چشم کرتی
نصرت پرواز کچھین کی نہ پاتھوئی	بیل شیدا خیال ان پر کرتی
راستی کا ذکر کیا تھارتان ہی	مجھ ہی بل کال تیری تل کر کرتی
زم تو غصات میں ہی اور منہ لہشتی	عمر جیون ریگ دان مردم فر کرتی
چاہہ عم میں عاشقوں کو کوہ و دلاب	گروش چشم صنم زور کرتی
عمر بہر روی ازین مہر سرگردان	خوابش دلدار چھو درید کرتی
وہان تو استغناء ہی کو تھر چو آ	یہاں پہ خاطر اسفل زامہ بر کرتی

نورانی عاشق دیوانہ سی ہو کانت

دوبری دوش عدہ شام و حق کرتی

کہانی در جان کی آرزو نگینی	دماغ سنی تو کہو سلطنت کی نگینی
ہماری ناک ہی عاقبت تک آو	سوی یہ ہی ہمیں سن کی جت جو
ہند نامہ بر کو تھی طاقت کہان ہی	پیام لکھی میرا دوسکی رو برو
اگرچہ او تھہ نہیں کتنی میں تل	یہ دل سی آرومی سیر کو بگو نگینی

بہ نصیب ہم اتنی کہ نہ توانی ہی  
خزان سبزه خط گر چہ تھی کہین دنیا

صدی نادی تا گوشتن مہر و  
بہا حسن کی تیری ولی کہوئی

ہمیشہ چاک

تمام مسہرین ہنس فوگئی

قتل کرنی کا مرقا قاتل تھی جہاں  
قیس کی ہوتی تھی کیونکر گدگانی

نظم کی لذت و لا کہاں تھی جہاں  
حال اس کا صاحب محل سی پو جہاں

کسائی پو جی ہی ای نور عالم اور  
مہر اصغر انور کی کا بیان ہیں

ہر شمع دا بعل سی پو جہاں  
عول سی با ہر منزل تھی جہاں

کس خوالی سی میری اوقات تھی  
خاک ای دل جانتی ہیں شیاران

حال پنج دہر سرنی دل تھی جہاں  
عشق کی زمین کسی قاتل تھی جہاں

دہی سی تشویر کو اب ٹاکا مہر

یا کسی گم کردہ ساحل سی پو جہاں

شل جان نہا تو ان گدہ قصر تھی  
خون بہا کسکانہ و دہی سی تاہنہ

توٹ کر گدہ خار بن جم بہرین  
کشتگان کتنی تنہا کی کفن ہیں

ہو گئی یاد صنم میں اتنی ہم زار و زار

ایک شت استخوان باقی بدن تھی

تہی دل صد چاک شستا او بکھڑی  
 دای قسمت کیا او سو قہ پھی رہی  
 جب ہمال شمع فی پیدا کیا ایک زہ  
 بی زلف بار شاہد لگئی تھی ان  
 روسید کر اپنا وجہ تباہ کل جاہلین  
 توڑ دالا آشتیان تو فی اچھی دوام  
 پرگی کسکی فروغ حسن بر انکی نگاہ

شہ سان تیری رضی کن میں  
 شیشہ ساغرتی جب بھگن میں  
 جلی پہل شکل پروانہ لگن میں  
 خون ہونامی غزالان حسن میں  
 کہو نکو نام بزرگان کیون طین میں  
 مرغ بسمل کی طرح نالان چین میں  
 شمع سان گریان جو پروانی لگن میں

پھر غزل کہہ قافیہ پہل کر یار و فی  
 رخ کی مضمون نو کسی زہم سخن میں

رات کو ہم چپکے زہم گل خان میں  
 خوش ہو ایدیں کی کمان ابو تیری  
 ای دل تیا کیا ہو دی اس فایہ  
 قصہ دایوان تیری دیوانہ کو گیار  
 دو قدم اوس سی پلا جا تاہین  
 تجھ کی سب سے شمشیر ابرو دل کھی

خار کی مانند صحن بوستان میں  
 ٹوٹ کر پیکان جسم ناتوان میں  
 گر سافر کی طرح کوئی تان میں  
 ہی دوی گہراونکا ایک ششکان میں  
 خار راہ نہ پائی ساربان میں  
 سنگ دو سنی سے تیغ کہان میں

هنگامی که سستی زمین پیوند زمین  
او کی نیکن شعر باقی کوه جهان

غدا بستر کا و ترها فقط زمین کی	هزار اس سی میرا و غدا بستر کا
تیری شب و کھا خاک کا تب	عجب زمین جو کھجی کی خاطر زمین کی
بھی بن کر یہ وزاری ای چشم زار تو	بہین گھر دی کوی کمال زمین کی
خجرا و ہوا کی فی کیا گیا جو عی	کسی کالی گیا کوی خطرین کی
نشان جت مہ آب بھائی نہ بھی	مین لاکھ جان کن خطرین کی
یہ کس کا اہل گیا یا سو روید و نہاک	جو افسوس کا نظر ایا شط زمین کی

بر کسی کو نہ کہہ و ورق و نہ داور

زبان کو خاص صفت و یکا قوط زمین کی

ما چند نہ تیک درد و دیوار توئی	ایک روز جا کی <del>یاد توئی</del>
ایک گاہ و شراشش جان جا کی کھی	تیم نہ کو کین کس نہ سار توئی
کیا موندہ اوسی جو کھیا کین کین توئی	کس نہ کی بہ خاطر ولد ا توئی
وشت کا اپنی خوش چون کاب کاب	زنجیر یا کو اب سر بازار توئی
بہر کس طرح ہو یہ صد چاکین	گرا و سکی زلف کا کوی مار توئی

منی میث غنچه پر خای چنی  
بنیاد علم پیرنه یا موی جان گری  
پیش از شب راق کی آنی چنی

اب کوی بانج سسی گل بی خار چنی  
مالوسی تنق چرخ جفا کار چنی  
تار نفس اگر ای دل زار تو ری

لانا مین پیرنه سینه پیرنه کی

لیکن لگا کی آپ نه تار تو ری

پای جنون کو میر پیا بان پندی  
جنون نخل موم حوصله دل ملت  
بعد از فنا یاد سسی نو گلی بولم  
تعدیه تے خال رخ اشک کیا  
ملکن مین سی و ام محبت سی  
قتل شهبان یازی پہلو تنی کر  
کیونکر نو وین نعل دشمن مین  
سو دای رقت سسی یزبان حال

عالم پیرانی حشت دل کا چوبند  
کس شعله روی حسن کا چاہند  
موج سیم خاک کا اتری سمند  
جالتا نہیں جی اک پیر پیر و سپند  
دلکو خیال حلقہ کب و گمند  
مشتاق رخم تیغ پیرا بند بند  
جولایو نیہ ناز صدم کا سمت  
موزی کی دوسری موزر گزند

شعلہ کی کی طرح آگ لگا دی جو چرخ کو

ای نیت دو د آہ دل دروست

چکلی چو دهان از روی قل کی  
دیو آنه گیسوی منم گری شاید  
کندم آید که شعله پر نور کا جلوه  
یوری کا تجھی موتی دست صفا  
نازاران حشمت اپنی پی افشاید  
کوی بنالای بهانای زینتی  
عرا منوکی واسطی هم شپری  
کو چیمینج یی یار کی خوشی  
نکبتل تو اوسی نازی حسرت  
برشتگی بخت یی منم خجی اوس

یمان قل بدل بنای مال کی دن  
نزدان یزین سور ساسل کی دن  
قیاس جری میر دل بدل کی دن  
کبتلای یزین یزین بدل کی دن  
مفتون ی میر اور بدل کی دن  
کشتی ی عریان نر مال کی دن  
طیاری زاوره منزل کی دن  
پترهای لئی کا ستر مال کی دن  
سکی ی نر عاشق بدل کی دن  
بوسه ی نہیں حاصل کی دن

کوفتہ تبدیل غزل اور ہی لکھ

بین محبتی میری یار یہ سیال کی دن

میر اوسپر سوادول میر مفتون کی دن	میر رونی لگی دید پر خون کی دن
بنالای یہ کیا ظلمی دو چار کی دن	کو چیمینج ی موتی بین مدفون کی دن
نایب کہ تامل گیا محل کا جوانی دن	اوسری نہیں خاک تن مجنون کی دن

میرزا

وخت کی دن انھی میں شاید کہ آرد  
شاید ہی یگین کا کوی جام پیا  
و کو دل گریان ہون بندنی کی نا  
قونی ہی اٹھایا تھا نقاب رخ جاتا  
حالت اوی اپنی میں پانی دل کی

ہی خوش جنون میرا جو افزون گئی  
ہی سسرخ تیرا عارض گلگون گئی  
جستش میں گوارہ گردون کی  
ای دست صبا ہون تیرا منون  
آہی ہی سین کھادوں کسی نہی

کس طرح میرا مطلب دل پارہ سی  
ای روزی اسی فکر ہن ہون کی

انہی میں روی خمدار کی سایہ  
سایہ طوبی میں دل کو چین کی کا  
عیشی مریم کو ہی ہووی نہ صحت  
بطرہ باد فنا کی خوف سی روشن  
تہ تاب ہی بل مہرہ مار سیاہ  
زیر حرکہ نخت ل رقی جوی منصو  
مصنفیہ و ہنہ ہی جی ان گلشن کا بین  
کجا بای جذبہ فرما دگر ہی نظر

سہرچہ کای کوی توار کی سایہ ملی  
گلزار نا بھکا و اوسی دیدار کی سایہ ملی  
آہی گوارس کس تن کی سایہ ملی  
شمع سان ہم دامن چشما کی سایہ ملی  
جلوہ وری نہ رلف یار کی سایہ ملی  
چہین ہی مستاید کہ انکو دار کی سایہ ملی  
پہنشی دی گرد و گلزار کی سایہ ملی  
روی شیرین دامن کس کی سایہ ملی

استیاق وصل کیتی نہیں تھی  
 ہوتی مری ویتار کی سادہ

یہ کس عزیز عالم کا مکان ہے  
 جہاں پرانی صدائی الامان ہے  
 گناہ شیر وقت امتحان ہے  
 سنو وید باب بارگراں ہے  
 سگ جان کہیں جانی تنگ  
 مامی مہرین میرا استخوان ہے  
 غبارِ قسری سستی ہی ایسی  
 گری ہی وہیدم تیغ جھاتیر  
 پہلا ہوا توانی کا کہ جس ہے  
 رنگ نقش پا بر جا مکان ہے  
 ری کی جہت ملک اولاد آدم  
 تیرا بندہ ہر ایک پر د جان ہے  
 نہیں دم مانی کی جا صنم اس  
 بسان نور الی ہی ہر ایک  
 نظر اتنا ہی مجھ کو خوابین ہی  
 کہان ملک کو ہر مقصود و مؤید  
 کہوں کیا میں کہی تیرا ثانی  
 جی اتنا کہ گری بزم سخن

جہاں پرانی صدائی الامان ہے  
 سنو وید باب بارگراں ہے  
 مامی مہرین میرا استخوان ہے  
 گبولای نہ کرو سکار و آن ہے  
 فلک سے پاک کہ یہ سنگ فسان ہے  
 رنگ نقش پا بر جا مکان ہے  
 تیرا بندہ ہر ایک پر د جان ہے  
 سکوت آہ ہی ضبط فغان ہے  
 زمین پر کوئی مجھسا ناوان ہے  
 گلی پر خجہ قاتل روان ہے  
 نہکانا او سکی منی کا کہان ہے  
 زمین پر ہی نہ زیر آسمان ہے



# بزرگ شمع گنہگار شمع زبان

جو سبیل اشک و آن چشم گریزی	بی ناز پاک عرش پر وضو کرتی
تبان کہی جو جلائی ہماری لا	تواو کی خاک ہی برباد کو ہو کرتی
جنہو کی صبح ضعیفی عیان بشیرہ	دو شام وصل کی کیا ولیمین کردی
جو ہاتھ سوزن مرگان یا لگائی	قوم ہی سینہ چاک ہو کر فو کرتی
ہنوز شاہ مقصود عیسیٰ روپوش	فرید مرگ ہم پہنچی دست جو کرتی
سرخ یار کو متا پھر سالہ رسم	سفر جو باغ جہانسی رنگ بو
روم میں زہم سانی کی مٹی جو گر	پرتجا نہ سپنے بادہ سب کو کرتی
مداست ایسی تہائی تھی کوچ کر	نہ اکہہ شہر کی اوسکی روبرو کرتی

دل صنم میں نیاتی جو جا کہہ دے  
مجال ہی یہ کہ ہم اوس گفتگو کرتی

نکاح جاوگی جالی کنو کی ہدم دیکھ کر	نکالی کا وجہ و خدای انا حلیم سی
ضعیف آنا ہوا ہونین سہراں محبت میں	کہ او تہہ یکناسہ ہون بار کولین نامیر سی
دوبہی می مرا کشنگان گنہ گار تو نہ	صدای الامان اتی تھی کو کسلی
نہیر مجھ کو تو تاکہ طرف موج نصبا	اور اگر یلگی شست پہ بل کو گلشن سی

نہاں جسکے ہر پہلو کی دیکھ کر دل ہل گیا  
برائے من کی پروا بالی کا ہوا ذکر ہم  
نظر مات کچھ سو سہر قید میر تو بھی قافل  
کمر باندی خجی عاشقان پرستی سہن

نکری ای رقی قصہ سنائی او کی نو  
بہ حسن من جاہل کس کو پہنچ گئی  
پچھو نا تہ میرا وقت کتنی تھی ان  
یہاں ایک شہر دل و دل سوخ فری

مہون میں دلیر کا سطح سہی  
بھی انہی شوق عشق باری

ہستیاں کیں کیا پہلوں کا  
دشت زرد و کاہر گز نکاندہ دل  
اوتہتا نہیں قہم جو جیون نقش  
بجلی کی طرح دم چکی تھی فلک  
گریسی رات کی تن بین مانہن  
دیکھا خواص عالم اولتائری طرح  
یا حق وہاں نہیں ہی ابوہائیان  
ریج فراقی دل ہر خطہ کبھی

سینہ ای جام زمر میں  
کیا ایک بلای میرم و دل غم  
ای چوہی کہہ سکی کوچی کی سر  
کیا تیرا اب ارادہ ہی تہن  
باقی بونہ کیل لکینا مالہ حزن  
حاصل ہی روسیا دنیا میں  
ای بام شاہر تھا وہاں  
جزا دیا رینا کوئی نہ ہست

اوس بت کی غم میں ہی دفنان عالم

ایمانی و جس شعی را تو هر گزین

دل بیز اشتقانه جان کا کیا کری  
یار و کو راز عشق سی کا کیا کری  
هر دم حال رخ تو ترقی پدی تیرا  
دعوی سن گلی تیری ماہ کیا کری  
کیا جو سنی دوی سر و قدیا کا بیان  
نکارند بہت کوتاہ کیا کری  
دل باب کیونکہ لاوی تیر جی جن کی ختم  
بجلی کا سا منا تو پر کاہ کیا کری  
اوسکو میں ایک طفل وستان بتا  
بہان خضر بہری دل گمراہ کیا کری  
پتہ پر سچا کہیں کہا کسی فی ہی  
ہما شہر سنگدل کو میری آہ کیا کری  
یہاں پہلا ہو کیونکہ حال کا صنم  
دھڑھول ہو کی سوی لدا سیاہ کیا کری  
کیا اوس مریض کا ہی قصہ سنی  
سجدہ میں جیکہ نفس ہی آہ کیا کری

کچھ کم نہیں ہیں پریشان سی میرا

ہم مجھ ہو کی صورت رومہ کیا کری

یام کل سی بہرہ و صبا سرو  
تفس میں رہی ہیں شمع غم و مصروف  
راہی جوانی کی پیری سن کیا پند  
دوی پہنچا ختم کشتہ راست میں  
اگر تھک ملاقات ہی گناوشی  
نشان شمی ہیں ہاتھ کی لکیر وں  
ہو امین ہی نہ کر نشی نقش مراد  
اگر تھک ہی مصاحب ایسہ رونق

لگای یسی بکایت کونی کنی لگا  
تو باز آید بدو اتی سی ملی شنج  
کمری بین شسته تیغ او او بان ل  
نهنگ از فی تیری نوای کسان

دو چشمی بیری یکا از بر نمی کنی  
هی جهانین باقی نشان یه کنی  
چشم من ربار فقیر و ن کی  
عجب بنای بکر کنی گوشه گیر کنی

زمین تو خوبی لیکن لحاظ کنه  
که افضال نهوسانی دیر و نکی

جب نه جانگاه هم ای یار کنی  
جو چای سو کر هم به تو ای شفا  
ایام جنون اتی تو دی ای دل  
نگین نه بین مویکی دم و ج بهی  
مرجانین کی سبب نظر دیر بهی  
گو روی صفائی نظر مش عجب  
حسن رخ تصویر دیکه باله  
ناتنه امیکا کانیکویری که مقصود

باز با محشر به بار کر نیکی  
شاه که ای هم چمنی نه بار کنی  
دانشی بدن صورت گلزار کنی  
سادی ای نه شجر خوشوار کنی  
بند آپ اگر زحمت دیوار کنی  
نه بار نه هم ای دل پیار کنی  
شرمنده نه و مهر کو ای یار کنی  
کراپ یو نهین وصل من مکر کنی

معلوم به توانی که رسوا می کن

ایک روز مجھی دیدہ خوبا کرینگی

کہاں تیرا ایسی سری ای فتنہ کر سید	میں کہوں پی جانے کہتی یہی نظر
بجھ کیا ہوتی می جو خمدہ اک سید	ضم تن کر ضیفی من تب غمسی کھلی او
سمجھتی من اسی لٹی مین کہتا اک سید	یہہ می کشتی طالع دون شہا نای
خمیدہ کی ہرگز پھر نہ میں تی کھر سید	دوتاہست فلک کو یہہ یہہ ثابت ہوا
عدم کی جانی کی یہہ رہی ای مل غر	گلا اوس تیغ کی تم بارہ پر کھدو
جمال یار ہو کیا نگاہ ہر شہر سید	یہہ درختاں لاکتی مین جو خمدہ
زرا تو اپنی گشت خانی تو کر سید	نخم ناخون ہو دیگا ہلال عیندی
عدم کی راہ ہا تسی لی ای چشم سید	سمای اشک کی صورت یہ جب غم مین

جلانی کا ارادہ خرمن گردون کے شہ

جلی جاتی ہی میری ادو ق جواہ سیدی

مشہوری نام اپنا صورت غنہی	واقعہ کوئی پی یہاں شکل سیدی
گو زندہ کن انسان نیامین سچا	کتہ تو کوئی تیرا ہرگز نہیں جتنا
یا غول سیان ہی یا محل یسلی	یہہ کہنی لگا مجنون دیکھہ ایک گولی
کس لف پرت ان کا یار مجھی حوا	الفت پی میری پار بھر جنون ڈالی

رنم دو مو واجب دے شمع جان عالم  
 تو ہی نہیں ہی گردن کھدورنی اید  
 کوچی کی تیری جان میں خاک شیننی  
 دست سنی مانع اونکار بر شعل  
 ہتکائی ہی وحشت قتل غول  
 آنائی بغیر و سکی کس کام دلا اپنی  
 گویش کا سا بان بلفعل مہیا  
 کسطرح سی ہو دیگی طلی وقت شب

خادوسی سراپا پر ہر آبلہ

چلنی سی پانوجب رہ غربت گئی  
 عمر اسی ساری چھوڑ کی جھکو مر گئی  
 پیداری کا کرین شب ہجر اکی کیا  
 آگی ہاری دیدہ انجم جھک گئی  
 اسی گریہ ضبط ہو نسکا پیش بیا تک  
 بخسار ہزاروں ہی ہو دہلیک گئی  
 کا تونسہ جیہان اوڑین راہ عشق  
 دامن کی چاک میری گریبان تک گئی  
 بیچھا چھوڑا نا ہو گا تجھی ہی فلک  
 دامن میں تیری خار صفت جھک گئی  
 یہ چہ کر سمند نازیہ و کہہ دینی او  
 حلقہ کی طرح اگی سی میری جھک گئی  
 خورشید و مہ و کہہ کی او کھنکھ گئی  
 ترویح تیغ ناز قدم کیا اوٹھا کی  
 بکئی لگی نہی مثل تنک طرف پیش  
 اوس گلبدن کی دیکھا داؤد و قبانغین

تو کچھ قفس میں پھر گئی

جس کی اور ہی ملک کی کوئی بارین  
مستقر تین میں ابھی ہوں دیکھنا  
بعد مردن اگر آیا تو ہوا کیا حاصل  
شو محشر ہی ہا حلق نہ کسی باب  
نہیں علوم یہ کس گل کا ہی شوق  
ایک ہی ماتہ میں ہو جای میرا کام  
کیونکہ پال نہ ہو پھر دل دیوانہ پیر  
اس میں تہی ہی کیا اسی لپٹا پیر  
حشر ایک جو ہا مصر کی بازار میں  
سکھ روح پیری دیدہ خوبا میں  
جلد آدم ابھی باقی تین چار میں  
خجھر ناز روان کو چہ دلدار میں  
لاغری جس کی کسی جو بدن خاں میں  
ابداری یہ کہان یا کی تلوار میں  
طرز بقا رہی کی تیری رقبہ میں  
پتھرا راتنا عبت تو طلب کیا رہیں

جا کی اسی دوی میں کھوں جہن کی میر  
تا ب طاقت یہ کہان میری تن کا میں

گو یہ دو جسکی را ہو گئے  
عشق میں اید تیری ہم جیون ملال  
کی تہی نہ میں تو ہو سن ہو سہ  
بر سر پاد جو آیا دو ٹٹک ما  
سیکڑوں ہی فتنی بیا ہو گئے  
لوگوں میں گشت نما ہو گئے  
بھسی دونا حق کو نہ ہو گئے  
کتھون کی خون مثل خا ہو گئے

ای بت سفاک مہلک کین  
مثل صبا کیونکہ او تھا دین قدم  
کہا کی ہیں ان مرگ میر ٹی مان  
بر سر رحم جو گیارا تو وہ

کشتہ شمشیر او مو گئے  
کاٹو کسی مجروح تو پا مو گئے  
کتی ہی دیوانی ہما ہو گئے  
خسرو دل سب جی ہو گئے

بہر تماحت چو گئی تفت

مہر فیر پلا مو گئے

عشق تو مای نہیں سی نہ کیا کجی  
مثل بر و اند نہ جل جا یہی رہتا کجی  
نہ تو قاتل ہی ملی نہ اجل آتی  
کاروان عمر کا اپنی تو گیا سوئی ام  
ای میحای زبان تو ہی بتا دئی  
ہمسی یوا نو نکا و مان کو نہی نہی  
خارسان انکہہ میں کشکین گی یہی نہی  
جانی دی پوہ نہی اسی یا تو نہی نہی  
کوی تدیر سان بتا دئی

ماجرار دی اسی عیا کیا کجی  
گرم ہنم ہنم میں شمع زان کیا کجی  
سر شوریدہ ایک بار گران کیا کجی  
یہ تھی تنہا یہاں ائی نفسا کیا کجی  
اب علاج داو حشر شاہان کیا کجی  
جا کی اسی دل طرف کوی تیان کیا کجی  
یارین سیر گلستان جہان کیا کجی  
ریح شہبازی صائی کا تیان کیا کجی  
کوی تدیر سان بتا دئی



دلی زلفین کی اپنا یہاں کیا کجی

کسی ہی گل کہ کھان میں جگر کا  
جو چاہوں ایک قدم چل سکوں  
قلق کو دیکھ میری یوں طبعی  
دوبادین چاہیں ایک دم نہیں  
یہہ باغبان فی کھارنگ زخ کو  
نشان تین کا نہ سر کا نہ جسم کا  
جاری کو نشی ہر زندگی کی  
فسونی پاوین کی پھر خستگان

ہی قول لالہ بیاو کی دانداری  
چہی میں ابی کف پائین ہی  
عجب کجی جانی جان برون تھرا  
میری یہہ دیدہ گریان میں شکبار  
لکا دین لگ گریا وین گلزار  
گناہگار موی او کی سنگسار  
اگر دیکھا میں کجی نت آپ شکار  
ہیم آہ و نالی کر تکی تہ مزار

کسیکی فہم میں دین نہ تو گل کجی

نہیں میں میری تو اشعار چار

صورت اپنی خواب میں اکسی نہ  
یہ بہار کوچہ دلدار جا کر دیکھتا  
شیر پو موقوف مٹ کہنہ نوید کو  
پہرون ہی رہائی کو پہر وصل بار

جو جو صاف دیتی ہی شکبای  
ماقوانی آتشی گردیتی توانای  
اب لب خجش کی پہلا میسای  
جکھڑی آتی ہی یاد کجی نہای

کلام کیاری

کام کیا اس سی بھی تیر سی تیری  
میں ہوں ایک رنگ پر کو کونائی  
استین جسم میں کتا میری تل  
چاہتا ہی ل تو یہ کوی تہا کی سیر

کوئی دید انا کہی یا کوئی سو دانی بھی  
نہاں کھلے تہا ہی سو سو جو خ میا ہی  
وہا اسفاک کی کیا زورنی سانی بھی  
باز کہتا ہی ہمیشہ خوف سو ہی بھی

طور پر جا کر جمال یا رو سا کی طرح  
دیکھتا اتنی کہان تھی دو تہا

خود زخمیہ کیا شب بھی لگی کسی فی  
نہ کو رو تہا ہسنی کا رو لایا  
انکہو استی تہا ہو ہی کہون تہا  
ای غیرت گل داغ جا ہی تیری  
افسوس ہی مجھ کو کہ کیون کر دیا  
خود ماری نفاصل کی نیکہا میری

ہشفتہ کیا رلف کو دیکھلا کی کسی فی  
ہیون شہیت می بزم سی تہو کی کسی فی  
گو بات تہا بزم میں شہر مانی کسی فی  
گہرستہ بنا کی سین گل کہا کی کسی فی  
آئینہ رخ یار کو دیکھلا کی کسی فی  
بدنام کیا غیرت تہا ہو کی کسی فی

یاد سحر عید و شب قدر ہو لای  
نہی انی رخ زلف کو دیکھلا کی

جسکڑی بانو میں دو امینی خاوتیا  
کشتہ ناز کو تہو کہ سی حلاوتیا

لاکھوں من خانہ عشاق سیر ہوئے  
 پہنچو پتھریاں اس رازی اوس کا فرکا  
 بہوڑ ہاں جو سکتا نہیں کچھ تو  
 اوٹھہ کھڑا ہتھایا لٹک گیا وہ مرہ  
 ای پر خج اب میں پوانہ کیستو تیرا  
 کوئی کا فوس نہیں پوچھتا تھی  
 صفحہ ہر سی ہر ایک شمع کا بھی

کبھی اوس سی کس سے یہ تو  
 دوق کالی کی سوا اور و کیا دیتا

ریشیرین میں جب سرہ کا دل دو  
 دیکھتی ہی تیرے نکشت خالی کمال  
 ماتہ ہیلادون بی مان تو سر کا سر  
 کیا عجیب سختی جانسی جو دم فوج پتھر  
 ماتہ اوس گل کا پکر کر مایوں میں  
 ناتوان باد میں خال رخ جا بانی ہیں

سر پہ جب چشم میں خام سد و تبا  
 آئینہ تہ محشر کو جگا دیتا  
 اسٹخوان سر شویدہ فراوتا  
 جسکی بالین یہ دو اونٹنہ نلا  
 جو ہی ای تیلو سنی تھا تبا  
 زکھہ سی ایسی وہ بت جسکو گرا دیتا  
 نقش ہر موم کی مانند تھا دیتا

مہر فرما کر یوں نہ سل دو کمری  
 کیا عجیب ہوا کر موکی نجل دو کمری  
 شکل گندم کری پہ غرت دل دو  
 خنجر یار ہو چون خنجر گل دو کمری  
 جسطح خفت زور افادری دو  
 پتھر تھان جنونی نہ تو دل دو کمری

ہزاروں شہیدانِ حق کی گلی  
شہرِ بے ندگی کی سبھی گلی  
اب انہوں میں انکے پشت لے کر  
وہ آیا میری دین چھٹی تالی  
شکارانہ ازبک کو آگیا صید کر  
بہار آئی ہوئی آخر خزان ہو گئی  
حالی برس پیداوار و دولت کا  
اجارت دی تو پہرے میں چمن کا کپڑا

صبا کی غیب و گل بھی گلستانِ گل  
خبر کی جلد جامِ عمر پیران ہو گئی  
دور یا قوت سنی امان کا ہو گئی  
ایران و قاسی جہازندان ہو گئی  
غزالانِ حرم سنی جو پیا بان ہو گئی  
گلِ عشرت سی دامنِ گریبان ہو گئی  
مسماواتِ صوم سی کئی میدان ہو گئی  
کدیاؤں کی گلوں سی حب و امان ہو گئی

ساری فی صفت ای و شبِ بزمِ شاد

بہشتِ استخوان لی و لغِ حرمِ گل

واقفِ بین کیا و راحتِ جو امرِ آری  
سیرابِ گل کی آبِ مہینہ یاری  
فی طاعتِ بانی دیا ابھکدہ جو آ  
اہلِ صفا کو کام کدورت سی گھنہ  
اسی سوزِ آہ کیا عجب اسکا بھی مرگ

جنگی دوامی شیت گناہوں کی باری  
بائی نجات رنجِ شبِ اندھ طاری  
جب تھوڑی دور رہی گئی ہم کو ہی  
آلودہ موند و امرد پیا غبار سی  
نکلی اگر شہرِ میری شہدِ فزائی

یکه و کوزه میری که نه پری خط سبز پر  
شاید کسی سستی صحت می برات بهر  
باغ جهانین چون گل تصویر می صبا  
خورشید حشته تک بهی ای آتش خون  
بجلی سستی است کوندگی الکی انکه بهی

مرغ چمن موتی ای الفت بهاری  
سرخ ابتلاک جو انکه این تیر خجاری  
بگو خزانسی رنج نه راحت بهاری  
نسبت نهین هی بهری تن افنداری  
جسوت او نه گیاره و ستم گناری

اقرار وصل کسنی کیا به سستی است

جاندار با جوین دل به قرار سستی

چون مرغ گرفتار به دل تنگ  
وحشت نی که می میری و رائی نهی  
زگر کی که می انکه تو خوشتر می گوی  
غالم تو نه ادم اسکا ترقی بهی ای  
نمک نظر آتای نهین وی شفاهای  
بجتهای تو کیون مرغ سیری بت  
ما و آه هون ای خضره من شش و شک  
ای منجو دل خواهه و کیا بزم جهان

ابرشته جان هی می ای که ادم  
صحرایین وی آج تاک فتنه می  
زنگ چمن بهر عجب سیر کی جای  
نسبت نه کامل کو رخ یاری بهی  
یار مریض عشق بهی ایک طافه ملا  
یهان ایک ادای مین بر کام واد  
جسمین کوچی نه بر کینانک و راس  
مینای نه می ای نکوی نغمه میرا

ای تو شب بجزین مکر کی مری  
خفته خون سنگ و یار کیا

یک بات ہی تو فی زانی میری	نکجی نہ ہوں وصل میں جانی میری
ای دوستو جاگیر بہ و جاگوس	دیکھو تو زانکہ لڑائی میری
افسانہ دشت میرا پہنچا ہی	تک تو ہی تو سن آج کہانی میری
شہری گی شہر وصل کی تہنچی	کہتی ہیں کراپ زبانی میری
دو قہنہ دوران کوی اینا تو	دیکھی جو زرا و موم مجانی میری
کہو یا میری ماتو نسنی ہی کور	افسوس کہہ قدر بجانی میری

یہ قتل زقیان بہ دل یار کیا رم

ای تو دشت تو دیکھ کہانی میری

ہم شکل میں ہی نہیں دیکھی تیری	مہ پوتای مرغ سیاہ دم چن تیری
دم انین نکل کیا لی لی حکیان	آئی جو یاد چھکو دم واپس تیری
نارن نہو جمال یہ اپنی رو کھو	دیکھنی شکل یار زرا حور عین تیری
سر زو جهان میں شمع ہی آستانہ	جانی جو رو سیاہی چھن گین تیری
کس شتہ ادا کی کہوسی تباہی	قاتل ہوی ہی کوچی زکین تیری

کیار و کی ی بند نصیحت سخی دیه  
 بهد بات بمکه بهاتی نهین شیری  
 بهند و سی سکی دل کور باجی  
 بعد سر غصبت و دانی زینتی  
 لاچار پتاری ل سی مون اینی  
 ایک مہی یاد بھولتی اچنی

رزم سخن بحر کشتی می افرو  
 ابیات سسکی و بر ایک کشتی

اگر ای دل نہیں تھم کو خیال و دی  
 بهلا پھر اس قدر کسو اعلیٰ ذرات  
 بجھی ای ساکن دشت جنون خضری  
 بین و خشتی نقشانی اسکا  
 کلاہ حسری سی کام کشتی ہن  
 سر شوریدگان کو خاک کوئی یا  
 بہشت کو پتہ سفاک کسی طرح  
 ہمارے حق پر آب و خورشید  
 نہون گی ای جنون منت کش فصا  
 بدن پر ہر موی ماری نوک  
 سر کن کباش ہم تہمتی سستی کا  
 جابابا ہمیشہ و از گون اینا  
 ہر چکی تشوئے جنون ای  
 جو ای غرق نہاید سیمین کی  
 کہ عالم کو گمان آتش خورشید  
 سدا کو آب بہا با جوت پیر چکری  
 سادگی

خیال خواب راحت کیا کرونی

نیستہ تر مغل نہ حاصل بالسر

یو لادو لاسه خلک جین کک لک  
یکه چونه اسی پر پنه قتل سی فعل  
رکتای کیون فغانه میری ضعیف  
دیکامون جان سلی من اسی شوق  
جیون مو میر کاسه شرک سہلکی  
خطرہ بھی سی تھی پائی جوان  
وڑتی بن سوراٹش الفت سی  
اسی شخ کشمکش سی تو زندہ نہیں

ی حوت تیغ مانگا مارا سہل  
ست سیکہ کی مر لاشہ چل  
محق ہی تکمین سر گشت چل  
بالین میری کو تہ پست اجل  
ای شہسوار نازتہ سم کچل  
حذرق یاری باغر کل  
جنون نکل موہم سپہ سالار  
تیرا کتیبہ ٹوٹ زجاج بغل

چای سی ف رشک ہی تھو قتل کا  
دو میکہ من غیر کی دشت بگل

رشک مر جان بنا ہاتھ حنا سی  
آرزو سی یہ دم فوج میری کی  
استخوان کرین کیونکہ نہ دلوانہ  
بخیمہ چاک کفن کی لئی سورن  
ہاتھ اجاتا تو دی مارا ہتھو

پانول خون شہزاد اتنی ہلی  
دیکھتا جھکو میں یار خدا سی  
آیا تربت یہ سک یار مانی  
تیر مرگان صتم تیر قضا سی  
جام بشید کو میں جام گدائی



جوش گریه می سوی کوچه محو بشا  
یگیا خاک میری موج صبا نشی  
دوق و دنده مقبل کی شگام باز  
آیین ملی ای ملک او کی دعائی ملی

سلطنت پادشاهی بن می سهری  
خاک کوی دلربای سهری  
دو کر سکتا نهین سحر تیرین کجا  
یهه نقاب شرم می سید بندری  
یا دگر دین بس گل کهای جسم راز  
تا بش دایع جنون شید شمری  
هو نهین ستا شد کایا محکو نهیانه  
گردش در فلک زرات ساعی  
یار کی جانب نه خط تو کما دو  
ای جنون بین کشتی منت کشتی فضا  
سمع سان بزم جهانید میرا حار  
یقین نهیامون حلقه زنجیرین روانه  
اندون شاید نواصی باد صبری  
کب خیال حلقه زلف مغبری

دل میرا خوانان نهین و دست پیرم

مرج و ده اب اوری ایک عوریکری می

یهه کسکی دوسه پا کا خیال رتبه ای  
بزرگ سبزه جودل پایمال رتبه ای  
نهین تیری سزناخن به یهه کارنگ  
بهوین تو شفق کی ملال رتبه ای

نیال گشتان بین دل و شوی  
هوای گیسوی جان با کاول گزوا  
جست ہی حسن پنهان از آن توای  
نه شام خبر کی شب کی کهنی مان

سیر سانه چشم غزال همتا  
سازن میر استغفیه حال همتا  
نماد موی کا جمال رهتار  
پند و نغمه بجز اندر وصال همتا

جمال نه کوهی لایمانی خیال بین  
و دانی حسن به نازان کمال همتا

گور از محبت کما مهنی کوهی  
پیشی ای ابرو من عارض گل کا  
از بسکه دو جسمه پیر کتا دست جنوبی  
کیا گهت لفت و علی صبا لایمانی  
عالم به سه و کما هی تیزی بت کا  
اشنگی حشر من تک وضع هی متر  
کاشونی من چاک جگر حشره سیمو  
هم او کی تباس و عده و او را که  
ساقی گری میکه ره عشق کی نصت

ناگفته میان کیا موپا ز روی  
چو ب قفس سرخ هی میل کی لوی  
بست تی تی ای گریبان کو کلو  
بیل کا جودم ناک بین هی غنچه کی  
بیون سبزه نور ستمه مو مدالب  
آتی هی صلی کیا کتین هی سی کوب  
کیا کام محی سوزن مرگان کی نوی  
دقت نهون جے ست و مساری  
ساقی گری میکه ره عشق کی نصت

ہاتھ ای سی ای سی ای سی ای سی ای سی ای سی

جو نہیں کیا غم عشق اس دنیا کی  
 کاشت کی باغ جو نہیں بت سفاک کی  
 کیسوئی جاننا، کچھ نہ تیرا نہ صفت  
 پیر من صبر کی کی من سدا و حیان  
 سر نہ چشم تیرا جبکا کہ ہو دی غبار  
 جام نعلیر میرا معنی می سہی کیا  
 جیتی ہی جی مجھ کو کیا مانع جان  
 اس بت سفاک کی موندہ یہ خبر

دو نہیں دی آوار گردن شہلا کی  
 سر کو میری منزلت آوردی قمر کی  
 مجھ کو کیا دوستو اس دل صد حال کی  
 جوشن جو نہیں میری پنجہ جلاک کی  
 پای کہان منزلت اتی میری کی  
 انجمن ہر من ہر شجر تاک کی  
 لالہ صفت دانغ دل سانغ ترا کی  
 کام کیا ہی میری اس دل غمناک کی

مہکوکا دودھ کل ایک منجھائی بیچ

رنجی ہیمغداد اوس بت سٹاک فی

زخمی مع ادا اوس بت معالی  
 سو طرح کی حسرتیں ہم پر تیرتی  
 روبرو سی تیری قاتل دلین پتی  
 نام رجائا ہی باقی میں ہنسی کیا کی کا  
 لالہ سان باغ جہاں سی دلین پتی  
 پر کسی کی پاس ایک اپنی محبت  
 سخت جانی کی سبب ہم ایک ہمت  
 قصہ و خانان و ہم کیا جاہ و شہرت  
 کتنی ہی زیر زمین ہم داغ حسرت

کام پورا کیونکہ تو مای توکل و قوت  
سحر سازی ہی و یا خنوعی ہی  
یار و سایہ کی مرہ کنی ہی  
گوئی ہی بہرہ جو نہیں شہر آشوب

بہرہ گون ملک بستی بصدائے  
ایک ہی غمرہ بن سرتی بطناف  
ساتھ ہم ریزین جبار غرق  
جنس دل جہم بار محبت کی

بہرہ گون ملک بستی بصدائے

ایک ہی غمرہ بن سرتی بطناف

ہو امین آنیہ سان صورت

بہی ہی سوج بھی پیش او محش

مین اسکی لوحہ دیوانہ مون کی

پنچوڑا رام کو ایک استخوان

بہا جودی کا سر عاشقانہ

و مانع چرخ چہارم لبوس

بہین بیکہ نہیں موقوف

اوطریق وفا کو و دیو فاکس

وحشت جو فیض لاف گر گیر

تیری سوا کوئی تہلا دی

کرنگی خون طلب شدہ او اکس

بہت اپنی خداسنگ ایگس

رود کا حشر مین مین شکوہ

تو پہر کون کی نہ ہرچہ

طلب کرو نہیں بہلا داری

بہین بیکہ نہیں موقوف

اوطریق وفا کو و دیو فاکس

وحشت جو فیض لاف گر گیر

غمست آو کونان سس کی یی یی یی  
 دل تیغ او اکامتری خوان یی یی  
 آینه بی می یکم کی جسکی تین حیران  
 حیر و نگا آتھت غم اپنا بین  
 تکلیف میں جو عمر بسر موی یی یی  
 کہتا تھا یہ کل بھسی تھرا قاتل  
 رہ آتھانہ دینی میری امی عالم و

شورشی سی نالہ رنج من میری  
 ہوتی نہیں بدم شیر من میری  
 جہرت یی عبطر حکمی تصویر میں  
 دم رکھی لکی کا تیرا تقریر میں میری  
 کیا عیش جهان ہی نہیں نقد میں میری  
 سب وضع نکلتی یی تیری میں میری  
 کیا ہاتھ تیری ایسا کاشہ میں میری

واقف نہوانوی بین حجت میں

اوقات کئی نالہ شبگیر میں میری

کل سامنی انکھو کی یہہ کسکی کمر آئی  
 نہ سما این تہ خاک میں  
 ای جوشن جنون پنھی ہر ایک خار  
 عالم کو تیری دیکھتی یی ای شایان  
 پہر او سبت سفاکی نی ہاتھ بولگایا  
 کل جہان میں شکدہ دیرین

جو بال سی ہر ایک زیادہ نظرائی  
 بولکی جوادن لاف کی یاد سحر آئی  
 پہر ایک طبیعت سیر سوی سفر آئی  
 اندکی قدرت کی تجلی نظر آئی  
 آرام یہ جب سورت زخم جگر آئی  
 مونہ پر جو میری کوی چمک کر آئی

ندت ہوئی زو قی بجز اچھا کی دہائی

یہ بھنی خبر خیر خیر ای نامہ بر آئی

خبر لی جلد کہ عہد شباب جاہا	عروج ہی میں چہا آفتاب جاتا
نہ اپنی انکھوں ہی لاتی ہی رنگ تندی	نہ او کھانسی وہ شہد و حجاب جاتا
فروع حسین کا کسکی ہی چرخ چرخ	چہا پائی ہو نہ کو جو ریر سحاب جاتا
بس فنا ہی تیری عاشقوں کا لیا	جہی ہی رستی کا کب جوتا جاتا
عرقی فشان جو درخ ہووی تو	کبھی ہی ماہ مر صغ نقاب جاتا
اوٹھی ہی دست صبا ہی نہ خند و می	نہ ٹوٹتی پسی جام جاتا
کھلی جو انکھ نہ یا نظر نہ ارفس	زمان عمر گذر مثل خواب جاتا
ہزار صد می اوٹھاتی میں عجب	ابھی تو دل کا کہان اضطراب جاتا

گران کتابوسی میں چاہی اتنا

کہ لاشہ میہرہ زریاب جاتا

چین پاپی زریا یہاں تہم دور	عمر بہر یا نو نکالوں گانہ از بند
خو اش سوزن عیسی ہی تہی	بخیہ جاک جگر مہنی کیا بک
جندہ عشق زلیخا تھا کہ جو جانب	یگیا کسح کی یوسف تین کعبان

کیا عجب سکای و یواہ چشمان صبح  
ہو ان میں سوختہ قسمت میری تھی پہ  
بانج میں کو کوی لی گمانک سجدہ  
یا دیر ہر ہمت جانی جو رو یا شبنم  
کیا کندی کار ہون میں سنگی غلام  
شمع متاب سی روشن نہ تو باقی  
نہت غفلت بحث ہی اگر دیوی مثال  
کیون دوست کش گھنچن ہو فی نظام  
صرف باریک طفلان ہی میری خاک آہک

کام لہن شہر فضا و کا اگر مرگانی  
سبز و مکھی زین و گنای کی بارانی  
خاربان و بھی ہر ایک شخص کی گودانی  
استین سرخ ہوی و دیر و خون آفتابی  
جای گوہر چو برستی کفنی سیارہ سی  
بہر و کو نکہ کوئی ہو وی در سلطان سی  
روز عشر کو دراری شب چون  
کام کیا بھل تصویر کو ہی بستان سی  
اسر تباد کو تہہ مصیبتی طفلان سی

فخر شعرا ی جهان ہو گیا چمنی پیا  
فیض کتنو کوچہ مواذ و قمر دیوان سی

سحر اسی بانج سحر کو جا  
اگر ہی تھکو تواب مل لو دوستو  
مخرج منع ناز تیری ہی سحر  
گہر کشنگی ہی تو مانند آسیا

دو نو جاہ کی لطف و لایم و تہا  
جانی میں ایسی طار کہ ہا ہا سی میں  
یہ نہ زخم ہی تو منت مریم و تہا  
ہا ہا سی تیری جرخ ہم آرام پیا

کاو پش گتھی تیری دست خون  
کو ہم حلال جو سین لکین عشق  
ای دل خیال بوسہ شیریں جان  
اوس نکلی مہری شی باز آئی

تو ہم پہاڑا جاک گریہاں سلاخی  
پہ نامی کا نہ تو کرانہ راہو تھامی  
فراد وار بجلی ہی مہو کھپاخی  
باو سبکی کر نہ تھامی

وہ ایک فی ہی دلینا سکی لڑکی

سو پارینی آہ سحر آزمایا  
دوس قاتل عالم فی شو شیر نکلی  
کس شوخ کما نذر کی پاوانی  
افسوس کہ تقدیر فی برہم کیا او  
یوسف کا خیر پارہا کوئی نہ تیری  
اوس ماہ کی کوچہ سی مہری کا  
بانہی سی سر مار نظر آئی رہی

جسٹیل فی ہونہ سی نہون کیم  
جان تن سی پیری ہوس تنہا  
منی کی جو اوس سی کوئی نہ نہر کا  
جب صبر کی بازار میں تصویر نکا  
تو فی ہی تو ای گردنہ تقدیر  
کہنو نگہت سی نہین زلف کا

اس نکلہ دہرین تو کی نہیں

حسرت کوئی ای فلک شیر نکالی

وہ کبچ گیا کوئی نہ کوئی راہ

جب لڑ گئی نگاہ صنم کی نگاہ



رکباچی حبسی کنج قضاوت بین کو  
 گردن توئی اینی تہ بار عشق کیون  
 سب بستی بین امل نظر ہر چہا رنج  
 ی خط <sup>اسحا</sup> شری رخ گلزنک کی  
 انجم ہنہ بین نوہ صفت چہہ سیکر  
 صحرائی بن بین اموی رزم خود طح  
 حاصل ہوا کمال سخن بھی چون <sup>انگین</sup>

زارش ہی کچھ گہا سی افشین شکو  
 و تہا ہی کوئی کوہ لران برگ کلاہ  
 نورخ صنم ہی رخ مہر و ماہ  
 ہوئی ہی یار نیست سلطان سیاہ  
 بین سینہ فلک بین ہری تیرا  
 دل میرا کو سون گئی اوئی تن کی جاہ  
 روشن ہی نام شعر کا مجھہ و سیاہ

دودن ہی کیا مری کی تھی اپنی تھی  
 جن ورون عشق ہم ہی کسی کچ کلاہ

بستر خاک کو ہم سہ جنت بھی  
 کہ تہی ہرست می یاد صنم بعد مرگ  
 گور غریبان جو تو کل جا نکلا  
 جہا کنی اتی نہیں باغ بین جواں  
 زندی کرتی بین باؤ کو رگر کر انی  
 یونک اوٹھی خراب گرانسی جی مین <sup>مروی</sup>

سنگ یرون کی تہین دلت <sup>سبھی</sup>  
 کنج برف کو پی ایک گشت <sup>سبھی</sup>  
 نور عارض وہ تیرا صبح قیامت <sup>سبھی</sup>  
 ہمہ فیران چمن کچہ تو مضرت <sup>سبھی</sup>  
 حالت خبر کو ہم نزع کی حالت <sup>سبھی</sup>  
 نالہ دل کو مہری صور قیامت <sup>سبھی</sup>

برفت تیره کرنی چو سینه کو  
 آید چنانچه تهری چو چو در می  
 چونکه بودا براری میرانی قاتل  
 قتل که با یه و نسل و دولت کجی  
 باغ فروزی تین بیای دل درویش  
 شجر طوبی کو او که قاتل کجی

کوچه زار به حب اینو نکالای فوق  
 دامن رشت بنو کج قناعت کجی

بی تعلق گوشتی این جور خیر شمار  
 مسجود دار این که کثیر شمار  
 قتل تن و غریبه میری تمام او کلاف  
 بنده خون بدی شمشیر شمار  
 بی غم به زار و مالی قدرت  
 اینه کنی کجی به تصویر شمار  
 ای کو کجی قیس و کرد و مجتهد و دعوی  
 بنیادین خانه ز خیر شمار  
 هجری عتقا باعث توبه و کفو  
 جنگی به نکلناهی زین شمر شمار  
 رگزی این طبع گریه زاری  
 بادانی بی حب شمس کجی شمار  
 تیر شرب و صنم کرنی بونا حق  
 بر رشت میان فوق بی تصویر شمار



